

Минские духовные академия и семинария

ХII Семинар студентов Высших учебных заведений
Республики Беларусь

Экология: от гармонии к преобразению

30 ноября - 1 декабря 2013 года
Материалы

Издательство Минской духовной семинарии
Жировичи, 2014

УДК 574 + 23/28

ББК 20.1

Э 40

По благословению
архиепископа Новогрудского и Лидского ГУРИЯ,
ректора Минских духовных академии и семинарии

Рецензенты:

кандидат богословия *А.В. Слесарев*

кандидат богословия *А.В. Король*

Э 40 Экология: от гармонии к преобразению. Материалы XII Семинара студентов Высших учебных заведений Республики Беларусь, г.п. Жировичи, 30 ноября – 1 декабря 2013 г.: Минские духовные семинария и академия. – Жировичи: Издательство Минской духовной семинарии, 2014. – 460 с. – ISBN 978-985-7028-10-8

Сборник содержит доклады и тезисы докладов, сделанных на XII Семинаре студентов Высших учебных заведений Республики Беларусь «Экология: от гармонии к преобразению», проведенном 30 ноября – 1 декабря 2013 г. на базе Минских духовных академии и семинарии. Предназначен для преподавателей, аспирантов, студентов, а также всех, кто интересуется вопросами экологии, включая религиозное осмысление взаимосвязи живой и неживой природы, а также экологию духа.

УДК 574 + 23/28

ББК 20.1

© Минские духовные академия и семинария, 2014.

© Оформление. Издательство Минской духовной семинарии, 2014.

ISBN 978-985-7028-10-8

СОДЕРЖАНИЕ

Приветствие Митрополита Минского и Слуцкого ФИЛАРЕТА, Патриаршего Экзарха всея Беларуси, участникам XII Семинара студентов Высших учебных заведений Беларуси	11
Приветствие ректора Минских духовных академии и семинарии архиепископа Новогрудского и Лидского Гурия участникам XII Семинара студентов Высших учебных заведений Беларуси	13
Приветствие начальника Военной академии Республики Беларусь генерал-майора С. В. Бобрикова участникам XII Семинара студентов Высших учебных заведений Беларуси	15
Приветствие ректора Мозырского государственного педагогического университета В. В. Валетова участникам XII Семинара студентов Высших учебных заведений Беларуси	16

СЕКЦИЯ 1. ЭКОЛОГИЯ ВОСПИТАНИЯ И ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ

Воронович В. В.

Экология воспитания в контексте формирования морального облика военнослужащих	17
---	----

Романкив А. В.

Невербальные коммуникации в воспитательно-педагогическом процессе	22
---	----

Пудеев Е. Э.

Педагогические взгляды св. Кирилла Туровского	26
---	----

Торчило М. Н.

Отношение современной молодежи к семейной жизни	30
---	----

<i>Василевская Т. А.</i> Идя дорогой милосердия.....	33
<i>Паулич Ю. П., Кашлей С. И.</i> Социальные, медико-гигиенические проблемы пользователей социальных сетей детского и подросткового возраста	41
<i>Белявский Н. В.</i> Формирование экологического мышления у молодёжи по вопросам сбора мусора	46
<i>Горбачёва И. В., Бугаева О. Н.</i> Развитие экологического сознания как одного из методов формирования экологии души	53
<i>Литвинко Н. Г.</i> Экологическое воспитание в свете современных тенденций развития географической науки	56
<i>Черткова В. П., Малиновская О. Е.</i> Ступени становления экологической культуры	63
<i>Холодный В. Н.</i> Экологическое воспитание будущих экономистов: значение и основные задачи	68
<i>Немкевич Т. В.</i> Экология воспитания	72
<i>Григорук О. С., Науменко В. Н.</i> Заказник «Мозырские овраги» как база формирования экологического воспитания и просвещения	79
<i>Радомская А. А.</i> Добродетель рассуждения как основа межличностных отношений	84

Астапович Н. И., Чепленко А. О., Савичева В. В.

Экология человеческих отношений: любовь к ближнему и одно из главных ее проявлений — милосердие. 86

Самсон М. В., Шебеко М. О.

Эмоции и экология человеческих взаимоотношений 94

Мазаник Ю. А., Липай Е. М.

Экология внутрисемейных отношений. Роль исполнения пятой заповеди Декалога в отношениях родителей и детей 101

Мицкевич А. С.

Семейный кризис и выход из него с помощью исследования христианского образа матери Аврелия Августина. 107

Ковальков П. А.

Экология супружества: отцовство 111

Ковальков В. А.

Экология супружества: многодетность 119

Грибовский Д. С.

Семья: к вопросу взаимоотношения полов 126

Гурин В. С.

Секреты женской логики (только для мужчин) 131

СЕКЦИЯ 2. ЭКОЛОГИЯ ДУШИ. ЧЕЛОВЕК И ТВОРЧЕСТВО

Шкиперова Э. Э.

Влияние интернета на экологию души современного человека..... 137

Гурбо Е. Н.

Экология души 145

<i>Ксензова Н. А., Межевич Т. В.</i>	
Красота природы – красота души	149
<i>Ванишевский Г. Т.</i>	
Отчуждение человека от природы в современном обществе ..	153
<i>Можар Я. М.</i>	
Фрески: их сущность, смысл и ценность	157
<i>Матвеева Е. А., Самцова А. А.</i>	
Икона «Богоматерь Трёх Радостей»	167
<i>Супрун М. В.</i>	
Экология звука: музыка, которую мы слушаем	176
<i>Головач В. А.</i>	
Кинематограф как кривое зеркало нашей жизни	190
<i>Парфенюк Е. С., Бугаева А. Н.</i>	
Творчество – экология души	194
<i>Бабенкова О. А.</i>	
Экология творчества (духовный ракурс)	200
<i>Троцко Л. А.</i>	
Дольше, чем навсегда... ..	207
<i>Макарова Т. П.</i>	
Влияние позитивного мышления на биохимию мозга	212
<i>Самущик М. М.</i>	
Экология души как условие гармонии человека и природы ...	218
<i>Белясова Д. А., Тарасюк Ю. Ю.</i>	
Проблема алкоголизма	222

Малеев Ф. Г.

Вера А.С. Пушкина в различные периоды его жизни (на примере стихотворного перевода отрывка из книги Ветхого Завета «Иудифь» и стихотворения «Безверие») 231

СЕКЦИЯ 3. ЦЕРКОВЬ, ЧЕЛОВЕК И ГОСУДАРСТВО

Саблин И. В.

Взаимодействие органов военного управления с религиозными организациями для обеспечения реализации права военнослужащих на свободу вероисповедания 238

Давыденко-Кучинская С. С., Лапицкая Н. П.

Государственная экологическая политика Республики Беларусь в области вторичных сырьевых ресурсов 248

Полойко М. В.

Взаимодействие между вооруженными силами Республики Беларусь и Беларуской Православной Церковью 258

Бодрицкий Д. И.

Государственно-конфессиональные отношения в условиях информационной войны 267

Ковалевская Д. А.

Философские аспекты взаимодействия человека и природы в прошлом, настоящем и будущем 272

Ясковец А. В.

Отношение студентов – медиков к вопросам вакцинации 280

Качкарик В. В.,

Взаимодействие человека и Церкви в контексте решения экологических проблем 283

Козлова Т. Н., Сенько К. Г.

Роль Церкви в решении био-этических проблем в современном обществе 286

Ярмолович Д. А. Святитель Лука – на службе медицины	293
Житко С. Г. Христианское отношение к болезням и врачеванию	297
Высоцкий В. М., Жалковский А. А., Назарович А. Н. Роль православия в формировании национальной идентичности белорусов	301
Русан К. С., Лаврова Н. О. Отголоски языческой религии в мировосприятии современного белоруса. Проблемное поле – «Человек в истории»	305
Русавук А. М. Полемические антилатинские произведения в домонгольский период	313
Пастанкевіч Т. С. Гістарычная памяць як умова экалогіі душы: страчаныя праваслаўныя манастыры Беларусі (Мазалаўскі і Тупічэўскі праваслаўныя манастыры Мсціслаўскага павета Магілёўскай губерні)	320
Якубовский В. Д. Трактат «Молот ведьм» и преследование колдовства в среднековой Европе	327
Сенченко Л. Л. Религиозно-политическая обстановка на белорусских землях в XVI-XVIII ст.	335
Бровушкин В. С. Жизнь студенчества МинДС в послевоенное время	343

ДОКЛАДЫ ЗАОЧНЫХ УЧАСТНИКОВ

Дубаков Е. В. Религия и экология: проблемы взаимоотношения	350
--	-----

Рощевская Г. М.

Гражданский брак в представлениях студенческой молодежи . 358

Пилецкая О. В.

Проблема самосохранительного поведения молодежи 361

Копать А. Е.

Оценка влияния индивидуального хронотипа и объема смысловой слуховой памяти на учебную успеваемость студентов 371

Ермолкина Н. Л.

Образовательная среда как фактор развития творческого потенциала одаренной личности в условиях социального многообразия 374

Микулич Е. А.

Просветитель Беларуси сегодня: деятельность митрополита Филарета 385

Варфоломеева И. А.

Балет «Весна Священная» – воспитание внутреннего состояния человека на протяжении 100 лет 394

Урбанович В. А.

Парк культуры и отдыха как социокультурный феномен 402

Матусевич А. А.

Отношение науки и религии в современном обществе 411

Карпеко П. Н.

Цудадзейныя вобразы Божай Маці ў беларускіх народных гравюрах і духоўных вершах XVIII – XIX ст. 415

Черная П., Шутко Ю.

Взаимосвязь человека и природы в философии русского космизма 421

Русан К. С., Лаврова Н. О.

Отголоски языческой религии в мировосприятии современного
беларуса 427

Нестерук А. П., Бабицкая Т. А.

Экология человеческих отношений 436

Волчек А. И.

Проблема духовного браконьерства в книге «Царь-рыба»
В. П. Астафьева 440

Емельянова А. Н.

Экология Воспитания 447

Шарай Д. А.

Здоровье как социокультурный феномен 452

Петрушеня Т. В.

Человек и мироздание 454

**Приветствие Митрополита Минского и Слуцкого
ФИЛАРЕТА, Патриаршего Экзарха всея Беларуси,
участникам XII Семинара студентов
Высших учебных заведений Беларуси**

В самом простом понимании экология – это наука о взаимоотношениях человека и окружающего мира. Согласно Священному Писанию, эти отношения предполагают активную, деятельную роль человека. В Псалтири читаем: «Когда взираю я на небеса Твои – дело Твоих перстов, на луну и звезды, которые Ты поставил, то что есть человек, что Ты помнишь его, и сын человеческий, что Ты посещаешь его? Не много Ты умалил его пред Ангелами: славою и честью увенчал его; поставил его владыкою над делами рук Твоих» (Пс. 8: 5-7). Итак, Господь вознес человека над природой и дал ему особые властные полномочия.

Экология как отдельная дисциплина появилась тогда, когда стало очевидно, что человек стал безоглядно употреблять свою власть во зло. Истребление животных и растений, загрязнение земли и воды, техногенные катастрофы... Нам ли, белорусам, после Чернобыля не понимать, каким безответственным может быть человек по отношению к природе и как это может ударить бумерангом по самому человеку?

Грех человека калечит «Божие творение». Вся тварь совокупно стенает и мучится доньше, (Рим. 8: 22) – эти слова апостола Павла нередко цитируются современными богословами.

Но точно так же человек, исцеленный ранами Спасителя (см. Ис. 53: 5) и живущий во Христе Воскресшем, может подарить творению новую жизнь. Многие подвижники Православной Церкви, толкуя главную Евангельскую заповедь о любви, придают ей экологическое измерение. “Добрый христианин любит сначала Бога, а потом и человека. Избыточествующая любовь изливается и на животных, и на природу”, – говорит Паисий Святогорец, один из величайших старцев XX века.

Во время Преображения Господня апостол Петр воскликнул: «Господи! хорошо нам здесь быть» (Мф. 17: 4,

Мк. 9: 5, Лк. 9: 33). Церковь свидетельствует, что к личному преображению призван каждый из нас. Находясь в гармонии с Божиим замыслом, человек преобразует и свою среду обитания, делает пространство вокруг себя тем «местом, где хорошо быть». Здесь – корень православного подхода к экологическим проблемам.

Человек и природа – не единственная тема, которая была вынесена на нынешний студенческий семинар. Сегодня и завтра здесь будут обсуждаться вопросы психологии и истории, социальной работы и семейной жизни. Желаю вам, дорогие братья и сестры, с Божией помощью, радостью и вдохновением провести в Жировичах два этих дня.

С благословением,
ФИЛАРЕТ,
Митрополит Минский и Слуцкий,
Патриарший Экзарх всея Беларуси

Приветствие ректора Минских духовных академии и семинарии архиепископа Новогрудского и Лидского Гурия участникам XII Семинара студентов Высших учебных заведений Беларуси

Досточтимые отцы,
дорогие братья и сестры во Христе,
уважаемые участники!

В двенадцатый раз в стенах Минских духовных школ начинает свою работу семинар студентов высших учебных заведений Беларуси. Немалый путь пройден всеми нами за минувшие годы, накоплен опыт сотрудничества и взаимодействия между учащимися духовых и светских школ, на состоявшихся семинарах были подняты самые актуальные и злободневные вопросы, волнующие современное общество, несмотря на различие во взглядах участников, по многим вопросам найдено взаимопонимание и намечены пути к сотрудничеству. Все это достаточно важно для нас как православных христиан. Известный богослов минувшего столетия Иоанн Мейендорф сказал в своей публичной лекции, прочитанной в 1992 году в Минске: «Православное христианство по существу есть вера, спасающая весь мир, а не только один какой-нибудь народ или одну какую-нибудь категорию людей». Именно поэтому проблемы современности не могут оставаться вне поля нашего зрения, ибо именно в них выражаются те человеческие нужды и чаяния, ответ на которые мы должны дать.

В Священном Писании сказано, что Сын Человеческий «не для того пришел, чтобы Ему служили, но чтобы послужить и отдать душу Свою для искупления многих» (Мк. 10: 45). Церковь должна, безусловно, следовать примеру Христа и делать все возможное для духовного, нравственного, физического спасения людей.

Не удивительно поэтому обращение к актуальнейшей теме наших дней – отношению человека к окружающему его миру. Все мы свидетели того, что данные Богом в пользование людям природные богатства и дары хищнически истребляются ради извлечения прибыли и удовлетворения ненасытного стремления к

стяжанию самых разнообразных материальных благ. Не задумываясь о судьбе будущих поколений, живя одним днем, современный человек на наших глазах разрушает свой собственный дом – планету Земля и одновременно с этим губит свою собственную душу, поработав ее греховным страстям и похотям.

Стремление к эгоистическому самоутверждению за счет всего окружающего было привнесено в человеческую природу, согласно христианскому учению, в момент грехопадения. Созданный как венец творения человек, преступив заповедь, данную Богом, внес дисгармонию и разлад в весь созданный мир. Но сохраняя в себе достоинство образа Божия, человек остается тем существом, в котором, согласно замыслу Творца материальная вселенная получает значение и смысл своего существования. По словам святого апостола Павла: «Тварь с надеждою ожидает откровения сынов Божиих: потому что тварь покорилась суете не добровольно, но по воле покорившего ее, в надежде, что и сама тварь освобождена будет от рабства тлению в свободу славы детей Божиих» (Рим. 8: 19-22). Соответственно с этим утверждением апостола, человек несет ответственность за созданный Богом мир и продолжает оставаться надеждою всего творения. Именно в этом заключается весь смысл христианского антропоцентризма.

Тема нынешнего семинара: «Экология – от гармонии к преобразению», безусловно, пересекается со всем сказанным выше и может, как мы надеемся, стать побудительной причиной обсуждения многих актуальных вопросов и проблем нашего времени.

Позвольте же поблагодарить всех вас за то, что вы откликнулись на наш призыв и прибыли к нам. Надеюсь, что работа семинара будет плодотворной, и желаю всем его участникам всесильной и благодатной помощи Божией в предстоящие дни.

ГУРИЙ,
архиепископ Новогрудский и Лидский,
ректор Минских духовных академии и семинарии

Приветствие начальника Военной академии Республики Беларусь генерал-майора С. В. Бобрикова участникам XII Семинара студентов высших учебных заведений Беларуси.

Уважаемые участники XII Семинара студентов высших учебных заведений Республики Беларусь, посвящённого теме «Экология: от гармонии к преобразению»!

Мы живём в стремительно меняющемся мире, динамика преобразования которого постоянно нарастает во всех областях человеческого бытия. Именно поэтому обращение к вопросам экологии души, высоты человеческого духа и чистоты помыслов исключительно значимо на современном этапе, приобретая особую важность в контексте воспитания молодого поколения.

От имени всего личного состава учреждения образования «Военная академия Республики Беларусь» примите слова глубокой признательности и сердечной благодарности за Ваше стремление к красоте внутреннего мира, поиску правильного решения в любой, даже самой сложной ситуации.

Желаю Вам неиссякаемой жизненной энергии, счастья, благополучия, удачи во всех начинаниях, мира и благоденствия!

С глубоким и искренним уважением,
Начальник учреждения образования «Военная академия РБ»
генерал-майор С. В. Бобриков.

Приветствие ректора Мозырского государственного педагогического университета В.В. Валетова участникам XII Семинара студентов Высших учебных заведений Беларуси.

Уважаемые участники семинара, приветствую вас и в вашем лице организаторов данного мероприятия!

Благодарю за приглашение принять участие в обсуждении вопросов экологии с точки зрения науки, практики, религии. Данное мероприятие поможет студентам и преподавателям более детально ознакомиться с современными проблемами общества в вопросах природопользования, охраны окружающей среды, в формировании правильного мировоззрения человека, гражданина в отношении природных ресурсов, их бережном и грамотном использовании, формировании Человека как личности.

Проблемы современного общества являются не только прерогативой гражданской ответственности, но и духовной, поскольку воспитание человека является определяющим как во взаимоотношениях людей друг с другом, так и при решении глобальных вопросов сохранения нашей планеты.

Желаю участникам семинара плодотворной работы и всяческих успехов в деле популяризации знаний о Человеке.

Ректор университета В.В. Валетов.

СЕКЦИЯ 1. ЭКОЛОГИЯ ВОСПИТАНИЯ И ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ

*Воронович Виталий Валерьевич,
Военная академия республики Беларусь*

ЭКОЛОГИЯ ВОСПИТАНИЯ В КОНТЕКСТЕ ФОРМИРОВАНИЯ МОРАЛЬНОГО ОБЛИКА ВОЕННОСЛУЖАЩИХ

Не вызывает сомнений, что на современном этапе духовно-нравственное воспитание, то есть по-существу «экология воспитания», является одним из ключевых направлений воспитательной работы, проводимой в отношении военнослужащих, членов их семей, населения в целом.

Подобный подход представляется абсолютно правильным и должным образом обоснованным, особенно если учесть, что согласно ст. 27 Концепции национальной безопасности Республики Беларусь к основным угрозам для таковой справедливо отнесены «утрата значительной частью граждан традиционных нравственных ценностей и ориентиров, попытки разрушения национальных духовно-нравственных традиций и необъективного пересмотра истории, затрагивающие данные ценности и традиции»¹. В результате влияния отмеченных негативных тенденций, только в 2012 г. в Беларуси было расторгнуто 39 тысяч браков (из них 40 % людьми 25-34 лет, 58 % при наличии несовершеннолетних детей), что на 450 больше, нежели годом ранее².

Более того, на официальном уровне, наряду с прочими, среди источников подобных угроз стабильности и устойчивому развитию страны в ст. 32 и ст. 33 указанного документа названы «изменение шкалы жизненных ценностей молодого поколения в

¹ Концепция национальной безопасности Республики Беларусь: Утверждена Указом Президента Республики Беларусь от 9 ноября 2010 года № 575 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pravo.by/webnpa/text.asp?RN=P31000575>. – Дата доступа: 22.11.2012.

² Культ семьи – национальная идея Беларуси. – Минск: МБФ «Семья – Единение – Отечество», 2013. – С. 6.

сторону ослабления патриотизма и традиционных нравственных ценностей; наличие в обществе криминальных тенденций и проявлений; низкая культура безопасности жизнедеятельности населения; функционирование сектантских и псевдорелигиозных групп, ...негативные трансформации института семьи»³.

Реально существующие, например, в информационной сфере процессы также уже сейчас весьма «активно влияют на состояние политической, экономической, научно-технологической, социальной, демографической, военной и экологической составляющих национальной безопасности»⁴, динамику и качественные параметры управления в конкретных сегментах, а информационное противоборство однозначно «превратилось в самостоятельную стратегическую форму глобальной конкуренции»⁵, зачастую приводя к некоторой дестабилизации внутривнутриполитической ситуации и попыткам инспирировать долгосрочные массовые беспорядки как в Республике Беларусь, так и в Российской Федерации (достаточно вспомнить события 2011 – 2013 гг.).

Перечисленные выше разрушительные проявления девиантного поведения заслуживают особого внимания, поиска адекватного ответа на возникшие опасности и деятельного участия в виде конкретных мероприятий со стороны не только государственных структур, но и духовенства, общественных организаций, просто неравнодушных к судьбе своего Отечества граждан.

В данном контексте нельзя не согласиться с высказыванием об исключительно высокой ответственности перед Богом «тех, кто имеет знание истинной сущности Православия и неправославия и, имея возможность донести до других, не пользуется ею»⁶, ибо «если Господь не созиждет дома, напрасно трудятся строящие

³ Концепция национальной безопасности Республики Беларусь: Утверждена Указом Президента Республики Беларусь от 9 ноября 2010 года № 575 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pravo.by/webnpa/text.asp?RN=P31000575>. – Дата доступа: 22.11.2012.

⁴ Ревенко, В. А. Информационное противоборство в зарубежных государствах и проблемы его развития в Республике Беларусь / В. А. Ревенко, П. Н. Муравейко // Наука и военная безопасность. – 2012. – № 3. – С. 57.

⁵ Там же.

⁶ Васильев, В. Н. Наша вера / В. Н. Васильев, С. М. Смирнов, И. Г. Федоров. – Москва: Ковчег, 2003. – С. 264.

его; если Господь не охранит города, напрасно бодрствует страж» (Пс. 126: 1).

Что касается непосредственно военнослужащих, то напомним, что, в соответствии со ст. 13 Устава внутренней службы, каждый из них обязан:

- беспрекословно выполнять свой воинский долг, быть верным Военной присяге, беззаветно служить своему народу, мужественно, умело, не щадя своих сил и самой жизни, защищать суверенитет и территориальную целостность Республики Беларусь;
- стойко переносить трудности военной службы;
- быть честным, дисциплинированным, храбрым;
- дорожить войсковым товариществом, не щадя своей жизни выручать товарищей в опасности, помогать им словом и делом, уважать честь и достоинство каждого⁷ и т.д.

Однако эффективное выполнение этих и многих других возложенных на данную категорию лиц обязанностей, преданность Родине и элементарная человеческая порядочность просто немыслимы без чистоты помыслов, наличия четких и устойчивых морально-нравственных ориентиров, искренней и, безусловно, созидательной Веры, которая возникает не сразу, не вдруг и, конечно, не по какому-либо приказу, но однозначно формирует моральный облик настоящего военнослужащего Вооруженных Сил Республики Беларусь.

Упомянутый процесс весьма сложен и отличается очевидной изначальной трудностью из-за вынужденной необходимости преодолевать колоссальные по своим отрицательным масштабам воздействия отложенные последствия глобализации, усиленно навязываемой нам извне вестернизации, способные спровоцировать, в случае отсутствия немедленной и жесткой защитной реакции со стороны государства, стремительное и тотальное распространение ярко выраженной бездуховности, культура насилия, секса,

⁷ Устав внутренней службы Вооруженных Сил Республики Беларусь: утвержден Указом Президента Республики Беларусь от 26 июня 2001 г. № 355, в ред. от 5 апреля 2012 г.: текст по состоянию на 10 нояб. 2013 г. // Консультант Плюс: Беларусь. Технология 3000 [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2013. – Дата доступа: 10.11.2013.

денег и легкой наживы, поскольку неизбежное в ситуации отрыва от собственных корней «кризисное состояние общества всегда сопровождается падением нравов»⁸ и разъединяет общество.

Бороться с перечисленными проблемами оказывается возможным с помощью диверсифицированной по направлениям, объемам, формам, средствам и методам работы информационно-психологического, идеологического, патриотического свойства, пропагандирования лучших отечественных воинских традиций, теснейшим образом связанной с заботой о духовной составляющей жизни армейского коллектива.

В данном случае мы вплотную подходим к такому комплексному понятию, как духовно-нравственное воспитание военнослужащих, под которым понимается целенаправленный, последовательный и научно обоснованный процесс деятельности субъектов воспитания (к которым в последнее десятилетие относится и ряд религиозных организаций) по формированию нравственного сознания и соответствующих межличностных отношений, всемерному развитию системы нравственных ценностей, установок и убеждений, а также совершенствованию духовно-нравственных чувств и качеств, норм и правил нравственного поведения военнослужащих.

Хорошо известным является постулат Православия о трехсоставности человека (дух – душа – тело), где дух трактуется в качестве возвышающей душу и обуславливающей полноценное гармоничное развитие человека силы, что довольно точно выражает следующее определение: «Дух содержит чувство Божества – совесть и ничем неудовлетворимость. Он есть та сила, которая вдохнута в лицо человека при сотворении. Душа – низшая сила или часть той же силы, назначенная на ведение дел земной жизни. Она такого же чина, как и душа животных, но возвышена, ради сочетания с нею духа. Дух из Бога, сочетавшись с душою животных, возвел ее на степень души человеческой»⁹.

⁸ Макаров, В. М. Духовность и духовные ценности молодежи в контексте информационно-психологического противоборства добра и зла / В.М. Макаров // Духовность человека: педагогика развития / Н.В. Михалкович и [др.]. – Минск: Тесей. 2006. – С. 245.

⁹ Будур, Н. И. Православный словарь / Н. И. Будур. – Москва: Омега, 2005. – С. 78.

И главной задачей для нас в нынешних весьма непростых условиях становится помочь духу в той или иной мере постоянно находящимся в состоянии борьбы и преодоления военнослужащих, который призван выступать как активное начало, и далее сохранять функцию некоего катализатора для души, опосредованно превращая ее (душу) и тело в высшую форму живого – истинного человека, а в нашем случае – еще и настоящего патриота.

Подводя краткие итоги, считаем целесообразным упомянуть: многие эксперты придерживаются мнения, что в актуальных условиях жизненно необходимо «восстановление истинной духовности, ибо дестабилизация общественно-политической жизни напрямую зависит от нестабильности в сфере духовной»¹⁰, а последняя и вовсе совершенно недопустима в рамках военной организации государства у людей, которым доверено оружие для надежной защиты независимости, территориальной целостности страны, спокойствия ее граждан.

Именно поэтому экология воспитания, базирующаяся на исконных ценностях и традициях, сконцентрированных преимущественно в Православии, неизменно будет сохранять первостепенное значение в формировании и сохранении положительного морального облика белорусских военнослужащих, поддержании высочайшей планки требований к ним.

Список использованной литературы:

1. Будур, Н. И. Православный словарь / Н. И. Будур. – Москва: Омега, 2005.
2. Васильев, В. Н. Наша вера / В. Н. Васильев, С. М. Смирнов, И. Г. Федоров. – Москва: Ковчег, 2003.
3. Концепция национальной безопасности Республики Беларусь: Утверждена Указом Президента Республики Беларусь от 9 ноября 2010 года № 575 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pravo.by/webnpa/text.asp?RN=P31000575>. – Дата доступа: 22.11.2012.

¹⁰ Криштапович, Л.Е. Беларусь как русская святыня / Л.Е. Криштапович. – Минск: Бонем, 2011. – С. 145.

4. Криштапович, Л. Е. Беларусь как русская святыня / Л. Е. Криштапович. – Минск: Бонем, 2011.
5. Култ семьи – национальная идея Беларуси. – Минск: МБФ «Семья – Единение – Отечество», 2013.
6. Макаров, В. М. Духовность и духовные ценности молодежи в контексте информационно-психологического противоборства добра и зла / В. М. Макаров // Духовность человека: педагогика развития / Н. В. Михалкович и [др.]. – Минск: Тесей. 2006.
7. Ревенко, В. А. Информационное противоборство в зарубежных государствах и проблемы его развития в Республике Беларусь / В. А. Ревенко, П. Н. Муравейко // Наука и военная безопасность. – 2012. – № 3.
8. Устав внутренней службы Вооруженных Сил Республики Беларусь: утвержден Указом Президента Республики Беларусь от 26 июня 2001 г. № 355, в ред. от 5 апреля 2012 г.: текст по состоянию на 10 нояб. 2013 г. // Консультант Плюс: Беларусь. Технология 3000 [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2013. – Дата доступа: 10.11.2013.

*Романкив Анастасия Васильевна,
Институт парламентаризма и предпринимательства*

НЕВЕРБАЛЬНЫЕ КОММУНИКАЦИИ В ВОСПИТАТЕЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ

Без невербального общения немислим процесс воспитания, формирования, развития личности и межличностных контактов ребенка.

Невербальный язык проявляется очень рано и позволяет малышу «считывать» информацию об отношении окружающих к нему и друг к другу, их настроение, эмоции.

Ребёнок, впервые оказавшийся в группе детского сада, сразу определит отношение к себе незнакомых детей и воспитателя. Он может не понять ни одного слова, не сразу привыкнет к темпу речи педагога, произношению, но бессловесная коммуникация его не подведёт: каким тоном говорит эта тётя детям и каким

маме, заведующей; отворачивается ли от него, от детей; прихорашивается, не замечая детей, или улыбается им; прижимает к себе обиженного¹.

Порой с помощью невербальных средств можно сказать гораздо больше, чем с помощью слов.

Основным средством педагогического общения является речь. Учитель должен обладать высокой языковой культурой, богатым словарным запасом, владеть экспрессивными возможностями и интонационной выразительностью речи, иметь четкую дикцию.

Однако педагог общается с детьми не только при помощи слов, но и употребляя различные невербальные средства. Жест, мимика, взгляд, поза подчас оказываются даже более выразительными и действенными, чем слова. А неадекватное употребление невербального языка может дать эффект прямо противоположный ожидаемому.

Мимика – наиболее изученный компонент невербальной коммуникации. Учителю необходимо совершенствоваться как умение выразить свое состояние, так и способность правильно понять выражение лица воспитанника. Бесконечное многообразие мимических движений и их сочетаний дает возможность педагогу выразить свое эмоциональное состояние и отношение к определенному ученику, его ответу или поступку: отразить интерес, понимание или равнодушие и т. д.

Один из путей совершенствования педагогического мастерства состоит в преодолении разрыва между эмоциональным состоянием педагога и физическими действиями, которыми он выражает свои чувства.

Визуальное взаимодействие (контакт глаз) – не менее важный компонент педагогического воздействия. Взгляд выполняет роль управляющего воздействия, обеспечивая обратную связь о поведении партнера и степени его вовлеченности в коммуникацию. Взгляд выполняет сигнальную функцию в обмене репликами и принимает участие в выражении интимности и регулировании дистанции².

¹ Михальская, А. К. Педагогическая риторика: история и теория / А. К. Михальская. – Москва: Издательский центр «Академия», 1998. – С. 96.

² Коццолино, М. Невербальная коммуникация. Теории, функции, язык и знак / М. Коццолино. – Хайдельберг: Изд-во «Гуманитарный Центр», 2009. – С. 117.

Оптимальный ритм обмена взглядами с ребятами на уроке: индивидуальный зрительный контакт чередуется с охватом глазами всего класса, что создает рабочий круг внимания. Чередование, переключение взгляда важно и при выслушивании ответа. Учитель, взглядывая на отвечающего, дает понять, что слышит ответ. Глядя на класс, учитель привлекает внимание всех остальных ребят к отвечающему. Внимательный, доброжелательный взгляд при выслушивании ответа позволяет поддерживать обратную связь.

Дистанция (пространственная организация) между общающимися зависит от отношений между ними. Э. Холлом описаны 4 категории пространственной коммуникации: интимная (15-45 см), личная (75 см), социальная (до 2 м) и публичная (3-7 м).

Учителю особенно важно знать связь между протеканием процесса общения и расположением собеседников относительно друг друга в пространстве. Уменьшение или увеличение дистанции должно быть мотивировано для обучающихся. Учитель может использовать пространственную близость для установления более доверительных отношений с учениками, но очень осторожно, ибо чрезмерное приближение к собеседнику иногда воспринимается как посягательство на личность, выглядит нетактичным.

Наблюдая за работой учителя на уроке, можно заметить, что зона наиболее эффективного контакта - это первые 2 - 3 парты. Остальные учащиеся находятся на публичном расстоянии от учителя. Если педагог непринужденно перемещается в аудитории, то он, меняя дистанцию, достигает проксемического разнообразия и равенства в общении с каждым учащимся.

Использование прикосновения («тактильной коммуникации») очень важно при работе с детьми. С его помощью можно привлечь внимание, установить контакт, выразить свое отношение к учащемуся. Свободное передвижение преподавателя по аудитории облегчает использование этого приема. Прикосновения, способствующие контакту, - мягкие, спокойные, как бы случайные, необязательные³.

Не менее важны в общении пантомимика: позы и движения тела, внешние вегетативные изменения (например, покраснение лица), манеры человека (одежда, прическа, косметика и т.д.), жесты.

³ Крутов, Н. Невербальное общение учителя / Н. Крутов //Сельская школа. – 2005. - № 4. – С. 111.

Жестикуляция педагога является для учеников одним из индикаторов его отношения к ним. Характер жестов учителя с первых минут создает определенную настрой в классе. Важную роль играют жесты педагога в обеспечении внимания учащихся.

С помощью жестикуляции учитель может выразить свои эмоции. Он может продемонстрировать перцептивные, мнестические процессы (функция выражения процессов), может выразить свои оценки как объекта изучения, так и сложившейся в классе ситуации, конкретного ученика.

Жесты как визуально воспринимаемые знаки – одно из средств наглядности, они могут иллюстрировать рассказ (характеристика формы, размера предмета, его пространственного расположения и т.д.), с их помощью может осуществляться экстернизация некоторых графических представлений.

Оптимальное жестикулирование предполагает нахождение наилучшего соотношения жестикуляции и других средств общения. Жестов может быть мало, но необходимо, чтобы они соответствовали мимике, визуальному контакту и прочим невербальным компонентам педагогической техники. Не менее значимы особенности выполнения отдельных жестов: темп, амплитуда, завершенность рисунка движения и другие характеристики статики и динамики жеста⁴.

Первый этап достижения оптимальной жестикуляции учителем – расширение его знаний о жестикуляции как знаковом средстве общения.

Второй этап на пути достижения оптимальной жестикуляции – практическая работа педагога по изучению и совершенствованию собственной жестикуляции. Этому поможет постоянный контроль за собственной жестикуляцией; использование видеомagneтофонных записей съемки скрытой камерой, запечатлевшей собственное коммуникативное поведение учителя в течение урока; привлечение коллег для оценки собственной жестикуляции; предварительное продумывание своего невербального поведения на предстоящем уроке.

Таким образом, педагог должен владеть своим поведением, уметь адекватно применять невербальный язык. Педагогу необходима способность понимать и прогнозировать поведение

⁴ Поваляева, М. А. Невербальные средства общения / М.А. Поваляева, О.А. Рутер. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. – С. 263.

учащихся в разных ситуациях, распознавать их чувства, намерения и эмоциональное состояние по невербальной экспрессии. Для этого педагогу следует овладеть всеми средствами воздействия, всеми невербальными компонентами коммуникативной техники.

Список использованной литературы:

1. Коццолино, М. Невербальная коммуникация. Теории, функции, язык и знак / М. Коццолино. – Хайдельберг: Изд-во «Гуманитарный Центр», 2009.
2. Крутов, Н. Невербальное общение учителя / Н. Крутов //Сельская школа. – 2005. - № 4.
3. Михальская, А. К. Педагогическая риторика: история и теория / А.К. Михальская. - Москва: Издательский центр «Академия», 1998.
4. Поваляева, М. А. Невербальные средства общения / М.А. Поваляева, О. А. Рутер. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.

*Пудеев Евгений Эдуардович,
Частное учреждение образования «БИП — Институт правоведения»*

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВЗГЛЯДЫ СВ. КИРИЛЛА ТУРОВСКОГО

Кирилл Туровский внёс неоценимый вклад в развитие педагогической мысли Древней Руси. Особенно актуален сегодня его призыв к образованию, познанию: «Благо научите разум ваш к покаянию святых книг... Часто послушайте святых книг и в церквах, и в домах». Он считал, что книги прогоняют печаль, предотвращают грехи («братия, часто читающие святые книги, отгоняют печали, почитая часто книги с разумом, разрешит греховные соузы...»). Просветитель призывал чтить святые книги, разумно внимать им, а если что-либо не понятно, искать мудрее себя и учиться у них.

Кирилл Туровский учил не забывать своих учителей, держать «его в своем сердце и уме в незабытную память до исхода души своея...». Человека, не помнящего, откуда добро имел, он сравнивал с голодным и замёрзшим псом, которого согрели и накормили, но потом начавшим лаять на согрешшего и кормившего.

Он образно сравнивал деятельность проповедника, учителя с деятельностью хлебопашца, засевающего землю: пахари слова вспахивают бразды мысли, всыпают духовное семя, живут ожиданиями надежд («ныне ратаи слова словесныя уньца къ духовному ярму приводящее, и крестное рало въ мысленных браздах погружающее, и бразду покаяняя прочертающе. семя духовное всыпающее, надеждами будущихъ благъ веселяться»). Людей, проповедующих знания, Кирилл Туровский сравнивал с трудолюбивой пчелой, показывающей свою мудрость («ныне мниськаго образа трудолюбивая пчела, свою мудрость показавши, вся удивляеть... да человеком сладость... подасть»).

Следует заметить, что сам Кирилл Туровский был образцом трудолюбия, совершенствования духа, творчески одарённой личностью, показывал личный пример праведной жизни, служения просвещению. Собственное совершенствование давало ему право заботиться о духовном совершенстве соотечественников. Он считал, что человеческие помыслы должны быть пронизаны духовным началом, добродетелью, призывал одинаково заботиться о душе и теле («не тако печатесе о души, яко же о телеси»), «не будьте слепы, живя бесплодно и заботясь о чреве»).

Туровский проповедник показал значение учения в жизни человека. Он сравнивал учение с золотом, драгоценными камнями, с мёдом («Словеса ученья...лучша паче злата и каменя драгого и слатьша паче мёд и ста (соты)»). Книжное знание он считал сокровищем вечной жизни, оно слаще мёда и сахара. Он призывал учиться, всем сердцем погрузиться в новое знание («...Сладко-медвяный сот, и хорошо – сахар, обоих же лучше книжное знание: потому что оно – сокровище вечной жизни... Если же мира сего властелины и в житейских делах погрязшие люди усердно требуют книжного знания, насколько больше следует нам учиться у них и всем сердцем в него погрузиться...»). Просветитель предлагал осваивать книжную мудрость для спасения души. Духовного совершенства можно достичь, приближаясь к Богу. Он придавал большое значение в своих произведениях духу в теле и уму («Притча о душе и теле»). Ум человека должен быть свободным, одухотворенным. Ум, по мнению просветителя, - это умная душа («душа умородительна»). Кириллом Туровским разработаны основы понимания духовной культуры как единства ума и души.

Кирилл Туровский утверждал силу божественного знания («не хлебом единым будет жив человек, но всяким словом,

исходящим из Божьих уст»). Спасение он видел в любви, послушании, покаянии. Вместе с тем он высказал важные педагогические идеи: человеколюбие, просветительство, оптимизм. Человеколюбие Кирилла Туровского проявляется в том, что всё, что ни сотворено Богом, предназначено человеку, само вочеловечение Бога – акт божественного служения человечеству. Некоторые противоречия объясняются скорее всего критичностью его ума, свободой мышления, стремлением отойти от общепризнанных истин. Вместе с тем это сочеталось с необходимостью покорности и смирения. По приходе человека в монастырь, считал Кирилл, от человека требуется «покорение и смиренномудрие». Без этого «подвига» нельзя попасть в рай. Кирилла Туровского отличал поиск нравственных критериев жизни светского человека. Их он искал в евангельских заповедях. Библию он считал источником истинного знания. Он наставлял паству с помощью «святых книг». Кирилл желал бы иметь «огонь Святаго Духа», чтобы должным образом наставлять, избавлять от «духовного недуга».

«Слова», поучения, проповеди Кирилла Туровского оптимистичны, они воспитывают любовь к природе, земной жизни. Яркие картины природы излечивают душу человека, прогоняют тоску и отчаяние, возвращают к земным делам. Ярко светит солнце, зеленеют деревья, благоухают цветы, разливаются реки; сооружая соты, перелетают с цветка на цветок пчелы, на лугах пасутся стада, играет на свирели пастух. Природа ликует и человек обретает мечту, радость, надежду на спасение.

Весьма ценны в воспитательном отношении поучительные притчи Кирилла. В «Притче о Слепце и Хромце» обличаются жадность, хитрость, нечестность, проводится мысль о необходимости наказания за пороки. «Повесть о беспечном царе и его мудром советнике» воспитывает мудрость, бдительность. В речах Кирилл Туровский воспевает храбрость, смелость, уважение к предкам.

Во вступлении к речи 8 в честь отцов Никейского собора он призывает прислушаться к рассказам о войнах и битвах, чтобы прославить в слове слышанное и воспеть мужество воинов, не обратившихся в бегство во время боя с врагами («Лепо есть нам хвалу воздать храбым и великим воеводам. Начнем же песнь победную во славу отцов наших»). Чувство любви к

родине воспитывали исторические произведения, сочинения песнотворцев.

Проповеди, поучения, «Слова» Кирилла Туровского являются замечательным образцом ораторского искусства. Они содержат вопросы, споры, доказательства, обращения к слушателям, аллегории, иносказания. Это яркий пример обращения со слушателями, образец воздействия на них. Речи Туровского создавали атмосферу необыкновенного ликования, праздничности, приподнятости, торжественности. Он часто употреблял в речах слова «веселие», «радость». Они как бы снимали негативные эмоции у слушателей, воспитывали оптимизм, веру, вселяли надежду. Последующие педагоги (В.А. Сухомлинский, Ш. Амонашвили) разовьют учение о слове как тончайшем инструменте педагогического воздействия, о психотерапевтической функции слова. Кирилл Туровский бережно, мастерски использовал слово для поучений и наставлений.

Кирилл Туровский внёс существенный вклад в развитие древнерусской педагогической мысли. В форме церковных проповедей он высказал мысли, имеющие непосредственное отношение к просвещению и воспитанию. Умственное воспитание он тесно связывал с проблемой познания. Воспитание разума осуществлялось с помощью веры, а также «книжного учения». Он считал, что ум не должен покоряться чувствам («чувственным удам»), ум должен управлять чувствами, но в процессе познания важны и ум, и чувства.

Очень важной является постановка проблем и построение системы нравственного воспитания, разработка критериев воспитанности личности (правдивость, трудолюбие). Интересны также мысли древнерусского проповедника о патриотическом, трудовом воспитании, об уважении к людям умственного и физического труда, об уважении к учителю.

Таким образом, наследие Кирилла Туровского, его творческая, просветительская деятельность – важный источник педагогических идей. Он в значительной степени содействовал распространению письменности, просвещения, образования и белорусской культуры, большое значение придавал совершенствованию духовной культуры общества и личности.

Список использованной литературы:

1. Антология педагогической мысли Белорусской ССР/ Э. К. Дорошевич, М. С. Мятельский, П. С. Солнцев.— Москва: Педагогика, 1986.
2. Беларускае Асветніцтва: вопыт тысячагоддзя. Матэрыялы міжнароднага кангрэса (Мінск, 20-21 кастрычніка 1998 г.) кн. 2. — Мінск: БДПУ імя М. Танка, 1998.
3. Из истории философской и общественно-политической мысли Белоруссии/под ред. В. А. Сербента. — Мінск: Изд. АН БССР, 1962.
4. Кірыла-Мяфодзіеўскія навуковыя чытанні, прысвечаныя Міжнароднаму дню славянскага пісьменства і культуры. Матэрыялы чытанняў (Мінск, 23 мая 1997 г. — Мінск: БУК, 1998.
5. Наследие Кирилла Туровского и современная общественно-культурная жизнь (материалы конференции). — Гомель: БГУТ, 1994.
6. Чалавек. Культура. Адукацыя: Матэрыялы рэсп. навук. — тэарэт. канф. г. Мінск / Навук. рэд. У. П. Скараходаў). — Мінск: Бел. ДПК, 2003.

*Торчило Мария Николаевна,
Гродненский государственный медицинский университет*

ОТНОШЕНИЕ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ К СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ

Актуальность. На современном этапе развития общества семья является важнейшей ценностью государства, которое заинтересовано в сохранении своего народонаселения. Именно положение семьи, а также тенденции, характеризующие ее состояние, являются показателями дел в стране¹. В последние десятилетия взаимосвязь семьи и общества значительно ослабла, что отрицательно повлияло как на семью, так и на общество в целом, которое уже испытывает потребность в восстановлении прежних семейных ценностей, а также в организации практической подготовки молодежи к семейной жизни².

¹ Голод, С. И. Стабильность семьи: Социологический и демографический аспекты / С. И. Голод. — Ленинград: Наука, 1984. — С. 123.

² Климантова, Г. И. Государственная семейная политика в условиях социально-политических трансформаций современной России / Г. И. Климантова. — Москва: Триада ЛТД, 2001. — С. 264.

Система ценностей человека является «фундаментом» его отношения к окружающей действительности. Семейные ценности – это культивируемая в обществе совокупность представлений о семье и ее значимости, влияющая на выбор семейных целей, способов организации жизнедеятельности и взаимодействия.

Молодежь является «мобильной» частью общества, которая легко может адаптироваться к происходящим социальным переменам в государстве. Проходя этап своего становления, современная молодежь находится в условиях, где происходит формирование социальных отношений. Поэтому изучение мнений современной молодежи о сущности семейных отношений, понимание того, какими ценностями она руководствуется и какие идеалы она несет, является актуальным вопросом³.

Ценности, определяющие морально-нравственную основу личности, во многом задают тон и тип межличностных отношений и одновременно ими же и определяются, что имеет огромное значение в укреплении семейных уз⁴. В связи с чем является актуальным изучить, каким образом связаны между собой ценности личности и тип межличностных отношений.

Цель исследования: изучить отношение студентов к семейной жизни, преобладающие типы ценностей и форм межличностных отношений, а также установить имеющуюся между ними взаимосвязь. Объект исследования: студенты 3-4 курса медико-психологического факультета УО «Гродненский государственный медицинский университет» (100 человек).

Материал и методы: изучение и анализ литературных и информационных источников, добровольное анкетирование.

Результаты. Проведенный опрос еще раз показал, что современное общество изменило свое отношение к браку и семье. Проанализировав данные проведенного анкетирования, выяснилось, что большинство студентов считают оптимальным возрастом для вступления в брак 23-27 лет для мужчин и 22-25 лет для женщин (соответственно 61% и 72%). Однако лишь 69%

³ Рогова, А. М. Особенности формирования семейных ценностей у современной российской молодежи / А. М. Рогова // Современные проблемы науки и образования. – 2007. – № 1 – С. 66-69.

⁴ Белицкая, В. Г. Личностная модель ценностных ориентаций / В. Г. Белицкая // Проблема субъекта в психологической науке. — Москва: Академический Проект, 2000. - С. 227-234.

опрошенных считают, что брак – это союз людей на всю жизнь, в то время как 31% респондентов допускают многократное вступление в брак или затрудняются однозначно ответить на данный вопрос. Только 50% студентов, участвовавших в опросе, считают обязательным религиозное обоснование брака (венчание в церкви, костеле), и в то же время – 72% респондентов допускают в качестве семейных отношений сожительство без регистрации в ЗАГСе. Основными трудностями в семейной жизни, которые могут привести к распаду брачного союза, 62% студентов считают эмоциональную и психологическую несовместимость. По результатам опроса 78% – считают, что в организации семейной жизни большее участие должна принимать женщина, и лишь 28% – ответственность за семью возлагают на плечи мужчин.

Далее студентам было предложено подумать и высказать свои предположения о том, сколько детей они хотели бы иметь в своих собственных семьях, при условии, что социальная и экономическая сторона вопроса будет этому способствовать. Были получены следующие результаты: 81 % – хотят иметь одного или двух детей и только 17% планируют трех и более. Однако были и такие респонденты, которые не хотят иметь детей – и их 2% .

В современной семье главной функцией становится не ведение совместного хозяйства, не физическое рождение детей, а отношения между супругами. Установлено, что наиболее значимыми среди опрошенных (48% – студентов имеют высокий уровень значимости, 40% – средний, 12% – низкий) оказываются внутренние ценности (саморазвитие личности, уважение и помощь людям), что еще раз доказывает о необходимости оказания психологической поддержки молодым семьям, особенно в нынешних условиях, когда жизнь насыщена изменениями, стрессами и волнениями.

Заключение. Таким образом, результаты проведенного исследования позволяют сделать следующий вывод: лишь 69% опрошенных считают, что брак – это союз людей на всю жизнь, – 72% респондентов допускают в качестве семейных отношений сожительство без регистрации в ЗАГСе или в церкви и 2% – не хотят иметь детей. Неумение студенческой молодежи правильно строить семейные отношения ведет к потере значимости в обществе семьи и брака, деформации семейных ценностей среди молодежи, переходу от патриархальной семьи к нуклеарной, а также от детоцентристской к эгалитарной.

Подготовка молодежи к семье – это такая же важная проблема, как и подготовка к профессиональной деятельности, адаптации к жизни в обществе. Поэтому основным приоритетом воспитательной работы с молодежью в современном обществе должно стать формирование культуры семейных отношений, сохранение и укрепление семейных ценностей, формирование установок ответственного репродуктивного поведения, совершенствование механизма информирования молодежи по данным вопросам. Ценности семьи необходимо формировать еще в родительском доме, а затем в школе и других образовательных учреждениях, в молодежных организациях и трудовых коллективах, привлекая к этой проблеме внимание средств массовой информации.

Список использованной литературы:

1. Голод, С. И. Стабильность семьи: Социологический и демографический аспекты / С. И. Голод. — Ленинград: Наука, 1984.
2. Климантова, Г. И. Государственная семейная политика в условиях социально-политических трансформаций современной России / Г. И. Климантова. — Москва: Триада ЛТД, 2001.
3. Рогова, А. М. Особенности формирования семейных ценностей у современной российской молодежи / А. М. Рогова // Современные проблемы науки и образования. – 2007. – № 1.
4. Белицкая, В. Г. Личностная модель ценностных ориентаций / В. Г. Белицкая // Проблема субъекта в психологической науке. — Москва: Академический Проект, 2000.

*Василевская Татьяна Александровна,
Гродненский государственный медицинский университет*

ИДЯ ДОРОГОЙ МИЛОСЕРДИЯ...

*«Медицина есть энциклопедия жизни...
Кто же, как не врач, видит рождение,
жизнь и смерть, здоровье и болезнь,
боль, страдания, радости, все величие
и всю ничтожность человеческой души,
и всё это в новых формах и
проявлениях!»*

В. Л. Боголюбов

Сегодня всё чаще верующие предпочитают лечиться у православных врачей. Для многих это становится своего рода страховкой от некачественной медицины, чем, к сожалению, нередко «грешит» отечественное здравоохранение. Наше общество переживает сегодня сложный кризис в этике, деонтологии и морали. Больной человек в такой ситуации особенно уязвим, потому что он испытывает страдания не только от своих соматических болезней. Он переживает и по поводу экономических условий, низкого уровня социальной защиты, страдает от негативного воздействия целого ряда других взаимосвязанных процессов. Страдает и от равнодушия врачей в том числе.

Как же найти выход из этого кризиса? А ответ прост, здесь даже не надо ничего придумывать и мудрить, потому что всё крутится вокруг ядра, которое заложено в христианстве. Это должное отношение к людям и любовь к ним. Ни в коем случае нельзя человека рассматривать как товар и как источник наживы, а нужно служить ему. Всё это уже было, и это служение было не в самые светлые времена.

Шел XIX век. Капиталистическая Россия. Но врачи, когда принимали присягу, произносили слова: «Служить больному человеку». От этого ни в коем случае нельзя уходить. Необходимо сохранять этот высокий уровень отношения к больному человеку.

Мне хочется обратиться к истокам, к тому времени, когда всё начиналось. Именно тогда появились первые целители. С точки зрения православия, болезнь дана нам для пересмотра неправильного образа жизни, неестественной иерархии жизненных ценностей. Если болен, значит, живешь неправильно, отдалился от Бога и должен снова приблизиться к Нему, т. е. нуждаешься в исцелении души.

Уже в самой болезни заложен принцип исцеления, в первую очередь духовного, нравственного, а затем - и физического. И здесь важна благодатная помощь. Церковь дает ее в виде таинств - покаяния, причащения, соборования, молитвы, поста, нравственного совершенствования через неделание греха, изменения своего образа жизни, делание добрых дел. Так жили и так лечили великие святые, которые и сейчас, по молитвам людей, помогают исцелиться всем нуждающимся.

Святой апостол и евангелист Лука, уроженец Антиохии Сирийской, апостол от 70-ти учеников, сподвижник святого апостола Павла, был

врачом из просвещенной греческой среды. Услышав о Христе, Лука прибыл в Палестину и здесь горячо воспринял спасительное учение от Самого Господа. В числе 70-ти учеников святой Лука был послан Господом на первую проповедь о Царствии Небесном еще при жизни Спасителя на земле. В своих письменных работах Лука, врач по профессии, часто использует медицинские термины. Полагают, что он получил образование в знаменитой медицинской школе в Тарсе, где, возможно, и встретился с апостолом Павлом. А хорошее знание восточного Средиземноморья могло быть получено святым Лукой в процессе работы в качестве доктора судебной медицины. После мученической кончины первоверховных апостолов святой Лука покинул Рим и с проповедью прошел Ахайю, Ливию, Египет и Фиваиду. В городе Фивы он мученически окончил земной путь.

Первая гробница святого Луки в Фивах — это римская мраморная усыпальница, сделанная еще в дохристианские времена и, вероятно, приобретенная сразу после его кончины. Согласно местному преданию, эта гробница на протяжении нескольких веков после кончины святого Луки источала чудесное пастообразное вещество, называемое у греков колидио, которое исцеляло болезни глаз. В послании Колоссянам 4:14 Павел называет Луку «врачом возлюбленным», и тот научный подход, с которым составлено это Евангелие, позволяет заключить, что его писал высокообразованный человек, например, врач. К примеру, говоря о проказе, Лука, в отличие от других, не всегда использует один и тот же термин. Для обычных людей проказа и есть проказа, но врач различает разные стадии этой болезни. Поэтому Лука говорит, что человек был «весь в проказе», а Лазарь «был весь покрыт нарывами». Ни один из других евангелистов не упоминает о том, что теща Петра страдала «от сильного жара». В манере, свойственной врачу, Лука говорит, что в женщине «восемнадцать лет был дух немощи» и она «была сгорблена и совсем не могла разогнуться». Никто, кроме Луки-врача не смог так подробно описать, какую помощь оказал израненному человеку самаритянин, который «перевязал его раны, поливая их маслом и вином».

Листая страницы истории, переносимся к нам, на наши славянские земли. Здесь, совсем рядом, на Киевской земле, жил великий подвижник, монах и целитель Агапит Печерский.

Однажды среди братии на Афоне прошёл слух, что их монастырь вскоре должна посетить некая таинственная персона.

И судя по распоряжению старцев, действительно готовились к приходу очевидно важного для них духовного гостя. В это же время на Афоне пребывал и преподобный Антоний, который впоследствии стал настоятелем, а позже простым монахом Киево-Печерского монастыря. Как рассказывал Антоний, он тогда подумал, что ожидается приход какого-то очень авторитетного духовного старца. Но каково же было его удивление, когда вместо старца он увидел молодого человека с приятной внешностью, светло-русыми волосами. Но больше всего Антония поразило то, с каким трепетом и глубоким уважением относились некоторые старцы Афона к этому молодому человеку. Он не мог понять, почему его пребывание здесь было покрыто какой-то завесой непроницаемой тайны. Кем же тот являлся, что их старцы оказывали ему столько почестей и внимания? Вроде не монах, а говорил такие духовные речи, которыми даже их мудрые наставники заслушивались. Мало того, этот парень был весьма просвещённым человеком. В совершенстве владел несколькими языками. И что особенно приятно удивило Антония, так это то, что почтенный гость был выходцем из земли Русской и, как потом оказалось, прекрасно знал Киев и его окрестные места. А звали того молодого человека Агапитом.

За тот период времени, что Агапит пребывал на Афоне, Антоний очень сдружился с ним. Несмотря на свою молодость Агапит обладал солидным багажом знаний, в том числе и в области медицины. И некоторым из этих знаний он обучил Антония. Агапит также хорошо разбирался, говоря нашим языком, в физике, химии, знании природных явлений, а также в областях человеческой жизни – в философии, политике, религии. С ним было приятно побеседовать на разные темы. И эти беседы оставляли какое-то необъяснимое, приятное ощущение в душе. Еще будучи на Афоне, Агапит научил Антония настоящему искусству врачевания молитвами и травами.

Агапит, помимо прочих своих достоинств, был ещё и хорошим врачом. Его сердечное, заботливое отношение к больным породило о нём небывалую славу и уважение в народе, причём далеко за пределами Киева, хотя сам Агапит практически никогда не выходил за территорию монастыря. Он стал одним из самых знаменитых врачей XI века. Люди называли его «Лечец от Бога». Он вылечивал настолько тяжёлые болезни, за которые уже никто

не брался из тогдашних знаменитых врачей. Взять хотя бы такой исторически известный факт, когда Агапит исцелил находившегося при смерти черниговского князя Владимира Всеволодовича Мономаха. Врач по прозвищу Армянин, считавшийся лучшим на то время эскулапом у знатных людей, ничего не мог сделать, чтобы помочь князю. А Агапиту достаточно было передать с посыльным князя «чудодейственного зелья», приготовленного с молитвой Агапита, чтобы за считанные дни поставить Владимира Мономаха на ноги. Позже князь приходил в Печерский монастырь, чтобы отблагодарить Агапита и приносил с собою много дорогих подарков и золото. Но Агапит отверг всё это как от самого князя, так и от боярина, которого тот прислал позже от своего имени. Ибо лечил Агапит как простых людей, так и знатных с одинаковым усердием безвозмездно, за что называли его Агапитом Врачом Безмездным. Агапит прививал культуру и жажду к познанию, естественно, и среди монахов. Некоторых он обучал медицинским знаниям. Другим помогал в свободное время просто осваивать книги. Агапит помогал некоторым способным монахам осваивать мастерство врачевания. В основе обучения лежали специальные молитвы, произносившиеся в особом состоянии сознания. Благодаря чему жидкость наполнялась силой, после чего её использовали как лекарство, давая больному для употребления внутрь или же для нанесения наружно. Проще говоря, ученики Агапита учились изменять не только физические параметры жидкости, но и структуру молекул, накладывая необходимую информацию. Естественно, они до тонкостей не знали всего процесса, который происходил в микромире молекулы жидкостной структуры и как именно этот процесс влиял на макрообъект. Но им это было и не надо. Монахи просто пользовались общими постулатами этих знаний, которым обучал их Агапит, как мы, к примеру, сегодня пользуемся электричеством. Энергией электрического тока люди пользуются ежедневно, хотя до сих пор никто толком так и не знает, что это такое.

Одним из учеников Агапита был Алипий. Он был иконописец. Еще будучи юношей, Алипий помогал грекам расписывать Успенский собор в Печерском монастыре. А потом и сам стал писать иконы. Агапит же научил его, как с помощью молитвы и красок можно лечить кожные заболевания у людей, к примеру, те же язвы, гнойные раны. Краска имеет жидкую основу. Это те

же масла, которые смешивают с красителями. Плюс ещё сами красители обладают дополнительными лечебными свойствами, что естественно усиливает общий оздоровительный эффект. Ведь раньше использовались натуральные красители, не то, что нынешняя химия. Некоторые красители имеют хорошие антибактериальные свойства, к примеру, тот же краситель синего цвета индиго, получаемый из растения индигоноски. Кроме того, в те времена зачастую использовались красные и жёлтые краски, которые благодаря своим компонентам растительного и животного происхождения обладали антисептическим, некролитическим, противовоспалительным, ранозаживляющим свойствами.

Некто из числа богатых граждан города Киева страдал проказой. Он искал помощи у многих врачей, волшебников и язычников, но не только не получил облегчения от своей болезни, а впал в еще худшее состояние. Тогда один из друзей больного посоветовал ему идти в Печерский монастырь, дабы просить молитвы у святых отцов; он согласился, но с неудовольствием. Когда больной был приведен в монастырь, игумен приказал напоить его водою из колодца преподобного Феодосия, а также велел умыть ему тою же водою и лицо. И тотчас на теле больного появилось так много гноя, в наказание за неверие, что все сторонились от него, не будучи в состоянии выносить смрадного запаха, исходившего от тела больного. Тогда с плачем и негодованием сей прокаженный возвратился к себе в дом и не выходил из дома многие дни по причине исходившего от него смрада и каждый день ожидал своей смерти. Однако, придя в себя, сей муж решил исповедать все грехи свои; посему пошел опять в монастырь Печерский к преподобному Алипию и исповедал ему свои согрешения. Потом преподобный Алипий долгое время поучал его душеспасительными речами, затем, взяв иконописные краски, украсил лице его, помазав гнойные места; после этого святой повел больного в церковь, причастил его Божественных Таин и повелел ему умыться тою водою, которой обычно умывались священники после принятия Святых Таин. Вскоре же гнойные струпия сошли с больного и он стал здрав, как и раньше.

Я согласна с тем, что блажен тот врач, кто занимается медициной, подвигаемый к этому любовью к болящему, кто стал врачом не ради того, чтобы хорошо и прекрасно жить, но для того, чтобы помочь человеку, помочь ближнему. Блажен тот врач, ибо он совершает

одно из тех двух служений, которые совершали ученики Христа. И даже теперь, после своей кончины, они неустанно стоят на страже медицины. Тысячи людей возносят свои молитвы к ним в надежде на исцеление.

Но и в наше время живут люди, которые решили помогать ближним. У них разные судьбы, но они едины в одном.

Я хочу рассказать о людях, с которыми мне волей судьбы посчастливилось встретиться. Всех их объединяет медицина и православная вера. Они совершенно разные, и труд их порой не заметен простому прохожему, но они каждый день трудятся, занимаются миссионерством, спасают людей.

Из Киева с любовью... На бесконечно просторном и теплом Крымском полуострове два года назад состоялась моя встреча с удивительным человеком - епископом Ионой (Черепановым), заместителем Киевского Свято-Троицкого Ионинского мужского монастыря, вместе с тем он является председателем Синодального отдела по делам молодежи Украинской Православной Церкви и главным редактором журнала Отрок.иа. Это открытый и добрый человек, он всегда готов утешить, прийти на помощь. Несмотря на свою постоянную загруженность, он всегда найдет время для молодежи. И, не случайно, в Киеве появилось целое движение, в котором насчитывается около 300 человек «Молодость неравнодушна». Их деятельность охватывает уже более 15 направлений: онкоинститут, больницы, детские дома, дома престарелых, базу доноров. Епископ Иона сказал: «Мы изначально решили заниматься этим на серьезной основе, подняли теоретическую и практическую литературу, изучали опыт успешных волонтерских движений, в том числе и западных». Что же касается медицины, тут владыка Иона шутит: «Надо сказать, медик я недоучившийся, потому что после третьего курса Киевского медицинского института ушел в монастырь. Хотя поработав в больнице и пообщавшись с врачами, я понял, что мне такое дело по душе, — нравилось реально помогать людям. Но к тому времени я уже два года все свободное время проводил в Киево-Печерской Лавре, там у меня и своя келья была, какие-то определенные послушания. Без Лавры я уже не мог жить».

Но не была все-таки оставлена медицина – при Ионинском монастыре создана община глухих, первая и пока единственная в Киеве, одна из немногих на Украине. Прихожан этой общины духовно окормляет специально обученный священник,

исповедует их, проводит беседы, занятия. Работа не прекращается в монастыре ни на минуту, новые идеи и проекты преодолевают любые преграды. Владыка Иона служит на благо людям.

Со следующим человеком, который заслуживает не меньшего внимания, я знакома уже 15 лет. А произошла эта встреча, когда я переступила первый раз порог Свято-Крестовоздвиженского храма, который стал для меня таким родным. Матушка Елена Медведюк... По образованию – фельдшер больницы Скорой Медицинской помощи в г. Бресте. Днем и ночью она без устали помогает тем, кому так нужна помощь. А после дежурства, зачастую без сил, но только благодаря большой любви и доброте, мчится к детям. Ведь настоятель нашего храма вместе с матушкой создали детскую православную музыкальную студию «Радость Моя». Дети, хоть и маленькие, но уже такие серьезные, со всей ответственностью несут свой миссионерский подвиг. Живые и яркие представления ежегодно видят жители нашего города, Школа-интернат в д. Бучемля. Ребята участвуют в открытии православных выставок, байкерских слетах, посещают колонию в д. Сушки. Они на протяжении многих месяцев оттачивают на репетициях танцы, учатся вокалу и актерской игре. И, конечно, самые важные уроки - это изучение основ православия. Сколько труда, терпения и сил стоит батюшке с матушкой поставить спектакль, успокоить непослушных и, порой, очень резвых ребят, сколько бессонных ночей позади, что, кажется, уже не будет сил повторить такое еще раз. Это огромная, грандиозная работа.

Это лето ознаменовалось замечательным событием. Так уж получилось, что я попала на песенный фестиваль православной музыки «Одигитрия». Вокруг творческие люди из разных уголков России и Беларуси. Было душевно и тепло. Именно там состоялась встреча еще с одним человеком - это Алексей Сергеев. Закончив Саратовский государственный медицинский университет им. В. И. Разумовского, он стал дипломированным врачом. Город Энгельс... Вот там и были сделаны первые, возможно, уверенные, а может, и не совсем смелые шаги навстречу человеческим горестям. Ведь врачу приходится зачастую вступать в бой с болезнью один на один. А спустя пару лет на горизонте появились величественные шпили дворцов и купола храмов Питера, ознаменовавшие новый этап - поступление в Санкт-Петербургскую духовную семинарию. Именно в этом городе была создана группа «Атриум». Сплоченные, творческие

ребята, объединённые общей целью - творить музыку для Творца и Его творения.

Каким должен быть врач? Врач должен быть добрым человеком. Что это такое - добрый человек - очень просто и точно сказал польский врач и педагог Януш Корчак: «Мне кажется, добрый человек — это такой человек, который обладает воображением и понимает, каково другому, умеет почувствовать, что другой чувствует». Именно искренняя доброта и человеколюбие были отличительной чертой доктора Корчака. Во время фашистской оккупации Польши в 1942 году он вместо предложенной ему свободы предпочел остаться с детьми в обреченном еврейском приюте и выбрать мучительную смерть в газовой камере, чем предать своих пациентов. Ведь самое важное - успеть оказать помощь тому, кто так в ней нуждается. И пусть это будет один спасенный человек, а не сто или двести. Но один человек - это целая жизнь, и возвращать его к этой жизни - это бесценно. Человек имеет право быть плохим художником или плотником, но он не имеет права быть плохим врачом.

Список использованной литературы:

1. <http://agarit.at.ua> [время доступа 12.45 10.11.2013].
2. <http://www.opvr.ru/alipii.htm> [время доступа 12.55 10.11.2013].
3. http://www.abc-people.com/shop/luke_evangelist.htm [время доступа 13.24 10.11.2013].
4. <http://www.idrp.ru/evangelist-luka-lib1339> [время доступа 13.53 11.11.2013].
5. http://sv-luka.prihod.ru/chudesasvjatitelja_luki [время доступа 15.46 11.11. 2013].

*Паулич Юлия Павловна, Кашлей Сергей Иванович,
Гродненский государственный медицинский университет*

СОЦИАЛЬНЫЕ, МЕДИКО-ГИГИЕНИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ ДЕТСКОГО И ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА

Мы живем в двадцать первом веке, веке информационных технологий, сейчас каждый человек в какой-то мере связан с виртуальной жизнью. В то время, как старшее возрастное поколение

в меньшей степени пользуется интернетом, социальными сетями, а в ряде случаев даже не знает, как и для чего их использовать, то для детей и подростков отказ от виртуального пространства практически не возможен.

Социальные сети в первую очередь представляют собой неограниченную возможность в общении, подростки могут общаться со своими друзьями, родственниками, которые находятся в другой области или даже за границей. С другой стороны - это информационное поле, которое постоянно обновляется и несет в себе много интересной информации, привлекающей внимание подростков.

Целью данной работы было выявить и проанализировать основные социальные, медико-гигиенические проблемы пользователей социальных сетей детского и подросткового возраста.

В социальных сетях существует очень много способов для самовыражения, например, легко можно загружать свои фотографии и наблюдать за «лайками» и положительными комментариями под ними. Самовыражение через общение в интернете можно разделить на две группы мотивов: внешние и внутренние. В этом случае, к внутренним будут относиться познавательные мотивы – те мотивы, которые связаны с содержательными или структурными характеристиками общения: стремление получить больше интересной или нужной информации, увеличить количество друзей, возможность познакомиться с новыми людьми. А социальными мотивами, в данном контексте мотивами, связанными с факторами, влияющими на общение в социальных сетях, но не связанными с содержательной стороной контактов, будут: желание утвердиться за счет количества друзей, получение статуса в референтной группе за счет регистрации в популярной социальной сети, само умение взаимодействовать в социальных сетях. К внешним мотивам также можно отнести стремление подростка получать бонусы и баллы на свои странички в социальных сетях, т.е. главное не общение, а рейтинг аккаунта¹.

Также возможно пользование разного рода онлайн-играми. Еще одной причиной пользования подростками социальными

¹ Шахмартова О. М. Исследование мотивов использования социальных сетей младшими школьниками /О. М. Шахмартова, И. В. Недошвина // Известия ПГПУ им. В. Г. Беллинского. — 2012. — №28. — С. 1349.

сетями является возможность активного наблюдения за знакомыми людьми, с которыми не складываются отношения в реальной жизни, что ведет к психоэмоциональному угнетению, истощению. Все эти преимущества в итоге приводят к злоупотреблению социальными сетями² во времени и в дальнейшем к зависимости, что является причиной различного рода проблем.

Социальные сети затягивают подростков, которые начинают очень мало времени проводить на свежем воздухе. Количество энергии, связанное с немалым числом мотивов, реализующихся в интернете, а также к огромной энергоемкости информационного обмена, приводит к тому, что подросток не замечает, насколько утомленным он выходит из-за компьютера³.

Происходит снижение концентрации внимания, мозг не может длительно удерживать на чем-то внимание. Ум привыкает переключаться с одного вида деятельности на другой, например, в социальных сетях можно совершать одновременно несколько дел: слушать музыку, общаться, просматривать фотографии и т.д., у пользователя есть возможность делать всё это одновременно или быстро переключаться с одного на другое. В итоге мозг не может долго концентрировать внимание на одном виде деятельности, например, на чтении книг.

У подростков не развивается навык письма, что отрицательно сказывается на подчерке и изложении мысли, теряется культура речи и языка. В социальных сетях модно пользоваться сленговыми выражениями, в результате их употребление переносится и в реальную жизнь. Подростки не умеют общаться с людьми старшего возраста, не владеют культурой общения. Начинаются проблемы во взаимоотношениях со сверстниками и в семье. Но на этом вред социальных сетей не ограничивается, он ведет еще и к проблемам со здоровьем.

Из-за вынужденной позы в положении сидя увеличивается нагрузка на грудной, поясничный отдел позвоночника, что способствует высокому риску развития сколиоза – искривления позвоночника вправо и влево, кифоза или лордоза – искривления назад и вперед соответственно. В нижних конечностях и в малом тазу затрудняется отток венозной крови, в последующем это

² Климацкая, Л. Г. КЗС-компьютерзависимый синдром / Л. Г. Климацкая // Сибирский вестник спецобразования. — № 4(8) — 2012.— С. 6-10.

³ Ильин, Е. Мотивация и мотивы / Е. Ильин: Санкт-Петербург: 2003. – С. 22 -29.

может стать причиной варикозного расширения вен, а также способствует развитию геморроя. Наблюдается нарушение моторики кишечника.

Гиподинамический стресс и вынужденная поза у монитора компьютера приводит к ограничению экскурсии легких, является одной из причин нарушения кровообращения во всех внутренних органах. Проявления гипоксии сказываются на изменении артериального давления. А, учитывая то, что сердечно-сосудистая система у детей и подростков находится в стадии формирования и развития, можно предположить риск развития заболеваний сердечно-сосудистой системы. Недостаточное пребывание на свежем воздухе, увеличение продолжительности нахождения в помещении также усиливает риск гипоксии.

Длительное пребывание за монитором приводит к проявлению компьютерного зрительного синдрома. Компьютерный зрительный синдром проявляется достаточно характерными симптомами: снижением остроты зрения, затуманиванием зрения, затруднением перевода взгляда с ближних предметов на дальние и обратно. У таких людей появляются ощущения изменения окраски предметов, двоение видимых предметов, «мурашки» и потемнение в глазах, избыточная световая чувствительность, снижение зрительной работоспособности, зрительное утомление.

Глазные симптомы включают: боли в области глазниц и лба, боли при движении глаз, покраснение глазных яблок, чувство песка под веками, слезотечение, резь в глазах, «сухость» глаз, жжение в глазах⁴. В дальнейшем данный синдром приводит к снижению остроты зрения.

Монотонные движения при управлении мышью являются результатом возникновения неприятных ощущений в области запястья, ладони и пальцев руки. Со временем появляется ослабление пальцев, слабость ладони, онемение и тяжесть в руке.

Не менее существенным фактором в ослаблении здоровья пользователей социальных сетей является измененный, нарушенный режим питания, подростки не следят за временем, из-за малоподвижного времяпровождения не испытывают чувства голода. А некоторые из них наоборот поглощают большие

⁴ Все о глазах [Электронный ресурс]. — 2013. — Режим доступа: <http://www.vseoglazah.ru/eye-diseases/computer-vision-syndrome/> — Дата доступа: 20.11.2013.

количества кондитерских изделий, сидя у монитора. Ввиду этого имеется риск развития нарушений обмена веществ и со стороны желудочно-кишечного тракта.

В среде начинающих пользователей социальных сетей, детей и подростков обосновано проведение разъяснительной работы.

На базе кафедры общей гигиены и экологии Гродненского государственного медицинского университета на протяжении более 10 лет работают группы студентов разных факультетов, проводя семинар-акции в аудитории детей, подростков и молодежи по формированию здоровьесберегающего мировоззрения и поведения. Такие акции востребованы в коллективах школьников и подростков колледжей. Разъяснение близкими по возрасту, но компетентными студентами-медиками в определенных вопросах здоровьесберегающих технологий воспринимается в детской и подростковой среде с большей заинтересованностью и доверием.

Актуальным было бы включение в такие семинары и вопросов о медико-гигиенических проблемах пользователей социальных сетей детского и подросткового возраста. Что является следующим этапом данной работы.

Список использованной литературы:

1. Ильин, Е. Мотивация и мотивы / Е. Ильин: Санкт-Петербург: 2003.
2. Климацкая, Л. Г. КЗС– компьютерзависимый синдром / Л. Г. Климацкая // Сибирский вестник спецобразования. — № 4(8). — 2012.
3. Шахмартова О. М. Исследование мотивов использования социальных сетей младшими школьниками /О. М. Шахмартова, И. В. Недошивина // Известия ПГПУ им. В. Г. Белинского. — 2012. — №28.
4. Всё о глазах [Электронный ресурс]. — 2013. — Режим доступа: <http://www.vseoglazah.ru/eye-diseases/computer-vision-syndrome/>. — Дата доступа: 20.11.2013.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У МОЛОДЁЖИ ПО ВОПРОСАМ СБОРА МУСОРА

В последнее время все больше обостряются экологические проблемы. Современный массовый человек слишком избалован миром, который представляет ему всяческие блага сразу же от момента рождения. Используя их, привыкая к ним, человек начинает считать, что эти блага даны ему безвозмездно. И что ни природа, ни общество ничего не требует в замен. Всё больше людей перестают обращать внимание на свои действия, на то, как их деятельность может повлиять на окружающую среду. Одним из таких действий является неграмотная утилизация твёрдых бытовых отходов.

Самое распространенное мнение, что захоронение отходов в земле или сжигание является самыми экологически безопасным способом утилизации отходов.

Все органические вещества подвергаются процессам переработки с образованием конечных продуктов: углекислоты и воды. Неорганические вещества проходят сложный, длительный путь химических превращений, оставляя при этом отрицательный экологически небезопасный след, принося ущерб окружающей среде, но самое главное – здоровью человека. При захоронении в почве, к примеру, бумага разлагается через 3-4 недели, жестяная консервная банка – 10 лет, пивная банка из нержавеющей сплавов – 200-250 лет, бутылка из пластмассы – до 450 лет. Сжигание в кострах пластиковой посуды полиэтиленовых пакетов, банок, мусора, содержащего токсические компоненты, в том числе и соединения свинца, не всегда безопасно для окружающей среды и здоровья детей и подростков. Нахождение вблизи костров при сжигания мусора (листвы), особенно собранной с деревьев и кустарников, растущих вдоль придорожной полосы, не безопасно с точки зрения накопления в листьях токсических веществ в частности¹.

¹Пац Н. В. Роль экологической грамотности населения в первичной профилактике экологически детерминированных дисмикрэлементозов у детей и подростков / Н. В. Пац // Профилактическая медицина в России: истоки и современность: сб.

К отходам, содержащим небезопасные для здоровья компоненты, относятся современные энергонакопительные устройства (химические источники тока): аккумуляторы, батарейки, люминисцентные лампы. В последнее время приобретают свою значимость в экологической безопасности и отходы из пластмассы и резины.

Все люминисцентные лампы, к которым в настоящее время добавились современные энергосберегающие, содержат ртуть (от 1 до 70 мг), которая относится к веществам первого класса опасности². По истечению срока службы некорректная утилизация таких отходов может быть причиной увеличения концентрации паров ртути в окружающей среде с соответствующим ущербом для здоровья человека.

При коррозии металлических покрытий элементов питания, содержащиеся в них химические вещества (тяжелые металлы: свинец, кадмий, ртуть, цинк; никель, щелочи) попадают в почву (при захоронении в земле), а при сгорании – в атмосферу. Имеющиеся данные в России указывают на то, что только в столице 2-3 тысячи тонн в год составляют отходы, состоящие из использованных элементов питания, в Соединенных Штатах Америки -180 000 тонн в год по всей стране. Заводов по переработке данных отходов в Европе только 3³. На территории Беларуси их нет. В областных центрах Беларуси имеются пункты сбора, которые занимаются только приемом сырья, но не перерабатывают его. При этом, наличие пунктов приема вторичного сырья, к сожалению, не решает вопрос грамотной, безопасной утилизации отходов. Большое значение имеет человеческий фактор, отношение к твердым бытовым отходам, осознанию важности грамотной их утилизации для окружающей среды и для здоровья человека. Поэтому проблема утилизации отходов, состоящих из отработанных элементов питания, достаточно актуальна.

В средствах массовой информации иногда встречается реклама по правилам утилизации отработанных элементов

материалов Всерос. конф. с междунар. участием, посвящ. 140-летию образования первой гигиенической кафедры в России — Казань, 2009. — Т. 2. — 58-60.

² [http://ru.wikipedia.org/wiki/Люминисцентные лампы](http://ru.wikipedia.org/wiki/Люминисцентные_лампы) / режим доступа: 22.03.2013

³ [http:// habrahabr.ru/post / 158299/](http://habrahabr.ru/post/158299/) режим доступа:23.03.2013

питания и энергосбережения. Но одной рекламы недостаточно, чтобы переломить устоявшийся стереотип поведения, сменить мировоззрение.

Для этого нужно время и закрепление определенного мотивированного поведения.

Обучение экологической грамотности населения необходимо начинать с дошкольного возраста, параллельно проводя обучающие курсы в среде окружения ребенка, в первую очередь – родителей.

Именно закрепление навыка поведения при понимании важности того или иного действия можно сформировать эколого-гигиеническое мышление и грамотное экологоориентированное поведение.

Целью данной работы было оценить уровень экологической грамотности различных групп населения по вопросам грамотной утилизации отходов, содержащих химические вещества или их соединения, представляющие опасность для здоровья людей, и разработать методику формирования экологического мышления у молодёжи по вопросам раздельного сбора бытовых отходов.

Анкетным методом определен уровень осведомленности различных групп населения о правилах утилизации отходов и влиянии на организм безответственного отношения к утилизации отходов, содержащих токсические химические компоненты. Оценена эффективность предложенной нами модели формирования экологически ориентированного поведения по сбору твердых бытовых отходов, содержащих опасные для здоровья вещества и компоненты возможной вторичной переработки, с использованием информационно-образовательных технологий в виде семинаров, акций, проводимых студентами медицинских университетов. Она оценена по результатам ответов после ее апробации в группе подростков и молодежи.

Статистическая обработка проведена с использованием пакета прикладных программ «Статистика 6.1»

На первом этапе обследования анализ анкет показал, что информированность группы подростков и молодежи о правилах раздельного сбора и утилизации твердых бытовых отходов, содержащих элементы питания, достоверно ($p < 0,05$) выше, чем у их родителей, при этом практическое применение этих знаний

не отличается от старшей возрастной группы. 98% респондентов из группы молодежной аудитории и 100% из аудитории родителей не ответили на вопросы, связанные с утилизацией люминесцентных ламп, в практике они их выбрасывают вместе с бытовым мусором в контейнеры на улице или в мусоропровод. 25% сельских жителей проводят захоронение в земле, остальные – выбрасывают на несанкционированные свалки. Отходы из стекла 32% из старшей возрастной группы сдает в пункты приема, из молодежной аудитории только 2%. Бытовой мусор из пластмасс только 4% молодежной аудитории отправляет в специально предназначенные контейнеры. В старшей возрастной группе отношение к пластмассовым упаковкам, отходам из пластмасс от строительных работ выглядит следующим образом: 32 % – выбрасывают в мусоропровод, 22% – вывозят и сжигают в пределах дачных участков, 14% – выносят в общие контейнеры для мусора, 25% – используют разные из выше перечисленных способов, 7% – собирают в подворных или дачных постройках и не знают куда его деть.

Из 113 подростков только 12% ответили правильно о вреде для здоровья тяжелых металлов, в частности свинца, и источниках их поступления в организм. Только 24 % их родителей смогли выделить (из предложенных в анкетах) источники поступления свинца в организм. Причем эту информацию они получили после того, как у ребенка выявлена алоpecia на фоне повышенного содержания в биологических жидкостях свинца и меди.

При относительно высоком специальном образовательном уровне и социальном статусе в большинстве семей страдает экологическая грамотность, отсутствует здоровьесберегающая модель поведения, что, несомненно, является определяющим в образе жизни.

Анализ ответов, изложенных в анкетах, дает основание отметить то, что проблемными моментами для отдельной системы сбора твердых бытовых отходов являются дополнительные затраты на транспортировку мусора к пунктам приема или сбора. На это указали 86% опрошенных. 94% респондентов отметили отсутствие контейнеров по сбору вторичного сырья в зоне шаговой доступности населения. Только незначительная часть респондентов (8% – среди взрослого населения и 2 % – среди подростков и молодежи) готова вывозить предварительно рассортированные отходы в места сбора.

Основная часть опрошенных лиц отметила отсутствие у них мест для хранения отходов.

В школьный курс преподавания предметов «Человек и мир» и «Природоведение» целесообразно включить информационный блок об утилизации конкретных бытовых отходов, который обязательно должен быть подкреплен практическим навыком.

Нами разработана оригинальная Модель формирования экологически ориентированного поведения по сбору твердых бытовых отходов, содержащих опасные для здоровья вещества и компоненты вторичной переработки с использованием информационно-образовательных технологий в виде семинаров, акций, проводимых студентами медицинских университетов.

Семинар-акция «Мы за здоровый образ жизни, мир и красоту» по экологическому направлению проводится 5 студентами. Целевая молодежная аудитория может составлять 100 человек и более.

На первом этапе в каждую целевую группу направляется студент-медик. В течение 5-7 минут проводится разъяснительная беседа по вопросам формирования здорового образа жизни и оздоровления окружающей среды.

Затем студенты меняют аудиторию, переходя из кабинета в кабинет. Одновременно в учебном заведении студенты-медики работают в 5 классных аудиториях по тематике информационных блоков с видеопрезентациями, к примеру:

1. Факторы, формирующие здоровье.
2. Экологические факторы и здоровье.
3. Как долго живет мусор?
4. Какие бытовые отходы содержат опасные для здоровья химические вещества?
5. Правила сбора и утилизации твердых бытовых отходов, содержащих токсические компоненты.

Важно на этом этапе донести до молодого поколения знания о том, что их экологическая неграмотность может привести к далеко идущим последствиям для целых поколений в будущем. Заставить задуматься о хрупкости кажущегося незыблемым мира беззаботности и благополучия. Показать, насколько просто значительно сократить загрязнение окружающей среды бытовыми отходами.

На втором этапе - среди целевой аудитории, используя анкетный метод, проводится конкурс на лучшую осведомленность

в вопросах сбора и утилизации твердых бытовых отходов, содержащих токсические компоненты. Его преимущество в том, что учащиеся могут искренне продемонстрировать свои знания и без нанесения морального ущерба личности каждого при наличии ошибок.

На третьем этапе - проводится конкурс на лучшее разъяснение обучаемыми участниками семинаров-акций полученных знаний о влиянии на здоровье опасных химические веществ, содержащихся в бытовых отходах, правилах их сбора и возможных этапах их дальнейшей переработки для группы сверстников с использованием различных средств пропаганды (рисунков, ребусов, игр, плакатов, стихов, рассказов и др.). С этой целью участвующим в акции заранее объявляется тема. Для подготовки к групповому и индивидуальному проекту выделяется время – 1 час. В подгруппах остаются студенты и помогают в решении поставленных задач. Такой прием также позволяет закрепить знание, заставить задуматься над проблемой и подтолкнуть к творческому подходу в ее решении. В итоге, в общем зале собираются все группы и предлагают свои разработки.

На четвертом этапе – студентами оценивается практический навык, полученный каждым индивидуально и подгруппой по результатам тестовых заданий, содержащих конкретные ситуации. Находясь в своих целевых группах, студенты сразу же корректируют ошибки, тут же дают советы по их исправлению. На этом этапе их помощь, подсказка, «равный-равному» воспринимается адекватно подростками, не вызывает отрицания.

На последнем этапе проводится заключительная 20-минутная слайд – и видеопрезентация по предупреждению здоровьеразрушающего поведения в среде подростков и молодежи «Береги себя» с подведением итогов конкурса.

Апробация предложенной модели показала свою эффективность в повышении уровня осведомленности групп подростков и молодежи по вопросам сбора твердых бытовых отходов, содержащих опасные для здоровья вещества и компоненты вторичной переработки. Так при анализе анкет респондентов, заполненных после проведения семинар-акций, по сравнению с исходным уровнем знаний отмечено, что в целевой группе школьников информированность повысилась до 89%, у учащихся колледжей – до 92%. Оценка практического навыка на

4-м этапе показала, что у 89% обучаемых участников семинар-акции ответы на предложенные ситуационные задачи даны безошибочно, 8%- имели ошибки, 3% – не справились заданием.

Востребованными оказались разъяснительные беседы воспитателей в общежитиях, но их эффективность была ниже ($p < 0,05$) по сравнению с семинар-акциями. Достоверных различий в эффективности деятельности классных руководителей и кураторов отмечено не было.

Обучение приемам здоровьесберегающего поведения в форме семинар-акций силами студентов медицинского университета повысило уровень осведомленности учащихся о эколого-гигиенических рисках, обусловленных низким уровнем экологической грамотности по вопросу сбора твердых бытовых отходов, содержащих опасные для здоровья вещества и компоненты вторичной переработки, способствовало привитию у них навыков экологически ориентированного и самосохранительного поведения.

Список использованной литературы:

1. Пац Н. В. Роль экологической грамотности населения в первичной профилактике экологически детерминированных дисмикрэлементозов у детей и подростков/ Н. В. Пац // Профилактическая медицина в России: истоки и современность: сб. материалов Всерос. конф. с междунар. участием, посвящ. 140-летию образования первой гигиенической кафедры в России — Казань, 2009. — Т. 2.
2. <http://habrahabr.ru/post/158299/> режим доступа: 23.03.2013
3. http://ru.wikipedia.org/wiki/Люминисцентные_лампы / режим доступа: 22.03.2013

РАЗВИТИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ КАК ОДНОГО ИЗ МЕТОДОВ ФОРМИРОВАНИЯ «ЭКОЛОГИИ ДУШИ»

*«Нарушая экологию человеческих взаимоотношений,
мы тем самым наносим ущерб экологии окружающей среды»
Ч. Шабанова*

Человеческое общество представляет собой часть природы, так как она выступает в качестве естественной основы его существования и развития. Развитие любого общества и всего человечества включено в процесс развития природы, в постоянное взаимодействие с ней, в конечном счете – в существование Вселенной.

Органическая связь человека и природы предполагает в полной мере учитывать природные факторы в развитии общества. Развитие общества одновременно есть развитие отдельных индивидов, которые большинство своих потребностей, в том числе духовных, удовлетворяют за счет природы. Сущность современной экологической проблемы заключается в глобальном изменении природной среды существования человечества, в быстром уменьшении ее ресурсов, в ослаблении восстановительных процессов в природе, что ставит под вопрос будущее человеческого общества.

Надо сказать, что действия человека по отношению к природе носят все более некомпенсируемый характер. И только человек может и должен сделать всё для изменения сложившейся обстановки.

На данный момент остро стоит проблема достижения оптимального взаимодействия общества и природы. Эта проблема связана с экологизацией общественного сознания. Экологизация общественного сознания включает в себя формирование экологического сознания как важнейшего компонента экологической культуры.

«Экологическая культура, – отмечает П. Проскурин, – должна стать у нас делом государственным. Пока эта культура не будет доведена до каждого из нас, до тех пор толку не будет.»

Человек изменился и не видит, как уничтожает природу, загрязняя ее. Остановить процесс угнетения природы можно, только начав с самого себя, с отдельного человека, с развития в себе «экологии души».

Согласитесь, большая часть экологических проблем, в том числе и глобальных, возникает именно из-за эгоизма и ненависти людей.

Как же можно изменить то, что мы натворили? Некоторые ученые, в частности, профессор Новосибирской государственной академии экономики и управления Т.Я. Дубнищева, полагают, что «экологический кризис, поставивший человечество на грань катастрофы, вызван не научно-техническим прогрессом, а напротив- бесконтрольным развитием человеческих потребностей в ущерб окружающей среде».

Многие экологи считают что, первостепенную, наиважнейшую роль в формировании экологической культуры играет широкое экологическое образование и воспитание, посредством которого можно целенаправленно достичь формирования у каждого человека на всех этапах его жизни экологических знаний, особенно понимания взаимосвязи и единства человечества и окружающей среды, роли природы в жизни общества и человека. Это позволит сформировать личную ответственность за состояние окружающей среды.

Широкое экологическое образования и воспитание должны способствовать осознанию человеком взаимозависимости современного мира. Это позволит повысить чувство ответственности не только отдельного человека, но стран, и станет предпосылкой для решения первостепенных экологических проблем окружающей среды на глобальном уровне.

В наше время отношений между человеком и природой-дисгармоничны. Это вызвано угрозами, которые приобрели стратегический характер.

К сожалению, люди не всегда предвидят сколько-нибудь отдаленные последствия своих действий по отношению к природе.

Парадокс заключается в том, что, постепенно увеличивая власть над природой, общество в то же время попадает во всё

большую зависимость от природы как источника удовлетворения потребностей людей и самого производства.

А культура не сводится к ценностям (как материальным, так и духовным) как к готовым результатам. Культура - это степень развития самого человека и общества. Культура неотделима от всей жизнедеятельности человека, который является ее носителем и творцом. Если человек - существо культурно-историческое, то его человеческие качества есть результат усвоения им ценностных ориентаций общества (духовных и материальных), традиций, обычаев и языка.

Отсюда можно сделать вывод о важности личностного измерения культуры с точки зрения отношения человека к природе. Сегодня мы уже говорим об экологической культуре, которая отражает отношение человека к природе, его нравственность. Личностное измерение культуры предполагает, что эта экологическая нравственность должна выступать ныне как категорический императив личности, более того - государства и человеческой цивилизации. Человек приходит в мир не как производитель и не как личность, а как человек. Он усваивает и природные, и социальные качества своего бытия в том виде, в котором находит их в своей среде, поэтому не может выбрать тот или иной тип общества или уровень развития культурных ценностей. От того, каковы личностные измерения самого человека, каковы его ценностные ориентации, зависит его жизнь и жизнь всего человечества. Мы думаем, что сознательность и ответственность, милосердие и любовь к природе в действии, а не на словах, есть истинная экологическая культура человека.

Всем следует помнить, что природа и человек созданы Богом. А человек до сих пор не осознал, что он создан вместе с природой и в природе. Неосознанность, гордыня, алчность, зависть повышает степень воздействия общества на природу, особенно в последнее столетие в связи с бурным развитием науки и техники.

Задача для отдельного человека и человечества - гармонизировать процесс взаимодействия с природой, разрешить конфликт с природой. Тем самым может быть создана реальная основа для единства человека с природой.

Принцип гармонии человека и природы должен стать девизом для современного человека, особенно для молодежи. Следует помнить, что мы (люди) и природа являемся неразрывно связанными частями единой системы.

Список использованной литературы:

1. Человек и природа в социоестественной истории.
2. Ермолаева В. Е. Человек в контексте глобальных проблем, 1993 г.
3. Гиренок Ф. И. Экология, цивилизация, ноосфера, 1990 г.
4. Дубнищева Т. Я. Концепции современного естествознания ИКЦ «Маркетинг», 2011.
5. Ожегов Ю.П., Никаноров Е.В. Экологический импульс: Проблемы формирования экологической культуры молодежи, 1990.

*Литвинко Нина Геннадьевна,
Белорусский государственный университет*

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СВЕТЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕНДЕНЦИЙ РАЗВИТИЯ ГЕОГРАФИЧЕСКОЙ НАУКИ

Современный этап развития человечества отличается возросшими масштабами и скоростью технолого-экономического прогресса (ведущей становится научная мысль), спецификой геополитических процессов (окончание «холодной войны», распад «биполярного мира»), углублением различий социально-экономических условий жизни развитых и развивающихся стран, усложнением проблем цивилизационной культуры (экологических и социальных, натурофобии, падения морали и др.), усложнением структуры и ростом виртуальности ситуаций, бурным развитием информационных технологий, ростом национальных конфликтов и терроризма. На развитии как географической науки, так и мировой науки в целом сказались кризисные ситуации индустриального общества и получили развитие новые тенденции – экологизация сознания человека, гуманитаризация естественных наук, глобализация экономического и политического мышления.

Так или иначе, история человечества неразрывно связана с историей природы. Ведущей установкой в географии сегодня становится восприятие мира как многомерного пространства со

сложной системой связей и зависимостей. В объектной и предметной областях наметились тенденции объединения географии вокруг изучения системы взаимосвязей общества и природы. Пополнение предмета географии «четвертым измерением» – временем, дополнило систему категорий функционированием, динамикой, эволюцией. Это было обусловлено общенаучной синергетической парадигмой и тесно связано с процессами экологизации и гуманитаризации. В методологии географии наметился поиск нежестких объяснений происходящих явлений и процессов. Значительно больше внимания стало уделяться проблемам саморефлексии, т.е. осмыслению человеком, обществом своих задач, своего места в жизни, своей судьбы¹²³.

В числе основных направлений эпохи выделяется экологизация, которая охватила не только всё семейство наук, но и мировое общественное сознание. После решений Стокгольмской конференции ООН по проблемам окружающей среды в обиход вводятся такие понятия как среда, охрана, воздействие на природу и их последствия, прогноз этих последствий. Под влиянием экологических проблем тематика исследования географии перемещается от изучения проблем природных ресурсов к проблемам охраны живой природы, недр и окружающей человека среды, воздействия человека на природу и исследование природных антропогенных катастроф. К традиционной природной среде, которая приравнивалась к природным условиям, добавляется городская, техногенная и социальная среды. В 90-е годы возникает междисциплинарная «Программа международного десятилетия сокращения природных катастроф», которая занимает одно из первых мест в географической экологистике⁴.

В настоящее время вопросы традиционного взаимодействия природы с человеком выросли в глобальные экологические

¹ Богучарсков В. Т. История географии: учеб. Пособие для ВУЗов/ В. Т. Богучарсков; научн. ред. Ю. П. Хрусталева. – Москва: Академический Проект, 2006. – С. 560.

² Витченко А. Н., Бакарасов В. А. Экологические представления в географии (XIX-XX вв.). Минск: Белорусский гос. ун-т, 2009. – С. 136: Деп. в ГУ «БелИСА» 17.04.2009, № Д200914.

³ Макасовский В. П. Географическая культура: Учебн. пособие для студентов ВУЗов, обуч. По геогр. спец.– Москва: ВЛАДОС, 1998. – С. 416.

⁴ Маркович Д. Ж. Социальная экология. - Москва: Просвещение, 1991. – С. 321.

проблемы. Сегодня большинство людей получают большой поток информации об экологических проблемах. И эта информация, в зависимости от своего содержания, может вызвать у людей как иллюзию легкости преодоления глобальных проблем, так и пессимизм в отношении будущего развития человечества.

Первые научные статьи, посвященные глобальным проблемам как совершенно новому явлению, стали периодически появляться в печати с начала 70-х годов. Интерес к глобальным проблемам как к чему-то совершенно новому, необычному, таящему серьезную угрозу всему живому на Земле, постепенно утратил первоначальную остроту. На это повлияла информация о надвигающихся опасностях. Она неизменно повторялась на протяжении многих лет и к настоящему времени люди устали ее воспринимать. Ряд прогнозов, предрекающих скорое наступление кризисов и катаклизмов, не оправдался. Отсюда можно сделать вывод, что первостепенность значения глобальных проблем всё больше вызывает сомнения у людей с обыденным сознанием.

Быстрый рост населения Земли, урбанизация, увеличивающаяся миграция населения происходит в условиях всё большего загрязнения биосферы Земли. В результате возникает сложная проблема сохранения здоровья населения. Возможности приспособляемости организма к окружающей среде не беспредельны (ученые считают, что они уже исчерпаны). В мире появляются новые болезни, известные болезни приобретают новый, необычный характер. Возрастает количество хронических болезней (что служит накоплению нарушений в генофонде человечества). На сегодня снижение смертности и рост продолжительности жизни достигнуты не путем увеличения жизнестойкости организма, а широким использованием средств внешней защиты. Растет зависимость человека от медицинской помощи.

Для решения ряда экологических проблем необходим целый комплекс действий, среди которых выработка и усвоение новых принципов и норм нравственного отношения человека, общества к природным объектам, к природе в целом является одним из важнейших пунктов. Это отношение человека определяется характером доминирующих в обществе социально-экономических отношений, ценностно-мировоззренческих установок. Отношение современного человека к природе недостаточно

включается в сферу деятельности морального сознания. Долг не осознается как нравственный долг. Нанесение повсеместного ущерба природе не вызывает чувство вины.

В общем контексте гуманитаризации наук получили свое развитие «Человеческие» ветви в географии, определившей переход от мышления индустриального общества, где человек рассматривался преимущественно как фактор в развитии экономики, к пониманию человека как «меры вещей». Влияние названных тенденций привело к увеличению исследований, связанных с человеческой деятельностью и ее реакцией на изменения любого происхождения.

Так, общественная география по своей функции представляет собой обобщающий раздел географии, связанный с человеком и всеми видами его деятельности. По своему статусу она соответствует землеведению или общей физической географии. Нередко она перекрывается экологией человека и условиями его существования. В сферу своих интересов она включает поведенческую, радикальную и социальную географию, географию населения и расселения, урбогеографию и экономическую географию.

В свою очередь, поведенческая география имеет широкий спектр работ, обращенных к личному восприятию окружающего мира и пространственному поведению людей. Разрабатываются такие проблемы как «человек, его место и поведение», «поведение человека и среда», «пространственное поведение человека» и др. Данные направления исследований не привели к созданию устойчивой дисциплины, но дали существенный толчок развитию «человеческой» географии, а также новому видению проблемы «места»⁵⁶.

Из всего сказанного выше очевидно, что современное общество не выживет без экологического сознания. Это сознание должно проникнуть во все области науки, техники и производства и изменить их так, чтобы они способствовали выживанию человечества, а не его гибели. Сущность экологического

⁵ Богучарсков В. Т. История географии: учеб. Пособие для ВУЗов/ В. Т. Богучарсков; научн. ред. Ю. П. Хрусталеv. – Москва: Академический Проект, 2006. – С. 560.

⁶ Маркович Д. Ж. Социальная экология. - Москва: Просвещение, 1991. – С. 321.

сознания является отражением реально-практических отношений общества. Обществу необходимо знать экологические нормы, правила поведения, иметь высокий уровень экологической культуры.

Экологическая культура - это совокупность определенных качественных уровней общественных материально-технических отношений людей к природе и друг к другу по поводу природы. Эти отношения включают в себя организацию и развитие процесса воспроизводства жизни людей. Процесс формирования и развития экологической культуры становится стимулом для духовной практической деятельности. Она – направлена на преодоление кризиса, а в перспективе на гармонизацию отношений между обществом и природой.

Процесс формирования экологической культуры рассматривается как единство трех проблем:

- широкое разъяснение губительных последствий загрязнения среды обитания;
- приобретение экологического подхода к организации экономики и другим сферам жизни и деятельности общества;
- формирование экологического сознания.

Экологическая культура включает соответствующие идеалы и ценности, нормы поведения, экологическую ответственность, чувство «Гражданина планеты Земля». Неправильно полагать, что сфера нравственно-экологической ответственности начинается и действует в рамках профессиональной морали. Бездумное отношение человека к природе в быту (на отдыхе, при потреблении «даров природы») ничуть не менее разрушительно и губительно, нежели целенаправленное производственное воздействие. Как правило, человек, которому с детских лет не привито нравственное отношение к природе, став субъектом производства, окажется глух к запоздалым усилиям привить ему нормы профессионально-экологической морали.

Самое существенное в процессе экологизации морали – постепенная сложная перестройка сознания. При этом одним из важнейших моментов является нравственно-экологическое воспитание и просвещение в семье, учебных учреждениях, во всей системе общества. Нормы нравственного отношения к природе, ставшие внутренней потребностью, могут сыграть большую роль в решении экологических проблем. Отсюда

можно сделать вывод: без обновления научно-технической, инвестиционной, структурно-производственной сферы, без переориентации духовной жизни невозможно обновление сложившихся экологических отношений.

Создание нового отношения человека к природе – задача не только социально-экономическая и техническая, но и нравственная. Она вытекает из необходимости воспитывать экологическую культуру, формировать новое отношение к природе, основанное на неразрывной связи человека с природой. Одним из средств решения данной задачи становится экологическое воспитание, где под воспитанием в широком смысле слова понимается образование, развитие, воспитание (в узком смысле слова)⁷.

Цель экологического воспитания – формирование ответственного отношения к окружающей среде, которое строится на базе экологического сознания. Это предполагает соблюдение нравственных и правовых принципов природопользования и пропаганду идей его оптимизации, активную деятельность по изучению и охране природы своей местности. Сама природа понимается не только как внешняя по отношению к человеку среда – она включает в себя человека. Отношение к природе тесно связано с семейными, общественными, производственными, межличностными отношениями человека, охватывает все сферы сознания: научную, политическую, идеологическую, художественную, нравственную, эстетическую, правовую.

Цель экологического воспитания достигается по мере решения в единстве следующих задач: образовательных – формирование системы знаний об экологических проблемах современности и о путях их разрешения; воспитательных – формирование мотивов, потребностей и привычек экологически целесообразного поведения и деятельности, здорового образа жизни; развивающих – развитие системы интеллектуальных и практических умений по изучению, оценке состояния и улучшению окружающей среды своей местности; развитие стремления к активной деятельности по охране окружающей среды: интеллектуального (способности к анализу экологических ситуаций), эмоционального (отношение к природе как к универсальной ценности), нравственного (воли и настойчивости,

⁷Абдуллаев З. Экологическое отношение и экологическое сознание.// Философские науки. -1991, N2, - С. 186-190.

ответственности). Нужны конкретные требования, охватывающие ценностные ориентации, знания и умения на базовом уровне экологического образования. Этому способствует определенное содержание, основанное на интеграции областей знания: социальной экологии (человек рассматривается единственным сознательным компонентом всех экосистем); экологии человека (науки о системных связях человека с окружающей средой). Содержание экологического воспитания включает в себя систему норм (запретов и предписаний), которые вытекают из ценностных ориентаций, принципиально отличающихся от господствующих. С традиционной точки зрения мир существует для человека, который выступает мерой всех вещей, мерой же природы является ее полезность. Отсюда потребительское отношение к природе. В противовес новая система ценностей исходит из понимания уникальности и самоценности природы. При этом человек рассматривается как часть природы, а при характеристике природы подчеркивается ее многосторонняя ценность для человека⁸.

Выявляется и междисциплинарный состав содержания экологического воспитания, которое можно сгруппировать в три компонента:

- Научный – ведущие идеи, теории и концепции, характеризующие здоровье человека и природную среду его обитания; происхождение, эволюцию и организацию природных систем как объектов использования и охраны.
- Ценностный – экологические ориентации человека на различных этапах истории общества; цели, идеалы, идеи, характеризующие человека и природу как универсальные ценности; понятие экономической оценки окружающей среды, ущерба, наносимого ей, затрат, необходимых на ее восстановление и предотвращение ущерба.
- Нормативный - система нравственных и правовых принципов, норм и правил, предписаний и запретов экологического характера⁹.

Таким образом, ответственное отношение к природе – сложная характеристика личности. Она означает понимание законов природы,

⁸Кучер Т. В. Экологическое воспитание учащихся. - Москва: Просвещение, 1990. – С. 234.

⁹Максаковский В. П. Географическая культура: Учебн. пособие для студентов ВУЗов, обуч. По геогр. спец. – Москва: ВЛАДОС, 1998. – С. 416.

определяющих жизнь человека, проявляется в соблюдении нравственных и правовых принципов природопользования, в активной созидательной деятельности по изучению и охране среды, пропаганде идей правильного природопользования, в борьбе со всем, что губительно отражается на окружающей природе. Условием такого обучения и воспитания выступает организация взаимосвязанной научной, нравственной, правовой, эстетической и практической деятельности учащихся и студентов, направленной на изучение и улучшение отношений между природой и человеком. В данном контексте такие тенденции в развитии современной географической науки как экологизация и гуманизация выступают важными составляющими направлениями, сопутствующими экологическому воспитанию личности.

Список использованной литературы:

1. Абдуллаев З. Экологическое отношение и экологическое сознание.// Философские науки. — 1991, N2.
2. Богучарсков В. Т. История географии: учеб. Пособие для ВУЗов/ В. Т. Богучарсков; научн. ред. Ю. П. Хрусталева. – Москва: Академический Проект, 2006.
3. Витченко А. Н., Бакарасов В. А. Экологические представления в географии (XIX-XX вв.). Минск: Белорусский гос. ун-т, 2009: Деп. в ГУ «БелИСА» 17.04.2009, № Д200914.
4. Кучер Т. В. Экологическое воспитание учащихся. — Москва: Просвещение, 1990.
5. Максаковский В. П. Географическая культура: Учебн. пособие для студентов ВУЗов, обуч. По геогр. спец.– Москва: ВЛАДОС, 1998.
6. Маркович Д. Ж. Социальная экология. — Москва: Просвещение, 1991.

*Черткова Валерия Петровна, Малиновская Ольга Евгеньевна,
Белорусский торгово-экономический университет
потребительской кооперации*

СТУПЕНИ СТАНОВЛЕНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Человек физически и духовно неразрывно связан с природой. Он должен находиться в процессе постоянного обмена с нею, чтобы сохранить свою жизнь. Сейчас природа

становится все искусственнее, человек живет, окунувшись в своё собственное созидание, в своё дело, которое было его целью, но может стать причиной его гибели. А причиной всему этому является неправильное поведение человека, обусловленное недостаточным уровнем культуры. Поведение человека, его культура во многом определяют состояние биосферы, а вместе с ней и судьбу человеческой цивилизации. Действия человека по отношению к природе должны основываться на его образованности, морали и нравственности, знании последствий своей деятельности.

Процессы экологического воспитания и образования неразделимы, они находятся в постоянном взаимодействии. Приоритет воспитания экологической культуры в образовании может выступать одним из показателей созидательной активности граждан, демократизации общества, а также его гуманизации, так как ценностью выступает жизнь и ее сохранение (при этом акцент делается на экологические ценности, уважение всех форм жизни, сохранение биоразнообразия).

Экологическое воспитание должно представлять целостную систему, охватывающую всю жизнь человека. Структура системы экологического образования должна строиться из взаимосвязанных уровней, переходящих непрерывно один в другой: дошкольное экологическое воспитание в детских садах и семье; школьное экологическое воспитание и образование; экологическое образование в вузах; повышение квалификации в области экологии управленцев, специалистов и других профессиональных категорий; экологическое воспитание и образование широких слоёв населения через средства массовой информации и др.

Особенно важное значение в становлении высоко нравственного отношения человека к природе имеет экологическое воспитание в семье и в школе. Здесь закладываются основы гуманного отношения к природе. Школа и семья призваны заложить у человека отношение к природе как источнику уникальных материальных и духовных ценностей. Экологическое воспитание в семье во многом зависит от родительского авторитета, от того, как семья в целом и каждый взрослый в отдельности реагируют на сохранение природной среды дома, в парке, в поле, в лесу и т.д. Собственное поведение родителей и влияние их на детей – «самая решающая вещь». Нужны живые хорошие примеры, ведь каждое

наше слово, каждый наш жест, не говоря уже о поступках, которые видит ребёнок, могут служить для него примером для подражания.

В младшем школьном возрасте обучение и воспитание следует строить на эмоционально-образном подходе, в 5-9 классах целесообразен уровень природоохранных и системных экологических знаний, а в 10-11 классах – уровень формирования экологического мышления (мировоззренческий уровень). Непрерывное экологическое образование, воспитание и просвещение должно строиться с учетом психологических возрастных особенностей.

Так, например, экологическое воспитание в детском саду должно быть интерактивным, основанным на интегрированном подходе. Идеи экологического образования реализуются через различные виды деятельности ребёнка: экспериментирование, наблюдение, труд, игру, музыкальную и физическую деятельность. Целью дошкольного экологического образования и воспитания является формирования экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, ответственном отношении к своим действиям в ней. В связи с этим ставятся задачи формирования системы ценностных ориентаций (восприятие себя как части природы, понимание взаимосвязи человека и природы, ценности общения с природой и др.), развитие познавательного интереса к миру природы, формирование первоначальных навыков экологически грамотного поведения и др. Для развития дошкольного экологического образования необходимо, в первую очередь, организовать эколого-педагогическую подготовку воспитателей дошкольных учреждений, разработать дидактико-методические пособия, обеспечить материально-техническое оснащение детских учреждений (аквариумы, зооуголки, живые объекты).

Следующий этап экологического образования – начальная школа – предполагает знакомство с сезонными явлениями природы и её разнообразием, с практической деятельностью в природе и способствует формированию заботливого отношения ко всему живому, к природе и человеку (предметы «Природоведение», «Человек и окружающая среда» и др.). Для обеспечения непрерывности экологического образования важна согласованность программ дошкольных учреждений и школьного образования.

Экологическое образование в средней школе основано на дисциплинах, изучающих существование жизни на Земле и устойчивое развитие человечества. Теоретические знания, полученные в классе о том, как устроены экосистемы, как они функционируют и каковы последствия воздействия на них человека, должны подкрепляться личными наблюдениями, посильной деятельностью на благо охраны природы. Чтобы добиться высокого уровня экологического знания и практического участия детей в охране природы, необходимо вовлекать их в реализацию различных региональных экологических проектов (налаживание системы раздельного сбора бытовых отходов, слежение за состоянием воздушного и водного бассейнов, спасение исчезающих видов и др.), проводить экскурсии и т.д. Школы проводят выставки, праздники, вовлекают детей в изучение мира природы, в исследовательскую деятельность по разным направлениям: вода, почва, растительный и животный мир, изучение животных и общение с ними, изучение процессов круговорота энергии и веществ в природе, жизненных циклов различных продуктов, знакомство с экологической маркировкой и сертификацией и т.д.

Экологическое образование в вузах осуществляется в основном по двум направлениям: общекультурная подготовка студентов, то есть изучение основ экологических знаний как элемента повышения общегуманитарного и мировоззренческого уровня, и специальная подготовка специалистов в различных областях экологии, рационального природопользования, охраны природы.

Не менее важен междисциплинарный подход в экологическом образовании. В вузах он достигается путём включения вопросов экологического содержания в систему общественных, гуманитарных и экономических дисциплин. Так, в дисциплинах экономического цикла рассматриваются экологические аспекты хозяйственного развития.

С помощью многосторонних межпредметных связей не только на качественно новом уровне решаются задачи обучения, развития и воспитания, но также закладывается фундамент для комплексного видения, подхода к решению сложных проблем реальной действительности. Обобщенный характер познавательной деятельности позволяет шире применять знания

и умения в конкретных ситуациях, при рассмотрении частных вопросов как в учебной, так и в будущей производственной, научной и общественной жизни выпускников вуза.

В современном обществе сложилось мнение, что с помощью правильной организации хозяйства и высокопроизводительной техники можно решить все экономические и социальные проблемы. Однако даже самая современная техника, если она вступает в противоречие с законами развития природы, неизбежно наносит ущерб окружающей среде, а следовательно, здоровью человека и самой экономике. Сейчас возникло понимание того, что только без преодоления потребительского отношения к природе не решить экологических проблем, не уберечь общество от физической и духовной деградации. Необходим переход к экологизации экономики и производства, постиндустриальной экологически ориентированной цивилизации. Это, в свою очередь, обуславливает необходимость формирования системы знаний, построенной на единой теоретической основе и выходящей за традиционные рамки дифференцированных наук о природе. Требования такой идеологии сложнее задач охраны окружающей среды и сокращения потока загрязнений.

Новая система экологических знаний должна помочь настоящим и будущим специалистам организовать человеческую деятельность в условиях жесткого экологического императива. Мы обязаны признать, что человечество сможет иметь шанс на будущее только тогда, когда оно снова окажется в равновесии с биосферой. Развитие человечества подчинено тем же общим законам, которым следует и всё остальное живое вещество. Поэтому для человека смертельно опасно игнорировать эти законы и чувствовать себя властелином, а не частью того мира, в котором он живет. Значит, деятельность человека, вся его активность должны быть подчинены определенным требованиям природы; человек обязан жить вести свою хозяйственную деятельность в рамках экологического императива.

Мир – это не окружающая среда, а наш единственный дом, в котором мы только и можем жить! Другого у нас нет и не будет. Для того чтобы обеспечить свое будущее, мы должны знать этот дом и уметь его обустроить.

Список использованной литературы:

1. Голубева, Т. А. Непрерывность экологического образования – залог его эффективности // Актуальные проблемы экологии : материалы IX междунар. науч.-практ. конф. (Гродно, 35-35 окт. 2013 г.). В 2-х ч. Ч.2 / ГрГУ им. Я. Купалы [и др.] ; редкол. : И. Б. Заводник (гл. ред.) [и др.].– Гродно : ГрГУ, 2013.
2. Голубева, Т. А. Экологическое образование студентов экономических вузов: задачи, проблемы и некоторые пути их решения // Мониторинг окружающей среды : сб. материалов II Междунар. науч.-практ. конф., Брест. гос. ун-т имени А. С. Пушкина ; редкол.: И. В. Абрамова [и др.]. – Брест : БрГУ, 2013. – Ч. 2.

Холодный В.Н.,

*Белорусский торгово-экономический университет
потребительской кооперации*

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ БУДУЩИХ ЭКОНОМИСТОВ: ЗНАЧЕНИЕ И ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ

По словам академика Д. С. Лихачева, «экология – проблема нравственная». Причиной надвигающегося экологического кризиса является сам человек, вернее, его потребительское отношение к природе. Проблема трансформации потребительского сознания человека в созидательное, экологическое является одной из главных целей сегодняшнего времени. Именно ограничение материальных потребностей, приоритет духовных ценностей над материальными, стремление к познанию и самосовершенствованию, а не накопительству земных благ могут предотвратить гибель человеческой цивилизации. Необходимо преодолеть отчуждение человека от природы, выработать экологическое мировоззрение, осознать экологические императивы взаимодействия общества и природы. Решение данной проблемы неразрывно связано с процессом экологического воспитания и образования, которые предполагают не только овладение суммой знаний, но и формирование определенных ценностных ориентаций, системного мышления, ответственного отношения к сохранению окружающей природной среды.

Главная задача экологического образования студентов экономических вузов – формирование системы знаний об основных направлениях рационального природопользования, методах и способах регулирования природопользования и охраны окружающей природной среды со стороны государства, развитие умения принимать экологически грамотные решения в области природопользования и квалифицированно решать экологические проблемы.

Цель экологического воспитания более широкая: формирование на основе усвоенных знаний и убеждений экологического мировоззрения, норм экологического поведения, складывающихся в соответствии с требованиями объективных законов экономики, экологии и общественного развития.

Структура системы экологического образования должна строиться из взаимосвязанных уровней, переходящих непрерывно один в другой: экологическое воспитание в семье, дошкольное экологическое воспитание в детских садах; школьное экологическое воспитание и образование; экологическое образование в вузах; послевузовское образование (получение второго высшего образования); повышение квалификации в области экологии управленцев, специалистов и других профессиональных категорий; экологическое воспитание и образование широких слоев населения через средства массовой информации, библиотеки, музеи и т.п.

Экологическое образование в высшем учебном заведении включает два основных направления:

- Первое направление можно определить как мировоззренческое. Оно основано на том, что будущий специалист обязан владеть знаниями в области фундаментальных понятий экологии, должен иметь четкое представление о роли человека в биосфере. Это направление расширяет школьные знания и приводит их в систему.
- Второе направление связано с профессионализмом будущего специалиста, умением принимать экологически грамотные решения. Будущий экономист должен уметь предвидеть все негативные последствия хозяйственной деятельности в окружающей среде и квалифицированно решать экологические проблемы. Здесь экологические знания сочетаются с экономическими.

Экономика и экология очень тесно взаимосвязаны и взаимозависимы. Поэтому современный специалист должен правильно тактически и стратегически пользоваться природными ресурсами, осознавая, что от верности и дальновидности его решений зависят изменения окружающей среды, причем изменения зачастую необратимые. Обеспечить экологически безопасное экономическое развитие, основанное на учете экологических и экономических интересов одновременно, могут только экономисты нового типа, обладающие определенной экологической культурой, новой этикой окружающей среды. От того, насколько наши специалисты будут понимать сущность объективных процессов в обществе и в природе, зависит эффективность их деятельности, их конкурентоспособность.

Достижению цели экологического образования будущего экономиста способствуют практические занятия. Это может быть изучение основополагающих понятий экологии непосредственно на лоне природы или участие в анализе экологической безопасности действующих производств. Необходимость таких занятий обосновывается практическими и педагогическими соображениями. Во-первых, таким образом студенты получают возможность закрепить полученный объем экологических знаний и умений и реализовать их на практике. Во-вторых, это дает каждому студенту возможность почувствовать личную причастность к решению общественно значимых экологических проблем, разобраться в их сути, источниках возникновения и мерах предупреждения. Такие занятия формируют опыт решения практических задач, вызывают познавательный интерес к экологическим проблемам и заинтересованность в их решении.

Для оперативного отклика образовательной системы на изменения экологической ситуации, быстрого включения в число обсуждаемых новых вопросов, связанных с состоянием природной среды в регионе, уже недостаточно традиционных образовательных технологий. Необходимы способы быстрого реагирования учебных материалов на возникновение экологических опасностей. Привычные педагогические методики (лекции, работа с учебником, семинар) слабо отвечают современным требованиям и не могут в полной мере учитывать происходящие изменения. Это объясняется тем, что учебник пишется не один год,

используется порой десятки лет. А экологическая обстановка может при определенных условиях меняться резко, почти скачком. Кроме того, региональные и местные проблемы академические учебники рассматривают только тогда, когда эти проблемы уже «кричат на весь мир». Поэтому новые условия требуют и новых подходов к образованию, в частности, применения новых информационных технологий, которые отличаются от традиционных именно возможностью быстрого изменения информационной базы. Эта проблема очень актуальна в наши дни. При использовании современных технологий в образовательном процессе мы можем добиться увеличения скорости доступа к информации. Молниеносный доступ к свежим данным уже сейчас получает широкое распространение, что очень удобно для быстрого реагирования на экологические проблемы.

Безусловно, все новейшие технологические разработки оказывают определенное влияние на процесс образования. Но как школьник или студент использует эти технологии? Во благо используют технологии лишь немногие, остальные же, в основном, для развлечений. Это приводит к реальной деградации личности как таковой. Поэтому без полноценного общения и нравственного воспитания нельзя говорить о формировании людей духовно состоятельных, социально активных, критически мыслящих, равнодушных, стремящихся к получению знаний об окружающей среде, способных применять полученные знания в своей практической деятельности.

Необходимо воспитывать трудолюбие и любознательность, учить овладению способами познавательной деятельности, чтобы на протяжении всей жизни знания пополнялись, совершенствовались, применялись на практике.

Список использованной литературы:

1. Анисимова Т. И. Мировоззрение и устойчивое развитие (программа элективных курсов для средней школы) Экологическое образование: эколого-культурные традиции и инновации. Сборник материалов научно-практической конференции. – Москва: МИОО. – 2006.
2. Аргунова М. В. На пути к устойчивому будущему: проблемы экологического образования и просвещения. Экологическое

- образование: эколого-культурные традиции и инновации. Сборник материалов научно-практической конференции. – Москва: МИОО. – 2006.
3. Боголюбов А. С. Учебно-исследовательская деятельность школьников в природе на полевых экологических практикумах. Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве: Сборник статей / Под общей редакцией к.пс.н. А. С. Обухова. – Москва: НИИ школьных технологий, – 2006.
 4. Голубева, Т. А. Экологическое образование студентов экономических вузов: задачи, проблемы и некоторые пути их решения // Мониторинг окружающей среды : сб. материалов II Междунар. науч.-практ. конф., Брест. гос. ун-т имени А. С. Пушкина ; редкол.: И. В. Абрамова [и др.]. – Брест : БрГУ, 2013. – Ч. 2.
 5. Григорьева С. Н. Воспитательный потенциал семьи в экологическом воспитании младших школьников. «Взаимодействие школы и семьи: традиции и инновации: Сборник научно-методических трудов. – Москва: АПК и ППРО, 2008.
 6. Захлебный А. Н. Экологическое образование в столичном мегаполисе: содержание регионального компонента. Экологическое образование: эколого-культурные традиции и инновации. Сборник материалов научно-практической конференции. – М.: МИОО. – 2006.
 7. Купцов В. И. Образование, наука, мировоззрение и глобальные вызовы XXI века. \ В. И. Купцов. – Санкт-Петербург: Алетейя, 2009.
 8. Ягодин Г. А. Модель устойчивого развития. Экологическое образование: эколого-культурные традиции и инновации. Сборник материалов научно-практической конференции. – Москва: МИОО. – 2006.

*Немкевич Татьяна Васильевна,
Минский государственный высший радиотехнический колледж*

ЭКОЛОГИЯ ВОСПИТАНИЯ

«Кто неправильно застегнул первую пуговицу, уже не застегнется как следует», – говорит Иоганн Вольфганг Гёте.

Воспитание – это сложный, многофакторный процесс.

Характеризуя его, А.С Макаренко писал: «Воспитание есть процесс социальный в самом широком смысле. Воспитывает всё: люди, вещи, явления, но прежде всего и больше всего – люди. Из них на первом месте – педагоги».

Каждый родитель рано или поздно сталкивается с проблемой возрастного кризиса их ребенка. Дети вдруг становятся непослушными, старшие – грубят, малыши начинают капризничать. Кажется, будто этому нет ни конца, ни края. И совсем не понятно, как сохранить в этой ситуации здравый смысл и нервные клетки.

Что говорить, если процесс обучения человека длится практически всю жизнь. Мы лишь условно делим его на возрастные этапы, с одной стороны – нам так удобно, с другой – эти этапы учитывают возрастные особенности. Это как лестница – состоит из ступенек, ступеньки складываются в пролеты, и постепенно, шаг за шагом, мы покоряем высоту в несколько этажей.

Может ли человек перепрыгнуть через ступеньку? Через одну, думаю, может. Даже кому-то даются две ступеньки. Но очевидно, что никто не в состоянии одним прыжком одолеть целый пролет. Ну, если его путь лежит вверх, а не катится вниз, конечно.

К чему я это веду? А дело в том, что обучение подчиняется тем же законам, что и в нашем примере с лестницей. Если малыш не получил внимания, ласки, ярких развивающих игрушек, маминых колыбельных и бабушкиных пирожков – то не пройдены его первые ступеньки, не проработаны, не проявлены. Первоклассник с трудом запоминает стихотворение, и мама поддерживает его: «Ну зачем это нужно!», - вместо того чтобы помочь с заучиванием. Абитуриент штудирует физику и боится грядущего сочинения: «Зачем? Я ж не в писатели иду!» А чем старше, тем и вовсе обучаемость стремится к нулю, хотя не у всех, и эти «не все» поистине счастливые люди: бабушки осваивают интернет, дедушки встают на ролики, смотришь на таких людей и радуешься: вместо унылой «болотистой» старости такие люди проживают яркий период своей жизни.

Воспитание – целесообразное, произвольно направляемое взросление ребенка в социокультурном (духовно-практическом) пространстве человеческого общения. В более широком смысле

воспитание понимается как любое сознательно планируемое интеллектуальное, эстетическое и нравственное влияние на индивида или группу людей любого возраста.

В историческом процессе предметного и социального обособления деятельности слово “воспитание” приобрело кроме обыденного и особенные смыслы. В профессионально-педагогическом смысле воспитание – это деятельность специально подготовленных взрослых (воспитателей), по особой программе руководящих формированием (в идеале) у своих подопечных нравственного чувства, культурных потребностей и им соответствующих творческих способностей. Этот смысл слова “воспитание” возник и закрепился не сразу, претерпевая различные толкования при далеко не однозначном их обосновании.

Восстановить всеобщность понятия “воспитание” можно лишь через теоретическую реконструкцию истории разных форм и способов продуктивного общения поколений. Общей мировоззренческой и первой теоретической основой античного воспитания было полагание человека как микрокосма – органичной части (и меры) целостности космоса, гармонично согласующего в себе все противоречия составляющих его стихий. Поэтому воспитание было не чем иным, как восстановлением и гармонизацией единства тела и души, страстей и мудрого созерцания, общего блага и частного расчета. Несвободные от рождения – молодые неграждане античных сообществ, дети рабов или “варваров”, служивших греческому античному полису и империи Рима, разделяли участь, а вместе с ней и образ жизни родителей и др. им подобных взрослых. Но и их спонтанно осуществлявшееся воспитание представляло собой продуктивное взаимодействие разных возрастных когорт и поколений, воспроизводившее субкультуру данного общественного слоя, а вместе с формами элитарного воспитания детей свободных граждан – и динамичную культуру античного общества в целом, его осознаваемое бытие, его общественную мифологию.

Дальнейшее развитие и закрепление в социальных формах общественного и профессионального разделения труда в Средние века еще более резко разделило формы, способы и средства воспитания

в отдельных слоях разных общностей людей. Земледельческие общины, а затем и общность подневольных крестьян на земле феодала знали только один вид и способ воспитания – включение ребенка с самого рождения в традицию и ритуал семейной жизни, в кругооборот воспроизводства крестьянского хозяйства, в формы и предметные средства осознания мифов социальной иерархии, а через нее – и мира в целом. Дети и подростки в замках феодала также воспитывались приобщением к традициям и ритуалам рыцарства, к практическим осуществлениям его традиционных мифов – идеалов веры, чести и безоглядной жестокости ко всем иноверцам, ко всем, кто посягает на основу их чести, т. е. на право владения землей и людьми. Но в сословии служителей церкви приобщение молодых к таинствам служения содержало в себе, как в зародыше, будущее разделение обучения и воспитания, а также сохранение главного достоинства античной культуры – приоритета в общем процессе воспитания теоретической формы осознания мира над предметно-практическим. С одной стороны, в церковном образовании впервые сложилась стойкая система передачи знаний в форме продукта тем, кто такими знаниями еще не обладает (впервые дети стали получать множество готовых ответов на множество вопросов, у них самих не возникавших). Воспитание приобрело форму обучения (учения), рассчитанную скорее на память, чем на сообразительность и самостоятельность мышления. Требования к учащимся – субъектам подневольного учебного труда, осознававшиеся как требования дисциплины, поддерживаемой целой системой наказаний заслушание, невнимательность, плохую память и т. д., – образовали единый и особый комплекс мер воспитания как такового. С другой стороны, и обучение, и воспитание были подчинены целям, способам и средствам овладения всеобщими постулатами богословия, объясняющими мир божественного творения. Священное писание, труды отцов церкви, их логика и риторика, их содержательная диалектика не в меньшей степени, чем наука для наших современников, были поистине всеобщей формой осознания целостности и единства Бытия. Здесь воспитание оказалось полностью подчиненным аффективно-смысловому воспроизводству духовной и духовно-практической культуры, хотя и в предметных рамках веры и

богословия. В эпоху Ренессанса был сохранен и обогащен приоритет духовной целостности мышления при обосновании целей и задач воспитания. Причем опять-таки во всеобщей форме – в форме теории аффективных смыслов Бытия и их воплощений в шедеврах живописи, скульптуры и словесного творчества.

В современной этико-педагогической литературе, рассматривающей проблемы воспитания, доминируют в основном две полярные позиции: 1) авторитарное, акцентированно патерналистское понимание воспитания как воздействия извне; 2) гуманистический подход, рассматривающий воспитание с точки зрения тех процессов, которые происходят внутри сознания личности.

В первой модели воспитание понимается, прежде всего, как система строгих требований к поведению, опирающаяся на высший авторитет (отца, лидера, учителя, руководителя и т. д.), как достаточно жесткая регуляция поведения; в ней главное внимание уделяется технике воспитания, тому, как наиболее полно воздействовать на воспитуемого. В этой парадигме воспитания объект воспитательного воздействия – личность – унифицируется, обедняется, усредняется, обезличивается. Личность подгоняется под готовые клише, образцы, модели, стандарты. В словаре такого понимания воспитания поведение характеризуется через позиции типа: нормальное – девиантное, адаптированное – неадаптированное, лояльное – нелояльное, приличное – неприличное, конфликтное – неконфликтное. Независимо от того, в каком конкретном социальном пространстве – семье, церкви, школьной среде, государстве и т. д. – данная модель воспитания осуществляется, ее главным недостатком является забвение интересов личности, что приводит к конфликтам, отчуждению, замкнутости, бунту, возникновению несчастного сознания. Методы такого воспитания – наказание (вплоть до физического), бойкот, остракизм, отлучение, дрессура и т. д. Результатом является человек, представляющий собой роботизированного индивида, конформиста, ориентированного на социальное одобрение, престиж, рабски копирующий принятые в обществе нормы и правила поведения и этикета.

Переход от авторитарно-репрессивного к гуманистическому видению воспитания означает, что главным звеном воспитательного

процесса становится сам воспитуемый, что необходим учет индивидуально-личностных способностей и задатков, неповторимых особенностей личности, что задача процесса воспитания – развить всё лучшее, что заложено в индивиде от природы, обеспечить его расцвет, всестороннее и гармоничное развитие. Гуманистическая модель воспитания ориентирована в первую очередь на изучение и обогащение внутреннего мира воспитанника, учитывает его индивидуальные особенности и опирается на его самостоятельные духовные усилия. Мир детства, возрастной период юности и молодости приобретают при этом высокий ценностный статус как лучшее время в жизни человека. Если в первой модели воспитания ребенок обесценивается как неполноценный взрослый, то в гуманистической модели воспитания детство ценится как сокровищница особых положительных качеств – чистоты, наивности, светлой любви, привязанности (евангельский призыв “будьте как дети”). Мир детства становится предметом заботы государства и общества, возникает индустрия игрушек, детской моды, развлечений, искусства. В семье соответственно интересы смещаются с хозяйственно-экономических на воспитательные цели.

Вопрос о стадиях (ступенях, уровнях) духовно-нравственного развития ребенка наряду с содержательным анализом нравственных целей воспитания занимает центральное место в современных этико-педагогических и этико-психологических теориях. Воспитание проходит через ряд качественных стадий; оно начинается с внешнего воздействия на ребенка и ориентировано на формирование автономной личности, способной к кооперации и сотрудничеству с другими. Одним из методов воспитания автономной личности считается развитие морального мышления (с детских лет до поздней юности) путем использования историй о моральных противоречиях – дилеммах, в процессе решения которых пробуждается естественная способность ребенка к постижению добра и зла. Зрелый интеллект автономной личности, что одновременно является и признаком такой зрелости, необходимо сопровождается высшим уровнем морального развития – антиэгоистической ориентацией на взаимопомощь, сотрудничество и справедливость.

В широком социальном смысле воспитание – это передача накопленного опыта (знания, умения, способы мышления,

нравственные, этические и правовые нормы) от старших поколений к младшим.

В узком смысле слова воспитание есть планомерное воздействие родителей и школы на воспитанника, т.е. на незрелого человека, к сущности которого принадлежат потребность и способность к дополнению, а также стремление к дополнению. Целью воспитания является способствование разворачиванию у воспитанника проявляющихся дарований или сдерживание каких-либо задатков в соответствии с целью («идеал воспитания»). Средством воспитания является прежде всего пример, который воспитатель подает воспитаннику, затем – приказ (требование и запрет), убеждение, приучение и обучение. Воспитание распространяется на тело, душу и дух и ставит задачей образование из разворачивающихся задатков и развивающихся способностей гармонического целого, а также приобретение вырастающим воспитанником благоприятных для него самого и для общества душевно-духовных установок в отношении др. людей, семьи, народа, государства и т. д. При этом идеалы воспитания, выдвигаемые различными влиятельными социальными группами, могут противоречить один другому. Рука об руку с воспитанием идет образование. Воспитание со стороны родителей и школы прекращается с утратой авторитета у воспитанника. Дальнейшее воспитание сформировавшегося человека переходит, с одной стороны, к нему самому (самовоспитание), с другой – к совокупности действующих на него в повседневной жизни психических сил, особенно образующихся из многочисленных социальных (профессия) и эмоциональных (честь) отношений, в которые попадает человек. Возможно и воспитание дурного. Систематическое исследование и выявление всех действующих при воспитании факторов составляет задачу науки о воспитании.

Список использованной литературы:

1. Новая философская энциклопедия: В 4 тт. Москва: Мысль. Под редакцией В. С. Стёпина. 2001.
2. Августин Блаженный. Исповедь.— В кн.: Августин Блаженный. Исповедь.
3. Абеляр. История моих бедствий. Москва, 1992.
4. Гегель Г. В. Ф. Феноменология духа. Санкт-Петербург, 1913.

5. Дидро Д. Письма.—Соч. в Ют., т. 9. Москва—Л., 1935—47.
6. Дистерберг Ф. А. В. Руководство для немецких учителей. Москва 1913.
7. Дьюи Дж. Введение в философию воспитания. Москва, 1921.
8. Ильенков Э. В. Об идолах и идеалах. Москва, 1968.
9. Кант И. Критика чистого разума.—Соч. в 8т., т. 3. Москва, 1994.
10. Коновалова Л. В., Крутма О. П., Шварцман К. А. Философия и этика воспитания. Москва, 1993.
11. Локк Дж. Мысли о воспитании. Москва, 1913.
12. Локк Дж. Педагогические соч. Москва, 1939.
13. Макаренко А. С. Книга для родителей. Лекции о воспитании.—Соч., т. 1—7. Москва, 1950.
14. К. Маркс, Ф. Энгельс. О воспитании и образовании, в 2 т. Москва, 1978.
15. Платон. Государство. Пир и др.—Соч. в 3 т. Москва, 1968—72.
16. Руссо Ж.-Ж. Эмиль, или О воспитании. Москва, 1896.
17. Сухомлинский В. А. О воспитании. Москва, 1975.
18. Шпет Г. Г. Философские этюды. Москва, 1974.
19. Шпет Г. Г. Явление и смысл. Феноменология как основная наука и ее проблемы. Москва, 1914.

*Григоруk Ольга Сергеевна, Науменко Валентина Николаевна,
Мозырский Государственный педагогический
университет им. И. П. Шамякина*

ЗАКАЗНИК «МОЗЫРСКИЕ ОВРАГИ» КАК БАЗА ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И ПРОСВЕЩЕНИЯ

*«Берегите эти земли, эти воды,
Даже малую былиночку любя.
Берегите всех зверей внутри природы,
Убивайте лишь зверей внутри себя.»*
Е. Евтушенко

Проблема сохранения генофонда в настоящее время вступила в противоречия с быстрым изменением природной среды, особенно в экосистемах, сопряженных с крупными промышленными центрами. Город Мозырь и район – это регион с развитой многоотраслевой

структурой промышленности. Государственный ландшафтный заказник «Мозырские овраги» создан по Постановлению Совета Министров БССР № 60 от 21.02.1986 г. с целью сохранения уникального для Белорусского Полесья балочно-овражного комплекса как природного элемента с разнообразным рельефом, а также охраны находящихся в пределах этой территории редких, исчезающих и хозяйственно полезных видов растений¹.

Расположена охраняемая территория в пределах Мозырской гряды и прилегает к центральной части Припятского прогиба. Абсолютные отметки современной поверхности достигают самых высоких для Белорусского Полесья значений – 220,7 м.

На основании анализа литературных данных и полевых исследований на охраняемой территории выявлено 976 видов сосудистых растений, относящихся к 484 родам, 117 семействам, 62 порядкам, 8 классам, 5 отделам. В их числе 1 плаун, 6 хвощей, 13 папоротников, 7 голосеменных и 949 покрытосеменных (206 однодольных, 743 двудольных). В составе флоры заказника представлены все основные жизненные формы: травянистых растений – 849 видов, древесных – 127 видов: деревьев – 44, кустарников – 72, полукустарников – 1, кустарничков – 8, деревянистых лиан – 2.

Наиболее обширными в заказнике по количеству видов являются следующие семейства: сложноцветные (Asteraceae) – 102 вида, злаковые (Poaceae) – 88, розоцветные (Rosaceae) – 65, крестоцветные (Brassicaceae) – 47, бобовые (Fabaceae) – 47, осоковые (Cyperaceae) – 44 вида.

В последние годы, в связи с нарастающим влиянием антропогенной деятельности, заметно увеличивается роль синантропных видов растений. Адвентивная фракция флоры заказника насчитывает 310 видов из 163 родов, входящих в состав 62 семейств.

Виды адвентивной фракции в заказнике встречаются преимущественно в рудеральных и сегетальных сообществах, приуроченных к днищам оврагов, селениям, обочинам дорог, залежам, рудеральным местообитаниям. Некоторые виды натурализовались не только в синантропных сообществах, но и внедрились в естественные сообщества.

Здесь представлены лесообразователи лиственных лесов Северной Америки: робиния лжеакация, клен ясенелистный, клен

¹ Парфенов, В. И. Редкие и исчезающие виды растений Белоруссии и Литвы / В.И.Парфенов и [др.]. — Минск, 1987. — С. 352.

сахаристый, ирга колосистая, пузыреплодник калинолистный, снежнаягодник белый и др. В парковых насаждениях, у жилья часто встречается хвойный экзот в Беларуси туя западная. Из сибирских видов в культуре представлена спирея иволистная; из дальневосточных – роза морщинистая; представителем лесов Средней Азии является лох узколистый; долин Карпат и Балкан – сирень обыкновенная.

Знакомство с интродуцированными растениями позволяет судить об имеющихся потенциальных возможностях обогащения флоры республики новыми видами, ценными в хозяйственном отношении².

Большой интерес для изучения представляют ранневесенние виды цветковых растений – эфемеры и эфемероиды. Их во флоре заказника 9 видов.

К эфемерам относится 4 вида: резуховидка талая, изредка встречающаяся по песчаным обочинам дорог; крупка дубравная — по травяным склонам; веснянка обыкновенная – на опушках сосновых лесов, по песчаным обочинам дорог; мышехвостник маленький – на пойменных лугах, сорное растение.

Эфемероиды на охраняемой территории представлены 5 видами. Среди них: ветреница дубравная – широко распространена в лесах по опушкам и среди кустарников, с белыми нежными цветками; ветреница лютиковидная — с желтыми цветками, растет по лесным опушкам и в зарослях кустарников, цветет до мая, в народе растение называют куриной слепотой, ядовита; хохлатка плотная встречается по облесенным склонам оврагов; хохлатка полая – охраняемое растение, произрастающее в сырых широколиственных лесах; гусиный лук желтый – редкий для флоры всего бывшего СССР.

Численность т.н. «первоцветов» с каждым годом сокращается в связи с антропогенной нагрузкой, в частности, выпасом скота, массовым сбором для букетов³.

Охраняемые виды растений заказника, которые занесены в Красную книгу РБ, составляют 20,8 % от всех охраняемых видов

² Третьяков, Д. И. Аборигенный и синантропный компоненты флоры заказника «Мозырские овраги» / Д. И. Третьяков // Европейское Полесье — хозяйственная значимость и экологические риски: матер. междунар. семинара, г. Пинск, 19-21 июня 2007 г. / План. акад. наук Беларуси [и др.]; редкол.: И. И. Лиштван [и др.] — Минск, 2007. — С. 311.

³ Валетов, В. В. Состояние и тенденции развития природных экосистем государственного ландшафтного заказника «Мозырские овраги» / В. В. Валетов [и др.]; под общ. ред. В. И. Парфенова. - Мозырь, 2008. – С. 177.

Беларуси. Наличие на сравнительно небольшой территории такого количества охраняемых видов свидетельствует об исключительной природоохранной значимости государственного ландшафтного заказника «Мозырские овраги». По степени риска их исчезновения указанные виды относятся к четырем категориям: I (CR), II (EN), III (VU), IV (NT).

К категории I наивысшей национальной природоохранной значимости, относится только один вид – *Cimicifuga europaea* Schipcz. (клопогон европейский) – исключительно редкое для флоры Беларуси реликтовое растение. К категории II относятся 4 вида, имеющие низкую численность и тенденцию к неуклонному сокращению: *Clematis recta* L. (ломонос прямой), *Corallorhiza trifida* Chatel. (ладьян трехнадрезный), *Galium tinctorium* (L.) Scop. (подмаренник красильный), *Orchis coryophora* L. (ятрышник клопоносный). III категория представлена 11 видами, не находящимися под прямой угрозой исчезновения, но подверженными риску вымирания в перспективе. Среди них: *Hypericum montanum* L. (зверобой горный), *Dianthus armeria* L. (гвоздика армериевидная), *Potentilla alba* L. (лапчатка белая), *Lithospermum officinale* L. (вербейник лекарственный), *Numphaea alba* L. (кувшинка белая) и др. В категории IV – 14 видов – с невысокой степенью риска исчезновения, имеющие неблагоприятные тенденции на окружающих территориях, сокращающуюся численность: *Anemone sylvestris* L. (ветреница лесная), *Genista germanica* L. (дрок германский), *Glaucium imbricatum* L. (шпажник черепитчатый), *Iris sibirica* L. (ирис сибирский), *Lilium martagon* L. (лилия кудреватая), *Pulsatilla pratensis* (L.) Mill. (прострел луговой), *Trollius europaeus* L. (купальница европейская), *Polypodium vulgare* L. (многоножка обыкновенная), *Listera ovata* L. (тайник яйцевидный) и др.⁴

Меры охраны для этих видов: регулирование антропогенного воздействия, запрет на трансформацию земель, а также экологическое воспитание и просвещение.

Важную роль в формировании духовно-нравственной культуры и экологического воспитания играют экскурсии и экологические тропы на территории заказника «Мозырские овраги». Вследствие человеческой деятельности природа изменяется и достраивается, а жизнь человека делается более удобной и комфортной. Правда, освоение природы включает в себя тоже овладение внутренней природой самого человека, что связано с приходом установленных

⁴ Красная книга Республики Беларусь: Редкие и находящиеся под угрозой исчезновения виды дикорастущих растений. — Минск, 2005. – С. 456.

норм и запретов, регулирующих человеческую жизнь, рождением духовной культуры - морали, религии, искусства. Экскурсии на территории заказника помогают людям осознать природу как эстетическое совершенство. Нравственное и эстетическое воспитание сосредоточивает внимание людей на бережном отношении к природе, любви к ней, умении наслаждаться ее красотой.

Пока далеко не у каждого гражданина есть чувство любви и сопереживания и по отношению к природе и по отношению к другому человеку. И это чувство может быть развито только в том случае, если оно будет воспитываться с раннего детства и будет формироваться прежде всего как чувство, как эмоция, а не только знание.

Таким образом, Государственный ландшафтный заказник «Мозырские овраги» является одним из центров охраны природы в Припятском Полесье. Здесь успешно сохраняются уникальные природные комплексы и биологическое разнообразие растительного и животного мира. Природные экосистемы заказника являются базой научных исследований, играют огромную роль в экологическом воспитании, просвещении населения, а также формировании духовно-нравственного отношения к природе.

Список использованной литературы:

1. Парфенов, В. И. Редкие и исчезающие виды растений Белоруссии и Литвы / В.И.Парфенов и [др.]. — Минск, 1987.
2. Третьяков, Д. И. Аборигенный и синантропный компоненты флоры заказника «Мозырские овраги» / Д. И. Третьяков // Европейское Полесье — хозяйственная значимость и экологические риски: матер. междунар. семинара, г. Пинск, 19-21 июня 2007 г. / План. акад. наук Беларуси [и др.]; редкол.: И. И. Лиштван [и др.] — Минск, 2007.
3. Валетов, В. В. Состояние и тенденции развития природных экосистем государственного ландшафтного заказника «Мозырские овраги» / В. В. Валетов [и др.]; под общ. ред. В. И. Парфенова. — Мозырь, 2008.
4. Красная книга Республики Беларусь: Редкие и находящиеся под угрозой исчезновения виды дикорастущих растений. — Минск, 2005.

ДОБРОДЕТЕЛЬ РАССУЖДЕНИЯ КАК ОСНОВА МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ

В писаниях святых отцов большое внимание уделяется добродетели рассуждения, а оптинские старцы и вовсе считали эту добродетель самой главной¹. Рассуждение подвело наших праотцев в раю. Казалось бы, Бог всё делал ко их благу. Не было никаких причин Его послушаться. Однако наветы лукавого сделали своё дело. Другими словами, даже первому человеку уже не хватало труда рассуждения. Со слов святых отцов, причина такого поведения кроется в склонности человека к праздности, в нежелании трудиться, вопреки заповеди Бога: «...и взял Господь Бог человека, и поселил его в саду Едемском, чтобы возделывать и хранить его...» (Быт. 1: 15). Следует при этом отметить, что добродетель рассуждения относится к прерогативе работы ума, которая несоизмеримо тяжелее труда телесного. Очевидно, что собственными усилиями в полной мере раскрыть и укрепиться в добродетели рассуждения невозможно, потому что соединить ум с сердцем и душой, разъединённые у нас падением, возможно только единому Богу. Непонимание этого причиняет человеку большой вред. И хорошо, если этот вред ограничится потерей трудов и времени. Часто человек в этом случае подвергается величайшему душевному бедствию, которое святые отцы называют прелестью².

Изначально именно сам человек должен положить свой труд с упованием на помощь Божию. Хотя противоположное состояние, разделение ума, души и тела, не согласное их действие, часто обращается в противодействие одного другому. Если ум наш пытается находиться в размышлениях, то в сердце и теле движутся различные порочные пожелания, различные страстные стремления, которые влекут с насилием ум от его упражнения и по большей части увлекают. Самые телесные чувства, в особенности зрение и слух, противодействуют уму, доставляя ему

¹ Душеполезные поучения Амвросия Оптинского. Изд.: Введенского ставропигиального мужского монастыря, Оптина Пустынь, 2009. – С. 124.

² Игнатий Брянчанинов. Аскетические опыты. В. 2-х т. Т II.-Мн.: Лучи Софии, 2001. – С. 201-202.

непрестанное впечатление вещественного мира, они приводят его в развлечение и рассеянность³. Вместе с тем, без рассудительной работы ума, человеческая жизнь малопродуктивна во всех проявлениях. В профессиональной деятельности, в быту у такого человека ничего не складывается. В межличностных отношениях есть серьёзные проблемы, и духовная жизнь из-за сложности выбора «царского пути» и, соответственно, правильного отношения к покаянию, формализуется, носит обрядовый характер, если не углубляется греховной прелестью в крайних её проявлениях.

Главной причиной такого положения вещей, по словам преподобного Ефрема Сирина, следует считать дух праздности, свойственный нашему падшему естеству. Не напрасно дух праздности он поместил на первое место в своей великопостной молитве. Христианин должен видеть в праздности первого врага своего спасения, и потому в первую очередь молит Господа об освобождении от него. Деятельность – наше назначение, именно для этого нам даны бытие и жизнь, для этого снабжены мы силами и способностями. Из всех видов деятельности непрестанное бдение и работа ума, т.е. непрерывная рассудительная работа, является основой для развития всех остальных добродетелей. Потребление же данных от Бога сил не на дела благие уподобляет человека рабу, скрывшему свой талант в землю, и готовит ему плачевную участь этого раба. Всякая способность души, если в ней упражняться, возрастает и усиливается, а оставаясь в бездействии, слабеет и уменьшается. Но праздность опасна не только тем, чего лишает, но и тем, что приводит с собою – порок и развращение. Никто не имеет такого количества помыслов и желаний греховных, как человек праздный. Для православного христианина непрестанная деятельность духовная есть святая необходимость, ибо он должен непрестанно возрастать во всех ипостасях. Праздность же в этом случае есть прекращение восхождения, что равноценно отступлению назад⁴.

Особенно важна добродетель рассуждения в межличностных отношениях, в частности в деле построения малой церкви – семьи. Она является основой христианского общества, а следовательно, большинство стрел дьявола направлено на разрушение или невозможность создания семьи. В результате из-за душевной

³ Игнатий Брянчанинов. Аскетические опыты. В. 2-х т. Т II.-Мн.: Лучи Софии, 2001. – С. 249-251.

⁴ Святитель Иннокентий Херсонский. Молитва Великого Поста. Изд.: Москва, сестричество во имя свт. Игнатия Ставропольского, 2010. – С. 11-12.

лености и праздности разрушается семейный уклад, а вместе с ним и христианская цивилизация, приближая последние времена.

Следует также отметить выхолащивание в последние годы такого понятия как дружба. Во все времена люди высоко ценили это понятие. Друг очень часто был для человека ближе, чем родители и родственники. Жертвенность ради дружбы была обычным явлением. Считалось, что если человек способен к дружбе, то он готов и к следующей, самой высокой ступени межличностных отношений — браку. Когда же понятие дружбы нивелировано, разрушено, то о какой прочности брака может идти речь? Так недостаток рассуждения из-за душевной лености делает человеческие отношения в христианском обществе всё более и более поверхностными, непрочными, как ржавчина, разъедающими христианскую цивилизацию изнутри.

Список использованной литературы:

1. Библия (Бытие). Изд.: Москва, 1989.
2. Душеполезные поучения Амвросия Оптинского. Изд.: Введенского ставропигиального мужского монастыря, Оптина Пустынь, 2009.
3. Игнатий Брянчанинов. Аскетические опыты. В. 2-х т. Т II. — Минск: Лучи Софии, 2001.
4. Святитель Иннокентий Херсонский. Молитва Великого Поста. Изд.: Москва, сестричество во имя свт. Игнатия Ставропольского, 2010.

*Астапович Наталья Игоревна, Чепленко Александра Олеговна,
Савичева Варвара Владимировна,*

Белорусский государственный медицинский университет

ЭКОЛОГИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ: ЛЮБОВЬ К БЛИЖНЕМУ И ОДНО ИЗ ГЛАВНЫХ ЕЁ ПРОЯВЛЕНИЙ - МИЛОСЕРДИЕ

Главная заповедь Иисуса Христа - любовь к Богу и ближнему.

Не один раз люди спрашивали Иисуса Христа, что самое главное в Его учении, чтобы получить вечную жизнь, в Царстве Божиим. Одни спрашивали для того, чтобы узнать, а другие, чтобы найти против Него обвинение.

Так вот, однажды иудейский законник (т. е. человек, занимавшийся изучением Закона Божия), желая испытать Иисуса Христа, спросил Его: «Учитель! Какая наибольшая заповедь в законе?»

Иисус Христос ответил ему: «Возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим, и всею душою твоею, и всем разумением твоим, и всею крепостью твоею. Это первая и наибольшая заповедь. Вторая же подобная ей: возлюби ближнего твоего, как самого себя. На этих двух заповедях утверждается весь закон и пророки».

Это значит: всё, чему учит Закон Божий, о чем говорили пророки, всё это целиком содержат в себе эти две главные заповеди, то есть: все заповеди закона и учение его говорят нам о любви. Если бы мы имели в себе такую любовь, то не могли бы и нарушить все остальные заповеди, так как все они есть отдельные части заповеди о любви. Так, например, если мы любим ближнего, то мы его и не можем обидеть, обмануть, тем более убить, или ему позавидовать, и, вообще, не можем пожелать чего-либо худого ему, а, наоборот, жалеем его, заботимся о нем и готовы жертвовать для него всем. Потому Иисус Христос и сказал: «Другой большей заповеди, чем эти две, нет» (Мк. 12: 31).

Законник сказал Ему: «Хорошо, Учитель! истину сказал Ты, что любить Бога от всей души и любить ближнего, как самого себя, есть больше и выше всех всесожжений и жертв Богу».

Иисус же Христос, видя, что он разумно отвечал, сказал ему: «недалеко ты от Царствия Божия».

Настоящая, добрая христианская жизнь может быть только у того, кто имеет в себе веру Христову и старается жить по этой вере, т. е. своими добрыми делами исполняет волю Божию. Добрые дела есть выражение нашей любви, а любовь есть основание всей христианской жизни. «Бог есть любовь, и пребывающий в любви пребывает в Боге, и Бог в нем» (1 Ин. 4: 16). «Ибо так возлюбил Бог мир, что отдал Сына Своего единородного, дабы всякий верующий в Него не погиб, но имел жизнь вечную» (Ин. 3: 16). Так Бог делом проявил Свою любовь к людям.

А та любовь, которая не сопровождается добрыми делами, не есть истинная любовь, а есть любовь только на словах.

Вот почему Слово Божие говорит: «*Вера без дел мертва есть*» (Иак. 2: 20).

Сам Господь Иисус Христос сказал: «Не всякий, говорящий Мне: Господи! Господи! войдет в Царство Небесное, но исполняющий волю Отца Моего Небесного» (Мф. 7: 21).

«Ибо мы Его творение, созданы во Христе Иисусе на добрые дела, которые Бог предназначил нам исполнять» (Ефес. 2: 10).

Мы получили от Бога также и особые средства для того, чтобы различать добрые дела и худые (злые) дела. Средства эти: закон Божий внутренний, или совесть, и закон Божий внешний, или заповеди Божии.

У любви есть множество определений и описаний, поэтому можно обратиться к изречениям некоторых Святых.

Так, например:

Святитель Василий Великий:

Что свойственно любви к ближнему? Искать не своих выгод, но душевной и телесной пользы любимого.

Кто любит ближнего, тот исполняет свою любовь к Богу, потому что Бог его милосердие переносит на Самого Себя.

Святитель Иоанн Златоуст:

Что может сравниться с любовью? Ничто. Это - корень, источник и мать всех благ. Это - добродетель, сопряженная с удовольствием и приносящая одну непрерывную радость искренне усвоившим ее.

Преподобный Симеон Новый Богослов:

Человеколюбие есть подобие Богу, так как оно благодворит всем людям, и благочестивым и нечестивым, как и Сам Бог благодворит.

Св. Игнатий (Брянчанинов):

Всякий православный христианин, если захочет перейти от нерадивой жизни к жизни внимательной, если захочет заняться своим спасением, должен, во-первых, обратить внимание на отношения свои к ближним.

Воздавай почтение ближнему, не различая возраста, пола, сословия - и постепенно начнет являться в сердце твоем святая любовь.

Достигший любви к врагам достиг совершенства в любви к ближнему, и ему сами собой открылись врата любви к Богу.

Не ищите и не ожидайте любви от людей; всеми силами ищите и требуйте от себя любви и сострадания к людям.

Любовь к Богу заключается в любви к ближнему, и тот, кто возделал в себе любовь к ближнему, вместе с нею стяжает в сердце своем неоценимое духовное сокровище - любовь к Богу.

Преподобный Никон Оптинский:

Надо любить всякого человека, видя в нем образ Божий, несмотря на его пороки. Нельзя холодностью отстранять от себя людей.

Авва Иоанн Колов говорил:

Невозможно выстроить здание, начиная с крыши, нужно строить от основания вверх. Его спросили: что должно разуметь здесь под основанием? Он отвечал: основание - ближний, когда помогаем ему и приобретаем его, потому что на нем основаны все заповеди Христовы.

Любовь есть основание всякой добродетели (Святитель Иоанн Златоуст)

Перед крестной смертью Иисус Христос утешал Своих учеников и дал им заповедь о любви, ограждая их ею – этим корнем и утверждением всех благ. Он как бы так говорил: вы скорбите о том, что Я отхожу? Но если вы будете любить друг друга, то вы будете еще сильнее. Почему же Он им так сказал? Потому что сказал то, что было для них гораздо полезнее: «Потому узнают все, что вы Мои ученики». Этим Он уже показал вместе и то, что лик их не разрушится, как скоро Он даровал им и отличительный признак. Это Он сказал уже тогда, когда предатель был отделен от них. Как же Он называет эту заповедь новою, когда она была и в Ветхом Завете? Он сделал ее новою по самому образу; поэтому присовокупил: «как Я возлюбил вас». Я, говорит, не долг вам отдал за предшествовавшие ваши заслуги, а Сам начал (любить вас). Так и вы должны благоденствовать своим друзьям, хотя бы и ничем не были обязаны им. Таким образом, умалчивая о чудесах, которые они имели совершить, Он отличительным признаком их поставляет любовь. Почему же так? Потому что она-то в особенности означает святых людей, так как она есть основание всякой добродетели. Ею по преимуществу все мы и спасаемся. Она-то, говорит, и означает ученика. Тогда все похвалят вас, когда увидят, что вы подражаете Моей любви.

Одним из главных проявлений добродетели, то есть любви, является милосердие.

Когда преподобный Иоанн Милостивый был юн, он решил, что всю жизнь будет оказывать сострадание ближнему и творить милость. Тогда, приняв облик прекрасной принцессы, эта добродетель (то есть милосердие), явившись, сказала ему: «Я первородная дочь Бога, и тот, кто меня предпочтет и возлюбит, того приведу к моему Отцу!» Вот это и есть милосердие, и кто возжелает по-настоящему общаться и жить с Богом, пусть потщится стяжать его или даже жить им всю жизнь.

Не оно ли, милосердие Божие, было той причиной, что побудила Бога дать жизнь твари, сделать ее участницей Божественных сокровищ Своей совершенной Любви? Какой еще другой смысл могут иметь слова Священного Писания, относящиеся к неопишуемому и преблагому Богу, Который «Сына Своего не пощадил, но предал за всех нас» (Рим. 8: 32)? Чей ум, чья мысль, чей язык может описать или выразить этот акт Божественного милосердия? Такое огромное значение придает Бог милосердию, что даже сказано: «милость превозносится над судом» (Иак. 2: 13).

Как мы уже упоминали выше, милосердие есть любовь действенная и практическая, и не всегда проявляется она, следовательно, одинаково. Одним из свойств любви, как то описывает апостол Павел, есть то, что она не ищет своего, то есть бескорыстна, поэтому и тот, кто оказывает любовь через милосердие, должен быть бескорыстным. Такая любовь не беззачинствует, не раздражается, не мыслит зла (1 Кор. 13:5), но всё покрывает, всё переносит, всем прощает, всё сносит, как и сам ее Отец Бог.

Если мы будем, следуя всему этому при надлежащем расположении, творить милость, то так мы легче достигнем нашей цели, нашего предназначения. И если мы будем удерживать в себе всегда образ сострадательного милосердия, то возможен ли нас увлечь беззаконие, месть или желание духовно или материально эксплуатировать ближнего, поскольку само милосердие нас убеждает быть готовыми «положить души свои за братьев» (1 Ин. 3: 16).

Милосердие не ограничивается ни местом, ни временем, но человек, движимый долгом любви, всегда приносит

утешение тогда, когда это более всего необходимо. Вообще говоря, человек, существо одновременно и духовное, и материальное, потому и оказываемая ему милость так же может быть различной, смотря по необходимости; но по возможности благотворить нужно всем.

В большинстве своем общество смотрит на милосердие как на оказание материальной помощи, то есть удовлетворение материальных потребностей нуждающихся. Но кроме этого есть еще и духовные и этические потребности, которые требуют поддержки. Утешение духовное имеет огромное значение в том случае, когда его оказывают люди компетентные в этом, потому что опасность, которой подвергается человек, касается его души, и в противном случае ущерб будет велик.

То есть мы видим, какими различными могут быть его проявления.

Разве не оказываем мы милосердие, предотвращая опасность, грозящую тому, кто не подозревает даже о ней или сбит с толку, думая, что имеет серьезные причины для самоубийства, которое будет стоить ему не только настоящей жизни, но и вечной, к которой мы все должны стремиться?

В жизни великого нашего святого – святителя Николая – находим пример, имеющий отношение к рассматриваемой теме. Обнищал некогда один состоятельный человек, отец трех дочерей, достигнув отчаянного положения. Он уже подумывал о том, чтобы отдать своих дочерей в блудилище и этим добывать средства к существованию. Но святитель предотвратил осуществление этого замысла, наделив тайным образом каждую девушку по очереди приданым для свадьбы, и тем самым не допустил их гибели. Какое другое дело могло быть больше и ценнее этой оказанной им милости?

Предпочтительнее спасение души, нежели тела. Телесные потребности очевидны, поэтому многие их видят, и кто-нибудь поспешит на помощь. А вот духовные раны и духовный ущерб многие не видят, неведомо им это.

В истории нашей Церкви благочестивые пастыри, отцы духовные, великие аскеты и строгие хранители безмолвия и подвига, откликаясь на зов милосердия, не только оставляли свое

безмолвие и правила жизни, но, жертвуя собой, невероятными усилиями выхватывали души из зубов опасностей. Много раз они меняли себя на тех, кто был обречен на пожизненное рабство, чтобы спасти тех, последних, которым грозила гибель.

Но, так как большинство из нас мирские люди, мы рассмотрим эту проблему со стороны нашей повседневной жизни.

Кто хоть раз в жизни не испытывал того неопишимо сладкого внутреннего удовольствия, которое ощущает наше сердце, когда с Божией помощью нам удастся помочь ближнему выйти из скорби, обрести уверенность и испытать радость?

Милосердие вообще присуще человеческой природе. Но от христиан требуется милосердие особо рода и свойства. Евангелие учит: будьте милостивы, как Отец ваш Небесный. Бог есть высшее милосердие и любовь, потому, если хотите исправить и улучшить свою натуру, изгоните из сердца ненависть, гнев, зависть и приобретите такую любовь, чтобы сама ваша природа, ваше естество побуждали вас к проявлению жалости и милосердия к ближнему. Так, если видите голодного, еда должна быть не в радость вам, пока не накормите его; если видите не имеющего одежды, почти нагого собрата, то должны испытать сожаление и стыд за то, что одеты щегольски, а у ближнего нет даже чем прикрыть наготу свою. Милость Небесного Отца бескорыстна, потому, подражая Ему, и вы должны стараться, чтобы ваше милосердие было подобным же, без примеси какого-либо расчета, то есть не потому должно проявлять милость, чтобы затем хвалили за это или ответили такой же добротой, а только лишь из любви и по искреннему зову сердца.

Отец наш Небесный – носитель высшего разума и мудрости. И потому Его милость проявляется различно – соотносясь с тем, что для кого будет наиболее полезным. Следуя этому примеру, и ты, христианин, должен всячески стараться с умом и мудростью проявлять милосердие и творить добро. Дела милосердия должны быть полезны для обеих сторон – и для тебя, и для того, кому оказываешь помощь. Для тебя – потому что, если даешь от чистого сердца, привыкаешь быть добродетельным; а для того, кому помогаешь, – тогда только, если по твоему разумному соображению ему дано было именно то, что сейчас ему необходимо. Некоторые

люди милостивы и имеют достаточно материальной возможности оказывать помощь, но по неопытности не знают, как это сделать с максимальной пользой, из-за чего проявленная ими милость оказывается напрасной, а иногда и более того – приносит вред и неприятности.

Милосердие – это оказание содействия нашим страждущим братьям, лишенным многого, и оно наиболее угодно Богу. Милосердие – плод, который свидетельствует о том, что человек обладает и иными добродетелями: верой, надеждой и любовью. Спасителю угодно наше милосердие, но мы должны стараться сохранять наши дела в тайне.

Оказание помощи бедным и страждущим равносильно служению Самому Христу. Милосердие – это данное взаймы Христу. Христианское милосердие является сердечным чувством доброго человека, пробужденным и укрепленным верой. Если у человека сердце не зачерствело, если он нравственно не пал, то при виде обездоленного и страждущего он сам невольно начинает печалиться, душа его тоже страдает и он старается облегчить положение несчастного.

Христианин должен быть милосердным ко всем, независимо от их вероисповедания или близости к нему. Различие должно быть лишь в одном: сначала окажи содействие тому, кто больше нуждается.

Проявляй милосердие бескорыстно, с добрым сердцем и чувством, с любовью к ближнему и верой. Многие христиане щедро раздают милостыню, но при этом любят, чтобы об этом узнал весь мир, чтобы восхваляли дела их и сообщали о них в газетах. Но такое милосердие теряет свою суть, христианский характер.

Когда делаешь какое-либо доброе дело, оказываешь содействие или милосердие, не думай о том, что Господь отблагодарит тебя и воздаст добром за добро. Правда, Господь за добрые дела всех милует, но, если ты творишь добро и оказываешь помощь, желая получить выгоду от этого, а не из любви к Богу и ближнему, тогда знай, что твои поступки более похожи на торговлю и милосердие твое уподобляется милосердию католиков и магометан, которые добрые дела подсчитывают, словно барыши.

Вот небольшая часть той информации, которая необходима каждому человеку, а в особенности христианину.

Весь мир знает, что добро всегда побеждает зло и что любовь спасёт мир. Но это всё зависит от каждого из нас. Можно много читать и говорить об этом, но пусть Бог поможет нам исполнить всё это на деле и каждый из нас стремится к той любви, которая описана в послании апостола Павла:

«Любовь долготерпит, милосердствует, любовь не завидует, любовь не превозносится, не гордится, не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла, не радуется неправде, а сорадуется истине; всё покрывает, всему верит, всего надеется, всё переносит».

*Самсон М.В., Шебеко М.О.,
Института предпринимательской деятельности*

ЭМОЦИИ И ЭКОЛОГИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ

Изучение общественной жизни должно иметь целостный характер. Последние исследования показывают значимость таких априорных условий социальной жизни как эмоции, чувства, основополагающие эмоциональные переживания и установки. В последней трети XX века особенно активно развивается такое направление в обществоведении как социология эмоций. Большое значение имеют эмпирические разработки, наблюдения, связь социологии эмоций с психологией¹. С другой стороны, как показал анализ научных разработок на данную тему, эмоциональный ряд душевного состояния человека недооценивается в отечественных исследованиях, связанных с освещением экологической проблематики.

Современное христианское богословие указывает на антропогенную основу экологических проблем. Согласно Основам социальной концепции Русской Православной Церкви, изменение окружающего мира идет в соответствии с внутренним миром человека. Преобразование природы должно начинаться с преобразования души. Известный богослов митрополит Минский и Слуцкий Филарет, Патриарший Экзарх всея Беларуси,

напоминает о том, что Чернобыльская катастрофа, как и катастрофа в Фукусиме, не кара гневного Бога, а рукотворный апокалипсис человека, некогда возомнившего себя почти что богом². Сегодня часто вспоминают слова преподобного Максима Исповедника: человек может превратить в рай всю землю только тогда, когда он будет носить рай в себе самом. На наш взгляд, эмоции человека тоже являются фундаментальной основой, призванной либо создавать рай на земле, либо его разрушать.

Есть люди, которые открыто проявляют свои эмоции. Есть люди, внешне спокойные и сдержанные, но это не означает, что их внешнее состояние соответствует внутреннему. Трудно себе представить человека, абсолютно лишённого эмоций. Наверное, он будет напоминать робота. С другой стороны, люди, бесконтрольно фонтанирующие эмоциями, часто вступают в конфликты, создают вокруг себя напряжённую атмосферу и имеют в своей жизни достаточно много проблем. Сдержанные люди комфортны в обществе, их считают воспитанными, интеллигентными, это очень «удобные» люди, как в трудовом коллективе, так и в семье. Но люди, сдерживающие свои эмоции, возможно и комфортны для окружающих, но, по сути, это самые нездоровые люди. Почему одни выплёскивают эмоции, а другие сдерживают их – это сфера психологии, мы пока не будем её касаться.

Как же быть? Как научиться конструктивно общаться и грамотно выходить из создавшихся конфликтных ситуаций? Как быть с непроявленными эмоциями, которые разрушают человека изнутри?

Необходимо постоянно наблюдать за своими действиями и мыслями. Тот человек живет хорошо и радостно, который контролирует каждый свой шаг и не оставляет его неосознанным. Надо всегда думать о том, как отразится на вас и на вашем окружении слова, поступки, действия. Если вы это не осознаёте, то создастся поле для дальнейших проблем.

Контролировать каждый свой шаг — это не значит исключить нежелательные эмоции. Одной из психологических защит является вытеснение, но, как известно, ничего нельзя уничтожить. Вытесненное не уходит от вас, оно начинает циркулировать,

влияя на ваше психологическое и физическое состояние. Поэтому эмоции следует не контролировать, а осознавать.

Самодостаточный человек приемлет себя таким, каков он есть, отбирая себе в окружение тех, на кого у него хватает душевных сил. В этом случае есть возможность не контролировать эмоции, а свободно их выражать, осознавая либо их правомерность, либо сиюминутность. Правомерные эмоции — это те, которые вызывают душевный подъем, творческое настроение, приносят в жизнь позитивное начало. Сиюминутные эмоции — ответные эмоции на раздражитель.

Осознавать эмоции — это подчинять эмоции разуму. Осознайте и поймите свои эмоции. Такой работы достаточно, чтобы ушла спонтанность и пришла разумность. Что-либо сдерживать вообще вредно. Такое сдерживание приводит к проблемам на физическом уровне.

Экология общения предполагает ещё и правильный выбор круга общения. Надо общаться и окружать себя людьми, которые находятся на вашем уровне сознания или чуть выше. Не ниже. Попытки что-то доказать человеку, стоящему на более низком уровне сознания, как правило, безрезультативны.

Никогда вы никого не поднимите до своего уровня. Все благие намерения помочь подняться кому-то до своего уровня – утопическая затея. Современный духовный тупик – это вина тех, кто стоит на высоком уровне развития, потому что они уверены, что могут кому-то помочь. Каждый человек должен набрать свое количество ошибок, набить своих шишек...

Есть несколько общих причин, нарушающих экологию общения:

Первая причина – существует слишком большой разрыв в уровне сознания людей, когда один из участников общения не готов для полноценного и равного взаимодействия. Непреложный закон общения между двумя людьми: нужно общаться или с равным собеседником или быть готовым к неизбежной отдаче своего энергетического потенциала, если собеседник ниже вас по уровню. Вторая причина – душевная эмоциональная личностная закрытость одного из собеседников. Нет обратной связи, нет взаимного обмена. И наконец, третья причина – сознательное

нежелание делиться накопленным запасом знаний, и в то же время готовность поглощать чужие силы, чужую энергию. У человека должно быть три круга общения. В первый круг входят самые близкие вам люди – те, с кем легко общаться, с кем можно быть самим собой, кто понимает вас с полуслова, с полувзгляда и принимает таким, какой вы есть, с кем комфортно не только беседовать, но и молчать. Во второй круг общения входят коллеги по работе, приятели, хорошие знакомые, люди, с которыми вас объединяют общие интересы, планы, идеи. В третий круг входят все остальные: это и соседи по дому, и случайные попутчики, это все те люди, с которыми вам приходится, так или иначе, пересекаться в жизни. Конечно, данная теория является во многом спорной и противоречивой.

Если всё-таки произошёл спонтанный выплеск эмоций, разгорелся конфликт, испортились отношения с людьми, не оставляйте эти ситуации без анализа. Спустя время, успокоившись, проанализируйте их и сделайте выводы. И скорей всего вы найдёте способ исправить это положение и выйти либо на конструктивное общение, либо на дистанцию.

Изучение эмоций и чувств является предметом социальной психологии. Это серьёзная проблема, затрагивающая основы нашей общественной и личной жизни, на что обратил внимание Георг Зиммель в своей знаменитой работе «Социология». Эмоциональный строй человека во многом опираются на такие чувства как благодарность и верность. Как считает Г. Зиммель, именно эти чувства лежат в основе развития современного общества. Благодарность – очень сильное чувство, которое создает в вашей душе вибрации, привлекающие еще больше того, за что вы благодарите. Нельзя не согласиться с тем, что постоянное чувство благодарности помогает сделать нашу жизнь лучше, богаче и успешнее. Благодарность (от «благо дарить») – чувство признательности за сделанное добро, например, за оказанное внимание или услугу. Благодарность – сложное чувство, возникающее на базе эмоциональной и рациональной оценки происходящего, выражение которого сильно ритуализовано. Адресатом благодарности могут быть не только конкретные люди, но и общности людей (например, предки) и высшие сущности: мир, Бог. Благодарность может иметь различные

характеристики: прямая и косвенная благодарность, ритуальная (этикетная) и эмоциональная (лично значимая), вербальная и невербальная, благодарность реальному адресату и благодарность абстрактному существу.

В античности благодарность трактовалась как добродетель и связывалась со справедливостью. Например, с точки зрения Сенеки, сознание благодарности ценнее, чем полученный дар, поскольку благодарность, будучи добродетелью, возвышает душу. В христианстве, как и других религиях, благодарность трактуется не как добродетель, а как долг, и связывается скорее с милосердием. Благодарность — позитивное чувство; испытывая благодарность, человек перестает концентрироваться на себе, обращает внимание на других людей и легче налаживает отношения с окружающими.

Тема благодарности находится в центре внимания современной английской исследовательницы Н. Канто-Мила. Вслед за Г. Зиммелем благодарность интерпретируется как невидимая сила, связывающая общество. Социальная форма «благодарности» (*gratitude*) представлена Г. Зиммелем в труде «Социология» (1908 г.) как основная «форма второго порядка», которая глубоко связана с априори общественной жизни¹. Британская исследовательница считает, что Г. Зиммель вводит понятие «благодарности» наподобие веберовского «идеального типа», некой аналитической абстракции. Благодарность, наряду с верностью, играет фундаментальную роль в обществе, являясь, по мнению Г. Зиммеля, «моральной памятью человечества». Благодарность является как формой второго порядка на уровне общества в целом, так и эмоцией, основой аффективно-эмоциональных состояний человека, поэтому имеет мощный связующий элемент для общественных отношений². Г.

¹ Симонова, О. А. Канто-Мила Н. Благодарность как невидимая сила, связывающая общество / О. А. Симонова // Социальные и гуманитарные науки: Отечественная и зарубежная литература. Сер. 11. Социология: РЖ/ Рос. акад. наук, ИНИОН. Центр социал. научн.-информ. исслед. отд. социологии. — Москва, 2013. — № 2. — С. 101-112.

² В ответственности за творение. Культура и образование перед лицом экологических вызовов: доклады научно-практической конференции, Минск, 26-28 мая 2013 г. / под общей редакцией В.В. Кулика. — Минск: БГАТУ, 2011. — С. 4.

Зиммель справедливо и точно определил высокий социальный статус благодарности: «Неподкупный характер благодарности указывает на связь между людьми, которая является столь же утонченной, как и крепкой. Любые человеческие отношения любой продолжительности создают тысячу случаев для его проявления и приращения, и даже самые эфемерные из них не позволяют угаснуть взаимным обязательствам. В счастливых случаях, но иногда даже и в противоположных случаях, сумма этих приращений производит атмосферу обобщенного обязательства (каждый обязан («verbunden») кому-то, что кто-то заработал наше спасибо), которое никогда не будет выполнено до конца. Эта атмосфера обязательства является той «микроскопической» или невидимой нитью, той бесконечно надежной нитью, которая связывает один элемент общества с другим, и таким образом, в конечном счете, все элементы вместе в стабильную коллективную жизнь»³.

Как представляется, положительные конструктивные эмоции, чувство благодарности, верности, любви и доверия являются своеобразным капиталом современной личности, основой солидарности поколений. Мы, как будущие экономисты, хорошо понимаем зависимость влияния доверия на социально-экономический и культурный рост общества. Социальный капитал определяет степень сотрудничества, взаимности и доверия членов общества. Исследования ученых показали, что межличностное доверие, солидарность между членами общества определяется не материальными факторами, а нравственностью, устойчивыми нормами поведения, способностью к сотрудничеству.

В заключение следует подчеркнуть, что экология человеческих взаимоотношений напрямую зависит от состояния наших чувств и эмоций. Человек должен работать над их воспитанием всю свою жизнь. Он должен постоянно всматриваться «во внутреннюю храмину своей души», освещать свой внутренний храм. Этот труд должен захватить все существо человека. Создание внутреннего храма, устройство в душе престола благодати, как справедливо

³ Симонова, О. А. Канто-Мила Н. Благодарность как невидимая сила, связывающая общество / О. А. Симонова // Социальные и гуманитарные науки: Отечественная и зарубежная литература. Сер. 11. Социология: РЖ/ Рос. акад. наук, ИНИОН. Центр социал. научн.-информ. исслед. отд. социологии. – Москва, 2013. – № 2. – С. 106, 107, 111.

считают православные мыслители, есть цель нашей земной жизни⁴. Сегодня модно говорить о коэволюции как наиболее приемлемом способе взаимодействия природы и человека. Но мы должны понимать, что равновесие природы и души коренится в самом сердце человека, в избрании им пути от эгоизма к альтруизму в человеческих взаимоотношениях. И хочется быть оптимистом и вспомнить с благодарностью слова митрополита Минского и Слуцкого Филарета, Патриаршего Экзарха всея Беларуси, в которых выражена надежда и глубокая вера в возможность осуществления «золотого правила» человечества: «Как хотите, чтобы с вами поступали люди, так и вы поступайте с ними» (Лк. 6: 31). «Я искренне надеюсь, – считает митрополит Филарет, – что в наше трудное, но вместе с тем и особенно ответственное время мы сможем доказать себе самим, друг другу и тем, кто нас окружает, что выстроить добрые и человеколюбивые отношения между людьми не только необходимо, но и вполне возможно»⁴.

Список использованной литературы:

1. В ответственности за творение. Культура и образование перед лицом экологических вызовов: доклады научно-практической конференции, Минск, 26-28 мая 2013 г. / под общей редакцией В. В. Кулика. – Минск: БГАТУ, 2011.
2. Симонова, О. А. Канто-Мила Н. Благодарность как невидимая сила, связывающая общество / О. А. Симонова // Социальные и гуманитарные науки: Отечественная и зарубежная литература. Сер. 11. Социология: РЖ/ Рос. акад. наук, ИНИОН. Центр социал. научн.-информ. исслед. отд. социологии. – Москва, 2013. – № 2.
3. Филарет, Митрополит Минский и Слуцкий, Патриарший Экзарх всея Беларуси. Богословие добрососедства / Митрополит Минский и Слуцкий Филарет, Патриарший Экзарх всея Беларуси. – Киев, 2002.

⁴Симонова, О.А. Канто-Мила Н. Благодарность как невидимая сила, связывающая общество / О.А. Симонова // Социальные и гуманитарные науки: Отечественная и зарубежная литература. Сер. 11. Социология: РЖ/ Рос. акад. наук, ИНИОН. Центр социал. научн.-информ. исслед. отд. социологии. – М., 2013. – № 2.– С. 111-112.

ЭКОЛОГИЯ ВНУТРИСЕМЕЙНЫХ ОТНОШЕНИЙ. РОЛЬ ИСПОЛНЕНИЯ ПЯТОЙ ЗАПОВЕДИ ДЕКАЛОГА В ОТНОШЕНИЯХ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ

Декалог, или десять Божественных заповедей человечеству, были и будут благодарной темой многочисленных исследований для богословов, теологов, людей верующих. Поэтому вполне вероятно, что настоящие размышления о пятой заповеди уже звучали за те 3,5 тыс. лет, которые прошли с того благословенного дня, когда Моисей спустился с Синая с каменными скрижалями Завета в руках. Ибо Дух Святой, служение Которого заключается и в том, чтобы наставлять ищущих на всякую истину (Ин.16: 13), вновь и вновь открывает ее, потому что истина одна: «Я есмь путь, и истина, и жизнь», - сказал Христос (Ин.14: 6).

Некоторые заповеди Декалога написаны очень кратко, некоторые содержат пояснения, в двух заповедях мы встречаем предостережение, и только одна из десяти содержит обетование. Это пятая заповедь: «Почитай отца твоего и мать твою, как повелел тебе Господь, Бог твой, чтобы продлились дни твои и чтобы хорошо тебе было на той земле, которую Господь, Бог твой, дает тебе» (Вт. 5: 16). Очень лаконичное изложение этой заповеди мы находим в послании апостола Павла к Ефесянам, 6 глава стихи 2-3: «Почитай отца твоего и мать, да будет тебе благо, и будешь долголетен на земле». Хочется подчеркнуть ещё раз: это единственная заповедь с обетованием, данная всем людям.

В Божьих словах 5-й заповеди содержится одна из важнейших предпосылок для процветания и благоденствия, за что неизменно ратовали и ратуют вожди многочисленных народов. Однако вместо Божьего Закона они носятся со своими собственными идеями процветания. Удивительно, что их «новые» идеи (Екк. 2: 9-10) находят отклик в сердцах подданных, а простая истина «почитай отца и мать», действенность которой так легко проверить на собственном опыте, пребывает в забвении.

Самые дорогие и близкие для нас люди – это наши родители. Порой мы не осознаем это так, как должно, и даже бывает так, что увлекшись собственными делами, семьей, карьерой и прочими житейскими обстоятельствами, мы теряем с ними общение. Мы, конечно, помним о них, что они существуют, как-то помогаем, но часто тех отношений, которые были между нами в нашем детстве, увы, уже нет.

Беда забывающему, чем он обязан тем, которые поддерживали его слабость, дали ему вместе с материальной жизнью жизнь нравственную, которые часто подвергали себя суровым лишениям, чтобы только упрочить его благосостояние.

Бог дал нам прекрасную заповедь: почитай отца и мать. Непочтительное отношение ранит души родителей, но не останавливает Божьи благословения для них. Но для детей почтение к родителям – это «материал», который строит их жизнь. Это не трудно и приносит огромные благословения, как написано: «Да будет тебе благо, и будешь долголетен на земле».

Родители имеют право на такую любовь и уважение, которыми не пользуется никто другой. Сам Бог возложил на них ответственность за души, вверенные им. И тот, кто отрицает законный авторитет своих родителей, отвергает авторитет Божий.

Пятая заповедь требует от детей не только уважения, покорности и послушания по отношению к родителям, но также и любви и нежности, заботы о родителях, сбережения их репутации; требует, чтобы дети были для них помощью и утешением в преклонных годах.

Соблюдение этой заповеди также подразумевает уважение к служителям, начальствующим, ко всем тем, кого Бог наделил властью. Апостол говорит: «Это – первая заповедь с обетованием» (Еф. 6: 2). Для Израиля, ожидавшего скорого поселения в Ханаане, соблюдение этой заповеди было залогом долгой жизни в обетованной земле, но она имеет более широкое значение и распространяется на весь Израиль Божий, обещая тем, кто выполняет ее, вечную жизнь на земле, освобожденной от проклятия греха. «Почитай отца твоего и мать твою, чтобы продлились дни твои на земле, которую Господь, Бог твой, дает тебе». Эту заповедь обязаны исполнять дети и молодежь, люди средних лет и преклонного возраста. В жизни нет периода, когда детей можно было бы освободить от

необходимости почитать своих родителей. Эта серьезная обязанность лежит на каждом сыне и дочери и является одним из условий продления их жизни на земле, которую Господь даст верным.

Это не просто тема, достойная внимания, но вопрос первостепенной важности. Обетование существует при условии послушания. Если вы послушны, то будете долго жить на земле, которую Господь, Бог ваш, даст вам. Если же вы непослушны, то сократите свою жизнь на этой земле.

Бог не может содействовать тем, кто поступает вопреки ясному долгу, установленному в Его Слове, долгу детей перед своими родителями... Если они относятся непочтительно к своим земным родителям и бесчестят их, то они не будут уважать и любить своего Творца.

Многие относятся без уважения к людям преклонного возраста. Многие дети, которые заявляют о том, что знают истину, не чтят своих родителей должным образом, не платят им привязанностью, не проявляют любви к отцу и матери и не почитают их, не стараются уступать их желаниям или облегчать их заботы. Многие, называющие себя христианами, не знают, как почитать отца и мать свою, и в результате будут иметь слабое представление о том, как продлеваются дни на земле, которую Господь, Бог их, дает им. В этот мятежный век дети, не принимающие верных наставлений и пренебрегающие обучением, плохо представляют себе, в чем заключается их долг по отношению к родителям. Часто случается так: чем больше родители делают для них, тем более неблагодарными они становятся и тем меньше уважают родителей. Дети, которых баловали и которым прислуживали, всегда рассчитывают на это, и если их ожидания не сбываются, разочаровываются и приходят в уныние. И если они встретят противодействие, уже будучи взрослыми, то будут считать себя оскорбленными; так они влачат жалкое существование в мире, едва способные нести свое бремя, часто ропща и раздражаясь, потому что все им кажется не то и не так.

Нужно проявлять любовь. Как проверить себя – любишь человека или нет? Пробираешься дорожкой обмана, оболъщения или шествуешь стезей бескорыстной любви? Если любишь – то помнишь. Истинно и искренно любящему свойственно всегда думать о человеке и держать его в сердце своем. А если мысли и думы о

ближнем заполняют твоё сердце, ты не можешь не молиться о нём. Вот почему молитва, сердечная и внимательная, лежит в основании подвига почитания родителей. Молясь за них, мы испрашиваем у Всемогущего Господа оставления их грехов, умножения их лет во здравии, Божией помощи отцу и матери в их скорбях и немощах, содействия во всяком благом деле. Молитва детей за родителей преодолевает и даже вовсе снимает мнимую «проблему отцов и детей»... Да и какие могут быть проблемы там, где место лишь взаимной приязни, нежности, радости общения, с полнотой которого может быть сравнима лишь супружеская любовь?

Малое слово способно вершить великие дела. Злое слово может нанести непоправимый вред, поранить и даже убить, но подлинно доброе слово может и должно врачевать, примирять, утешать и согревать. Слово любви несёт с собой свет и жизнь... Посему, следовало бы не скупиться на слова приветствия и прощания, выражающие самые задушевные чувства к отцу или матери! Не скроем, некоторые современные молодые люди вообще потеряли способность изъясняться по-человечески. Экономя на словах, такой экономит и на чувствах, не расходуя энергии любви, лишается самого дара любви и становится человеком... в футляре эгоизма и бессердечия. Растопить греховный панцирь гордыни, умягчить своё жесткое сердце можно, как мы помним, вводя в собственное сознание новые, на самом деле давно забытые слова из языка любви к Богу и людям. Тогда взамен нашего отрывистого бурканья, корявого языка междометий придет слово, умягчающее и возрождающее души.¹

Очень много значит в общении со взрослыми и выражение лица, внешние правила поведения. Когда рано поутру мы с кислым или даже угрюмым видом пройдем мимо матери, в лучшем случае что-то хмыкнув в ответ на её приветствие, то уже согрешим против заповеди. Если, напротив, приветливо улыбнемся, теплым взором взглянем на родительницу, если, как в детстве, обнимем и поцелуем, то, даже ничего не сказав и не свершив более, сами того не зная, учредим матери праздник, который заставит её помолодеть и ощутить себя счастливой...

Наконец, необходимо сказать и о деятельном выражении любви. «...Вера, если не имеет дел, мертва сама по себе», -

¹ <http://www.medkrug.ru/article/show/4424>

свидетельствует Апостол. Признательное и благодарное сердце не позволит нам сидеть сложа руки тогда, когда родители, словно пчелки, трудятся по дому, устали не зная. Хорошо поступают те дети, которые, не дожидаясь вторичной просьбы, спешат исполнить повеленное родителями.

Но истинно угодными Богу бывают те, кто сами, без лишних напоминаний, делают необходимое, прислушиваясь к велениям совести прежде, нежели мать произнесла слово. Любовь, говорят, подыскивает слова, любовь внушает и побуждает творить дела, говорящие куда громче и убедительнее, чем голословные заверения и признания. Чем старше и немощнее становятся наши родители, тем в большем участии с нашей стороны они нуждаются. Было время, когда отец и мать брали на себя весь груз забот и попечений о семье, забывая о себе, служили детям; словно две большие птицы, кружились над гнездом, питая своих всегда голодных птенцов. Но годы летят быстро. Дети оперились, выпорхнули из-под родительского крылышка и начали вести самостоятельную жизнь, часто не понимая хорошенько, кому они обязаны своей силой, умом, умением встречать искушения, препятствия и преодолевать их.

Если же приносить свет любви и привязанности в семью, отец и мать по достоинству оценят эти маленькие знаки внимания, проявляемые нами. Усилия, направленные на то, чтобы облегчить бремя и сдерживать всякое раздражительное и неблагодарное слово, показывают, что вы не беспечное дитя и что вы цените заботу и любовь, проявленные к вам во время вашего беспомощного младенчества и детства.²

Разговоры о проблемах отцов и детей в наше время можно слышать очень часто. Говорят, что всегда были такие проблемы, когда дети не понимают родителей, родители не понимают поступки и мировоззрения детей. Так ли это на самом деле? Всегда ли были эти проблемы или это порождение наших дней?³

Если заглянуть в «Домострой» – книгу, которая на протяжении многих веков была образцом поведения русских людей, то можно

² <http://www.studbirga.info/domostroj/%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B9>

³ Бакаев, И. Почитай отца и мать / И. Бакаев // Вера — Эском. — 2008. — С. 145.

прочитать такие строки: « Если воспитаешь детей своих в страхе Божьем, в поучении и наставлении, и до возмужания их сохранишь в целомудрии и в чистоте телесной, законным браком их сочетаешь, благословив, и обеспечишь всем, и станут наследниками имения твоего, и дома, и всего твоего прибытка, который имеешь, то упокоят они тебя в старости, а после смерти вечную память отслужат по родителям своим, да и сами благословенны будут веки, и великую награду получают от Бога в сей жизни и в будущей, если живут они по заповедям Господним». Как видно, эти поучения и наставления целиком и полностью основаны на Божьем Законе, который написан в Священном Писании.

В прошлые века, когда все русские люди жили верой в Бога и этому же наставляли своих чад, то вся семья жила единым целым. Почитание родителей было осознанным, так как именно Господь Бог заповедует почитать родителей. И дети, и родители жили одним – исполнением Божьего Закона.

Знаменитый русский философ И. А. Ильин сказал: «Именно семья дарит человеку два священных первообраза, которые он носит в себе всю жизнь, и в живом отношении к которым растет его душа и крепнет его дух: первообраз чистой матери, несущей любовь, милость и защиту; и первообраз благого отца, дарующего питание, справедливость и разумение. Горе человеку, у которого в душе нет места для этих зиждательных и ведущих первообразов, этих живых символов и в то же время творческих источников духовной любви и духовной веры!»

Не было непонимания, если семья жила общей верой. Вспомним «Отцы и дети» Тургенева. Базаров заражен нигилизмом, но это произошло оттого, что он оторвался от своей веры, от веры своих родителей. Это явление было относительно недавним, по сравнению с тем, чем жила Россия почти десять веков.

И вы хулителям всех мастей
Не верьте. Нет никакой на свете
Нелепой проблемы «отцов и детей»,
Есть близкие люди: отцы и дети!
(Эдуард Асадов)⁴

⁴ Асадов, Э. Остров романтики. Отцы и дети / Э. Асадов. — Москва: Молодая гвардия, 1969. — С. 123.

Подводя итог, хочется сказать, что проблема отцов и детей – это не вечная проблема, она появилась в безбожном вихре двадцатого века. Как же теперь восстановить взаимопонимание поколений?

Нужно просто соблюдать заповедь «Чти отца и мать твою...» Это главный долг и подвиг христианина по отношению к родителям.

Список использованной литературы:

1. Библия
2. Асадов, Э. Остров романтики. Отцы и дети / Э. Асадов. – Москва: Молодая гвардия, 1969.
3. Бакаев, И. Почитай отца и мать / И. Бакаев // Вера – Эском. – 2008. – 1 сент.
4. <http://www.medkrug.ru/article/show/4424>
5. <http://www.studbirga.info/domostroj/%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B9>

*Мицкевич Анастасия Сергеевна,
Белорусский государственный университет
информатики и радиоэлектроники*

СЕМЕЙНЫЙ КРИЗИС И ВЫХОД ИЗ НЕГО С ПОМОЩЬЮ ИССЛЕДОВАНИЯ ХРИСТИАНСКОГО ОБРАЗА МАТЕРИ АВРЕЛИЯ АВГУСТИНА.

Современное общество наслышано о том, что семья как «ячейка общества» находится в глубоком кризисе, следствием чего явились: снижение рождаемости, высокий показатель числа аборт, рост внебрачной рождаемости, увеличение количества разводов, распространение альтернативных типов брака и семьи (материнских семей, сожительства, гомосексуальных семей), рост случаев жестокого обращения с детьми в семьях¹. Семья, которая долгое время являлась основным источником нравственных, моральных и культурных ценно-

¹ <http://www.kabbalah.info/rus/content/view/frame/46817?rus/content/view/full/46817&main>

стей, передающихся через поколения, хранящихся в традициях, постепенно стала разрушаться, тем самым подрывая основы общечеловеческих взаимоотношений, а, следовательно, и общества в целом.

На данный момент имеются несколько теорий, объясняющих появление и углубление кризиса семьи:

1. Экономическая (самая распространённая);
2. Социально – психологическая;
3. Духовное падение;
4. Теория о поиске смысла жизни.

Специалисты, изучающие проблемы семьи в современном обществе, пришли к выводу, что проявления кризиса тем ярче, чем выше (в среднем) общий уровень социально-экономического развития общества, чем выше (в среднем) уровень жизни и материального благополучия людей. Они утверждают, что в развитых странах и в странах с переходной экономикой современная семья, испытывающая нарастающий стресс, имеет явные признаки своего неблагополучия. А на уровне общей зависимости от социальных и экономических условий получается так: чем выше уровень жизни в социуме, тем чаще в нем обнаруживаются семейные проблемы.

Ещё одной причиной является падение культурных ценностей, ставшее следствием изменения общего мировоззрения: в стремительно развивающемся обществе человек попадает под общую конкуренцию, борьбу за право «жить в лучших условиях», и, горя желанием проявить себя, тем самым амбициозно направляет все свои силы на то, чтобы выбиться «в люди». В вечной погоне за лучшей жизнью получает нравственную дезориентацию, начиная неосознанно чувствовать внутреннюю пустоту, теряя смысл жизни. Все действия для него становятся бессмысленными, и создание семьи (или её развитие, поддержка) также; к тому же утрата духовных ценностей разрушает ещё и духовные, моральные основы будущего поколения, тем самым создаётся и кризис воспитания: раз мы не имеем понятия, как воспитывать подрастающее поколение, то на какие моральные ценности опираться?

Поиск смысла жизни приводит к тому, что, развиваясь, человек берёт за основу свой эгоизм. Чем больше он знает, тем

больше хочет осознанно доказать свою значимость и наполнить свою жизнь смыслом. И если раньше это желание ещё можно было держать в определённых рамках благодаря религии, то сейчас ни наука, ни религия не могут дать нового ответа на такие вопросы.

Таким образом, можно сделать вывод, что одной из главных причин появления и углубления кризиса семьи является проблема распространения безнравственности и потеря духовных ценностей. Однако существует и выход из такого положения: обращение и осознание основных законов общества, отображённых в христианской религии. Это обращение помогает адекватно оценить некоторые социальные явления как опасные и наметить направление к лучшему. Одним из таких примеров служит пример жизни святой Моники, матери философа Аврелия Августина.

Моника, мать Аврелия, была истинной христианкой. Ещё в детстве она обрела Бога в своём сердце и впоследствии пронесла Его через всю свою жизнь. Следуя слову Божьему, она, воспитанная в целомудрии и воздержании, почитала родителей, была верна мужу, воспитала сыновей в любви к Христу, привила им любовь к мудрости, обрела любовь и уважение окружающих. По словам Аврелия: «.. Она не сама себя создала и не сама себя воспитала: Ты [Бог] сотворил её, и ни отец, ни мать не знали, какой она будет».

Образ Моники, описанный Аврелием, можно адаптировать и для современного человека: многие качества, присущие его матери, могли бы улучшить положение человека в социуме и помочь выйти из семейного и мировоззренческого кризисов. Почти все её поступки вели к успокоению и внутреннему очищению. Например, Монике была известна гневливость мужа, его вспыльчивость, и она знала, что: «... не надо противоречить разгневанному мужу не только делом, но даже словом»². Обладая чистым и добрым сердцем, терпеливостью, она примиряла ссорившихся подруг, передавая только хорошее, что говорила обиженная, и даже смогла завоевать доверие свекрови в противовес клевете служанок. К концу жизни она смогла обратить изменявшего ей мужа в христианство, очистить его сердце, но никогда не изменяла сама

² «Исповедь», автор Аврелий Августин, книга 9. – С. 242.

и не попрекала мужа его неверностью. До самой смерти Моника творила добро, учила своих детей мудрости в словах и заветах Божьих, а перед самой смертью она обрела внутренне успокоение: её желание заботиться о своём теле, о мирских хлопотах, которые влекут похороны, исчезло.

Правда, и в её жизни были отклонения от чистого пути: одно время она пристрастилась к вину, но служанка, воспитывавшая её, гневливыми словами (по словам Аврелия, вложенными в её уста Самим Богом) отвратила Монику от дурной привычки, назвав её «...горькой пьяницей...»³, после которых она навсегда потеряла страсть к спиртному (что говорит о высокой культуре и хорошем воспитании Моника).

Проследивая за словами и поступками Моника, мы можем увидеть пример настоящего человека и настоящей жены. Обладай хоть немного большей воздержанностью и меньшим эгоизмом, современный человек мог бы создать себе и другим лучшие условия жизни, улучшить взаимоотношения с обществом, с природой, вернуть веру в себя, обрести смысл жизни, познать в большей степени семейное счастье.

Подводя итоги, можно сказать, что ценности, частично утерянные человеком, можно возродить, и одним из путей возрождения является обращение к христианским нормам, адаптированным современности. А имея в виду поступки святой Моника и беря их в пример, можно улучшить положение семьи как ценности в обществе и способствовать развитию нравственной и моральной культуры.

Список использованной литературы:

1. «Исповедь», автор Аврелий Августин, книга 9.
2. <http://www.kabbalah.info/rus/content/view/frame/46817?rus/content/view/full/46817&main>

³ Там же. – С. 243

ЭКОЛОГИЯ СУПРУЖЕСТВА: ОТЦОВСТВО

В настоящее время мы все живем во время небывалого кризиса семьи. Недавно в Великобритании принят новый образец свидетельства о рождении. В нем нет графы «отец» и «мать», а есть только графы «первый родитель» и «второй родитель». В Калифорнии в новых букварях мы не встретим слов «папа» и «мама», а только «родители». Это кажется невероятным, но факт налицо. Сделано это для того, чтобы быть толерантными по отношению к гомосексуальным парам, которые усыновили ребенка или родили его при помощи ЭКО.

Такие новости с Запада – тревожный сигнал предупреждения о том, что все мы в настоящее время живем во времена небывалого кризиса семьи. Социологи, демографы, психологи и богословы в один голос говорят об утрате системы традиционных семейных ценностей, что создает крайне неблагоприятные условия для рождения и воспитания детей. Понятие отцовства успешно отошло на второй план, ведь даже в государственных программах говорится о поддержке материнства и детства, а об отцовстве ни слова. Между тем кризис отцовства и кризис семьи – это практически одно и то же явление. Причем речь не идет о кризисе на определенной территории, например, Беларуси или бывшего Советского Союза. Этот кризис глобальный, и затрагивает он все так называемые «цивилизованные страны», поэтому не получится в поисках причин привычно объяснить всё нашей бедностью или последствиями коммунизма. Все гораздо глубже и сложнее.

Понижение социальной значимости материнства и отцовства сравнительно с успехами мужчин и женщин в профессиональной области приводит к тому, что дети начинают восприниматься как ненужная обуза; оно также способствует отчуждению и развитию антагонизма между поколениями. Роль семьи в становлении личности исключительна, ее не могут подменить иные социальные институты. Разрушение семейных связей неизбежно сопряжено с

нарушением нормального развития детей и накладывает долгий, в известной мере неизгладимый отпечаток на всю их последующую жизнь¹.

Все началось еще во времена Французской революции, после которой в кодекс Наполеона 1804 года было введено понятие гражданского брака и развода по желанию женщины, что нанесло первый сокрушительный удар по патриархальному укладу жизни и дало начало феминизму. Роль женщины в обществе увеличивалась, и во второй половине XIX века рост феминистических настроений в США и Европе привел к появлению движения суфражисток, которые требовали для женщин таких же прав, как и для мужчин. Феминизм набирал обороты и требовал для женщин не только равных юридических прав, но и права работать и участвовать в жизни общества наравне с мужчинами. Но как же быть с рождением и воспитанием детей, которым женщины традиционно занимались испокон веков? Тут на помощь пришло планирование семьи, пропаганда контрацепции и абортов, при помощи которых женщина могла распоряжаться своей детородной функцией так, как ей хочется – так сказать, владеть ситуацией.

Появление в 1960-е годы гормональных противозачаточных таблеток и массовая легализация абортов привели к появлению «свободной любви», ведь отныне сексуальное поведение женщин могло не отличаться от мужчин – женщины могли иметь свободные отношения с множеством партнеров и при этом не беременеть. Понятие супружеской верности отошло на второй план как для мужчин, так и для женщин, отсюда один шаг до эпидемии разводов. В результате – огромное количество разбитых семей, внебрачных детей, одиноких матерей, что теперь уже считается нормой. Известно, что детям, выросшим без отца и не видевшим правильной модели взаимоотношений в семье, гораздо сложнее создать собственную полноценную семью. Мало того, в нынешних условиях в такой ситуации есть риск формирования неправильной сексуальной ориентации, чему способствует в том числе и духовное безразличие, пропаганда гомосексуализма в СМИ и наличие половых гормонов в продуктах питания и питьевой воде.

¹ <http://www.patriarchia.ru/db/text/141422.html>

Кроме того, развитие репродуктивных технологий привело к полной анонимности отцовства, теперь существуют банки спермы, в которых женщина может выбрать донора генетического материала для своего ребенка, зачатого в пробирке. Такой ребенок никогда не увидит своего биологического отца и неизвестно, появится ли в его жизни мужчина, который будет его воспитывать вместо отца.

В условиях Беларуси к приведенному выше общемировому контексту кризиса отцовства добавляются региональные особенности. Наша страна в течение XX века пострадала от трех войн, в которых гибло в первую очередь мужское население. После последней войны очень частой была ситуация, когда женщина, муж которой погиб на фронте, одна воспитывала детей в тяжелейших условиях. А те мужчины, которые вернулись с войны, были вне конкуренции, ведь вокруг был слишком большой выбор женщин без мужей, что также не способствовало порядочному поведению этих мужчин. Результат один – дети росли без отца.

«Последним гвоздем в гроб отцовства стало совместное обучение мальчиков и девочек. С точки зрения гормональной системы девочки старше своих ровесников-мальчиков на два года. То есть, за редким исключением, девочки всегда умнее, выше, сильнее своих одноклассников. Мальчикам, чтобы самоутвердиться в таких условиях, остается, как правило, два типа поведения. Один из вариантов – это насилие: обижать девочек, дергать за косички и т.д., что формирует в мальчике агрессивную модель поведения, которая потом отразится в семейной жизни»². Второй вариант – это просто смириться с тем, что девочки всегда лучше, махнуть рукой и в будущем стать подкаблучником. Добавим к этой картине факт, что обычно учителями и воспитателями являются женщины, что становится дополнительным минусом нашей системы образования. Редким мальчикам удается выйти из этой ловушки целыми и невредимыми.

Вполне возможно, что в этом кроются и корни глубокого духовного кризиса в бывших христианских странах. Ведь, как правило, на то, как люди воспринимают Бога, повлияли их

² Пуликовский Я. Стоит быть отцом. Издательство: Про Христо, 2002. – С. 115.

отношения с собственным отцом. Образ же Бога, сформированный в условиях тотального кризиса отцовства, похож скорее на карикатуру – либо это тиран, либо на все позволяющий слабак.

Результат такой ситуации налицо – в современном обществе понятие отцовства отошло на второй план, на место образа идеального мужчины-отца, защитника, пришел образ мачо, героя-любовника. В лучшем случае он связан с отцовством как оплодотворитель, но развитие абортот и контрацепции не позволяет современному мужчине сделать даже этого, ведь, образно выражаясь, каждый его выстрел – холостой.

Но все вышесказанное не означает, что мы должны сложить руки и ожидать нашего полного вырождения как цивилизации. Даже в нынешних условиях у каждого мальчика есть шанс стать настоящим мужчиной, отцом, но это не получится само собой. Прежде всего, необходимы серьезные усилия родителей по воспитанию их мальчика с самого раннего детства, о чем мы будем говорить ниже, но также формирование ответственного подхода к отцовству предполагает огромную работу мужчины над собой.

Для тех, кто не боится работать над собой, будут интересны этапы формирования ответственного отцовства:

1. Необходимо готовиться к роли отца. Выбрать жену, будущую мать своих детей и постоянно заботиться об ее развитии. В наше время дело усложняется тем, что у мужчины есть слишком большой выбор женщин, а женщины стали слишком доступны, ведь практически исчезло понятие воздержания до брака. Молодожены вступают в брак с багажом прошлых связей, разочарований или легких побед, что вовсе не способствует поддержанию супружеской верности. Тем не менее, именно муж несет ответственность за взаимоотношения с женой, а любовь друг к другу – лучшее, что они могут дать своим детям. Известно, что дети из полных семей, где родители состоят в первом браке, лучше учатся, лучше обеспечены материально, реже попадают в зависимость от алкоголя и наркотиков, реже подвергаются насилию и имеют меньше проблем с законом, чем дети из семей, где родители разведены или сожительствуют.

2. «Следующий этап – это создание семьи, которая должна стать территорией для прихода детей в мир, местом, где есть

чувство безопасности и стабильности»³. Причем, когда мы говорим о стабильности, речь вовсе не идет о том, что стабильность должна быть обязательно материальной. Работа, даже самая высокооплачиваемая не должна отрывать мужа от семьи, хоть он и хочет чувствовать себя кормильцем своей семьи. Дело в том, что первым и главным желанием мужчины – зачастую даже неосознанным – является защита близких людей. Но на данный момент в связи с глубоким кризисом отцовства и другими социальными переменами для многих мужчин практически единственной возможностью реализации потребности защищать своих близких является добывание денег – «детей же надо прокормить». Это, безусловно, очень важно. Но гораздо важнее, когда именно муж, защитник, создает атмосферу спокойствия, защищенности и безопасности в доме. Отец просто устанавливает в доме правила, чтобы каждый член семьи знал свое место (подсистему), свои права и обязанности.

3. Как ни странно это звучит, отец должен участвовать в зачатии своих детей. Имеется в виду ответственное поведение и мужа и жены, безусловная супружеская верность. Зачатие ребенка это ответственное решение, а не «залёт», не дырка в презервативе. К сожалению, из-за повсеместного распространения всевозможных средств контрацепции современные супружеские пары слишком часто именно на неё перекладывают ответственность за зачатие или не-зачатие своего ребенка. Удивительно, как за последние 50-60 лет производителям контрацептивов удалось ввести их даже в интимнейший мир супружеской близости. Появилось даже понятие «предохранения» от страшного зла – от будущего ребенка, а «опасными днями» стали называть дни, благоприятные для зачатия новой жизни. Теперь супруги часто даже не представляют себе супружеской жизни без средств контрацепции, а ведь еще в эпоху наших бабушек эти средства использовались только женщинами легкого поведения!

4. Особое задание для отца в современном мире – сохранить жизнь каждого зачатого ребенка. К сожалению, усилия феминисток не пропали даром, и аборт по желанию женщины стал практически обыденностью. Про желание мужа теперь

³ Пуликовский Я. «Стоит быть отцом» Издательство: Про Христу, 2002. - С. 45.

никто даже не спрашивает, прикрываясь словами о том, что это не муж вынашивает ребенка, не ему и решать. Ну, а ситуацию, при которой жена и муж советуются, сохранять ребенка или прерывать беременность, можно сравнить с тем, как два киллера совещаются на лестничной клетке, убивать им человека, который сейчас застрял в лифте или позволить ему жить. Но, нравится нам это или нет, постабортный синдром касается не только матери, но и отца убитого ребенка. С каждым абортom в мужчине убывает его отцовство, а на его место приходят пьянство, случайные связи, зависимость от телевизора или компьютера.

Ответственный отец принимает участие в развитии ребенка до родов, помогает супруге легче переносить благословенное время ожидания, ведь недаром говорят, что жена носит ребенка, а муж носит жену. Очень важно для отца присутствовать при рождении его детей, причем важно, чтобы муж был для жены поддержкой, а не лишним раздражающим фактором, тогда процесс родов будет для него шансом самому родиться как отцу⁴.

5. Воспитание детей – ключевой период для формирования ответственного отцовства. Очень важно, чтобы отец не перекладывал ответственность за воспитание детей на других – бабушек, дедушек, школу, телевизор и т.д. - вплоть до момента покидания детьми гнезда. Научить детей держать свое слово особенно сложно на фоне всеобщего обесценивания слов. Но понятию мужского честного слова (пацан сказал – пацан сделал) может научить только отец, из уст матери это прозвучит совсем по-другому. Как известно, лучшим воспитанием является личный пример, и настоящий отец должен обладать незыблемым авторитетом у своих детей. Для этого у него должна быть сформирована объективная иерархия ценностей: на первом месте Бог (очень важно, чтобы именно муж был главой религиозной жизни в доме и духовным авторитетом), потом жена, потом дети и только потом всё остальное. К сожалению, слишком часто современные мужчины придумывают свою собственную иерархию ценностей, чтобы оправдать свое недостойное поведение. Оправдывать себя тем, что все так делают (например, разводятся) или что время сейчас такое тяжелое – это не по-мужски.

⁴ Пуликовский Я. «Стоит быть отцом» Издательство: Про Христо, 2002. – С. 52.

О качествах, необходимых отцу в отношении к себе, приведу слова святителя Феофана Затворника о духовных аспектах отцовства: «Главное здесь – вера и благочестие. Семейство – это Церковь. Он – глава сей Церкви. Пусть же блюдет чистоту ее. Способ и часы домашней молитвы на нем: определи их и поддерживай. Способы просвещения семейства в вере на нем: вразуми, укрепи, остепени. Наконец, на нем лежит обязанность хранить семейные обычаи общие и свои частные, и в последнем случае особенно дух и нравы предков держать в семействе и память об них из рода в род»⁵.

6. Быть отцом необходимо и после того, как дети покинут дом родителей – чтобы не дискредитировать привитые детям ценности. Поэтому те «благородные» мужчины, которые откладывают развод на потом, когда дети вырастут, поступают ничуть не лучше тех, кто разводится, бросая жену с маленькими детьми на руках. Отец и отчий дом должен всегда оставаться для детей своеобразным маяком, ориентиром в бурном море непростых выборов и искушений современного мира.

Можно сказать, что приведенные выше советы невозможно воплотить в жизнь, что слишком поздно и слишком сложно что-то менять. Вокруг мы видим женщин, которые тянут всё на себе по принципу «я и лошадь, я и бык, я и баба, и мужик», или мужчин, которые думают только об очередной выпивке или, в лучшем случае, о своем автомобиле или компьютере. Но даже в такой патологической ситуации есть возможность хоть что-то дать своим детям. Сейчас ведь все или почти все женятся по любви, а для воспитания детей самое главное – показать им пример настоящей супружеской любви, заботливого отношения мужа к жене. Лучше любых лекций, книг и фильмов о любви, которых сейчас великое множество, на детей действует пример любви между родителями – бескорыстной, жертвенной, ответственной. Увы, в наше время произошла инфляция самого понятия любви, достаточно сказать «заниматься любовью» - и у нас возникает очень четкий образ. Но никто не говорит «заниматься добротой или красотой». Если же мы сможем сохранить первозданный образ любви в наших отношениях – дети непременно заметят и запомнят его.

⁵ Святитель Феофан Затворник Письма. Выпуск VII. Письмо 1144. – С. 568.

Также в наших силах держать честное слово, и дети заметят это. Мы можем всё воспитание детей сконцентрировать вокруг умения держать свое слово и ценить его, ведь, как мы знаем, «в начале было Слово».

Тем же женщинам, «которые» могут коня на скаку остановить и в горящую избу войти можно просто посочувствовать, ведь рядом с такой женщиной современный мужчина выглядит довольно бледно. Если женщина хочет видеть в муже настоящего мужчину, отца для детей, защитника семьи – надо просто позволить ему это делать. Надо просто быть женщиной, не подрубать его мужскую инициативу, не рулить им, не перехватывать его функции, не ограничивать тотально его свободу. И, может быть, тогда среди наших мужчин будет больше настоящих отцов, а не поставщиков генетического материала.

В заключение стоит остановиться на словах протоиерея Владимира Ровинского: « Отец земной должен иметь живую и действенную связь с Отцом Небесным. Настоящий отец должен постоянно заботиться о своем внутреннем духовном совершенствовании. Хороший отец начинается с любящего и жертвенного мужа. Отцовство и ответственность должны стать синонимами. Отец должен быть в детях, чтобы дети были в отце»⁶.

Список использованной литературы:

1. Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета. – Брюссель: Издательство «Жизнь с Богом», 1989.
2. Пуликовский Я. Стоит быть отцом. Издательство: Про Христа, 2002.
3. Святитель Феофан Затворник Письма. Выпуск VII. Письмо 1144.
4. <http://www.golos-sovesti.ru/55770.htm>.
5. <http://www.patriarchia.ru/db/text/141422.html>

⁶ <http://www.golos-sovesti.ru/55770.htm>.

ЭКОЛОГИЯ СУПРУЖЕСТВА: МНОГОДЕТНОСТЬ

В нашем обществе на сегодняшний день многие люди, к сожалению, считают, что многодетные семьи в большинстве своем – явление неординарное и даже нежелательное. Существует стереотип, что такие семьи зачастую ограничены материально, а сами родители, решившие завести более трех детей – странные и даже безответственные люди, живущие за счет государства. В общем, о тех родителях, кто имеет больше трех детей, складываются негативные впечатления.

Кроме того, не все родственники адекватно воспринимают новость о том, что у их детей не один-два, а три и более малышей. Конечно, многодетная семья – огромный труд, но люди зачастую идут на такой шаг осознанно и готовы справиться со всеми сопутствующими проблемами. Другой вопрос, что им приходится как-то встраиваться в общество, привыкшее к определенным стереотипам.

В последнее время желаемое количество детей в семье, судя по результатам опросов, резко сократилось. Многие родители заявляют о том, что хотят иметь одного ребенка или двух детей. А вот о трех и более малышах россияне мечтают крайне редко. Немалое количество современных семейных пар предпочитают жить вовсе без детей. Как ни прискорбно, но современная установка на малодетность постепенно уменьшает общественную ценность материнства. При этом история говорит нам о том, что многодетные семьи в начале прошлого века составляли большинство населения Беларуси – трех и более детей имели как крестьяне, так и представители высших сословий. Многодетность поощрялась традициями русского народа и православной верой.

Целью данного доклада является выявить и обосновать 12 причин в пользу рождения еще одного ребенка в белорусских семьях.

1. Выполнить заповедь Бога «плодитесь и размножайтесь».

Благословение Творца, данное раз и навсегда в шестой день Творения, в равной степени относится ко всем вступающим в брак: «И благословил их Бог, и сказал им Бог: плодитесь и раз-

множайтесь, и наполняйте землю, и обладайте ею, и владычествуйте... над всею землею» (Быт. 1: 28).

Первое, что сказал Бог человеку – “плодитесь и размножайтесь”. Бог это сказал и другим существам. Но относительно человека сказано большее: “и наполняйте землю, и обладайте ею”. Давайте теперь разберёмся, каким образом человек, каждый из нас, может исполнить эту заповедь. Что же происходит с этим повелением, если в семье есть только один, два ребёнка: мужчина и женщина расплодился, но ещё не размножились. Теперь рассмотрим ситуацию, когда в семье три ребёнка: один из родителей размножился, а другой ещё нет. И только начиная с четвёртого ребёнка - это размножение и исполнение Божьей заповеди.

2. Остановить национальное самоубийство

Как подчеркнул патриарх Кирилл: «Без многодетности русских семей не было бы победы в Великой Отечественной войне».

На сегодняшний день наша страна переживает демографический кризис. За этим красивым названием спрятано: мы вымираем. С 1993 года мы вступили в точку невозврата, когда рождаемость стала ниже смертности. Согласно переписи 2009 года, население Республики Беларусь составляет 9 млн. 484 тыс. человек. Нас стало меньше на 596 тыс. за последние десять лет. Более того, к 2050 году, при таких темпах развития нас останется 5 млн. 200 тыс.

Последовательность распада цивилизации зеркально отражает формулу ее созидания: деградация семей неизбежно приводит к вырождению народов. Поэтому когда мы читаем в Библии призыв боговидца Моисея: «Избери жизнь, дабы жил ты и потомство твое» (Втор. 30: 19), – мы без сомнения относим его и к себе лично, и к каждой семье нашего народа.

Выражаясь современным языком, можно без преувеличения сказать, что духовное благополучие семьи является стратегическим вопросом жизни нации.

Кто плодится и размножается, тот наполняет землю. И наоборот, народ, который не исполняет эту заповедь - уходит. Кто сегодня помнит об Амалекитах или Визиготах? Много народов так ушло, ушла их культура, их язык, - но сейчас такое грозит

христианской культуре. В редких христианских семьях есть четверо и более детей. Современный мир не воспринимает эту заповедь, сам выбирая для себя в скором будущем исчезновение.

3. Укрепить семью.

Известно, что семьи, в которых есть трое и более детей, практически не распадаются. С рождением еще одного ребенка женщина становится более зависимой от своего мужа, вынуждена ему доверять ответственность за семью (что так непросто в нашем феминистическом обществе: «я и лошадь, я и бык, я и баба, и мужик»). В итоге, от этого выигрывают все: мужчина занимает свое место главы семьи, становясь настоящим защитником и незаменимым кормильцем, а для жены это возможность быть хрупкой женщиной и подольше отдохнуть в декретном отпуске.

4. Укрепить здоровье.

В малодетных семьях (1-2 ребенка) вероятность онкологических заболеваний репродуктивной сферы женщин выше, чем в семьях с тремя и более детьми, ведь, как правило, малодетность достигается за счет контрацепции и аборт, безвозвратно губящих физическое и душевное здоровье обоих супругов.

Кроме того, беременность и роды – прекрасный естественный процесс, благотворно влияющий на весь организм.

5. Наделить себя полноценным семейным счастьем.

Мы часто жалуемся на жизнь, не умеем радоваться и довольствоваться тем, что имеем. И это притом, что сейчас не война, не какая-нибудь страшная эпидемия и не голод, что в истории бывало не редко. У наших прауродителей из удобств были только печка, речка и свечка. В наших же домах тепло, есть свет, вода, газ, а холодильники с каждым поколением становятся всё больше и больше. Может, пора начать благодарить за всё, что имеем и радоваться каждому новому дню вместе со своими детьми?!

В самых богатых странах меньше всего детей. Это значит, что количество детей не зависит от толщины кошелька.

Несмотря на значительные успехи в нашей стране в деле снижения детской смертности, тем не менее, ещё относительно велика доля родителей, которые переживают своих детей.

Вероятность остаться в старости без детей у малодетных родителей существенно выше, и это является немаловажным доводом в пользу наличия в семье 3 - 4 детей.

Малодетным матерям очень трудно «отпустить» своих детей, когда приходит их время создавать собственные семьи. Не реализовав свой материнский инстинкт, они часто обременяют своих повзрослевших детей повышенной опекой и вниманием. Такие мамы еще сами не наигрались в «дочки-матери», и поэтому им тяжело не вмешиваться в семью уже взрослого ребенка.

6. Вырастить социально-адаптированное потомство.

Один ребёнок в семье лишён прелести коллективных связей. Ни при каких условиях старшие члены семьи не могут дать ему того, что даёт детская компания братьев и сестёр. Двое детей – связаны отношениями «диады», но это не коллектив как таковой. Три ребёнка – это уже особый коллектив, со своей структурой, направленностью и особыми внутригрупповыми отношениями. Среди братьев и сестёр человек защищён эмоционально – это его «тыл».

Кто поймёт и поддержит единственного в семье ребёнка, когда мама с папой сердятся на него, когда его наказали? ...разве только любимый плюшевый мишка...но в 12 лет он уже не поможет.

Если есть один брат или сестра – может и пожалеет, а может и встанет на сторону родителей.

Воспитатели детских садов и школьные учителя говорят, что дети из многодетной семьи легче идут на контакт со сверстниками, чаще становятся лидерами. Эти наблюдения подтверждают и исследования психологов.

Теория пяти любящих сердец - вырастить социально-адаптированное потомство.

По исследованиям психолога Марии Браун-Галковской, в той семье, где есть пять любящих сердец, дети способны адаптироваться к изменяющимся условиям социальной среды. Пять любящих сердец - это мама, папа, братья и сёстры. Бабушки в этой системе не учитываются, так как у них любовь обусловленная, как и у внуков. Какая бы ни была хорошая бабушка, и как бы она ни любила своего внука, если внук, например, сильно заболевает, бабушка отдаёт его родителям. Любовь безусловная - это любовь

к тем людям, которые входят в поле вашего Я. Приведём такой пример: вы подходите к вашему дому и видите, что на нём кто-то написал: «Васька – ...» (любое плохое слово, которым так “богат” русский язык). Теперь рассмотрим два варианта вашей реакции на это: во-первых, если никакой Васька не входит в вашу семью, то вы равнодушно пройдёте мимо, но, если Вася- это ваш брат, то вы будете возмущены. Итак, пять любящих сердец - такая семья необходима для адаптации. (В данном случае показательна такая детская песенка: “Я свою сестренку Лиду никому не дам в обиду, очень я её люблю, если очень будет надо, я и сам её побью”, – то есть это и есть сфера моего личного Я. Я могу сам поругать, но никому не позволю обидеть).

7. Внести свой вклад в генофонд нации.

Первый ребенок – эгоист, второй – постоянный соперник первому, третий – голубь мира, наступает гармония между детьми, четвертый – генофонд нации.

В семьях, где четыре и более ребёнка, дети саногенны, то есть более развиты, более здоровы. Это объясняется тем, что четвёртый ребёнок – первый, кто проходит проторенной дорогой при рождении, и меньше всего испытывают стресс. И если разница между детьми не более десяти лет, то четвёртый подтягивает первого, который своим лбом пробивал себе “родовую” дорогу, так как четвертый выше прыгает, лучше бегаёт, именно из-за того, что он меньше испытывал стресс при рождении. Другие же дети за ним подтягиваются. Четвёртый ребенок при этом является генофондом страны и нации. Четвёртый даст предыдущим детям то, что не могут дать родители. Ведь родители пекутся об образовании, статусе в обществе своих детей, но дети сами могут этого добиться: получить образование и заработать деньги на него, – и это будет лучше для них.

8. Избежать аборта.

«Избери жизнь, дабы жил ты и потомство твое». (Втор. 30: 19)

Современные генетики и биологи убеждены, что жизнь человека начинается именно с момента зачатия. Именно с этого момента уже определен пол ребенка, цвет его глаз и волос. Женщина, идущая на аборт, похожа на неблагодарную именинницу, выбрасывающую красивую коробку с подарком

через окно, так и не открыв ее. Родив же малыша, она не может нарадоваться ему.

64% белорусских семей воспитывают лишь одного ребенка, однако редкая женщина скажет, что она была беременна только один раз.

Это значит, что большинство семей в нашей стране – многодетные, но дети погибают, даже не успев родиться.

Старец Паисий Святогорец всегда подчеркивал, что нужно иметь абсолютное доверие к Богу и к Его Промыслу и не планировать детей, ибо детей дает Бог. Он один знает сколько детей дать, великий грех отказываться от рождения детей. Будучи гордыми, они недооценивают Промысл Божий. Как только Бог увидит, что у вас нет сил поднять еще одного ребенка, Он сразу прекратит их давать.

9. Повысить качество супружеской близости

Из уст Сына Божия новое, удивительно глубокое и предельно четкое определение семьи: «Оставит человек отца и мать, и прилепится к жене своей, и будут два одною плотью, так что они уже не двое, но одна плоть. Итак, что Бог сочетал, того человек да не разлучает» (Мф. 19, 5-6). Любовь земная — икона любви Небесной.

Отказ от деторождения делает интимную близость супругов монотонной, «бесплодные» отношения быстро приедаются и надоедают. Будет ли земледелец сеять, если не хочет урожая? Отрывая удовольствие от деторождения, мы на корню подрубаем свою сексуальность, ведь природу не обманешь... Не в этом ли причина частых сейчас мужской импотенции и женской фригидности? А всевозможных сексуальных извращений и измен?

Открывшись на зачатие ребенка – чудесный плод супружеской любви – супруги вносят в свои отношения новую жизнь, ведь так необычно быть соучастником творения новой жизни!

10. Больше детей – меньше эгоизма.

Под эгоизмом следует понимать особое мировосприятие, когда человек всё происходящее оценивает с точки зрения своих лич-ных интересов. Малодетность – одна из форм эгоизма, причем это касается не только родителей, но и детей.

Если ребенок в семье один, то такое положение очень сильно располагает к развитию в ребенке эгоизма. Ребенок в однодетной семье видит проявление только одной воли — своей, только одних желаний — своих. Конечно, и в однодетной семье присутствует еще воля родителей. Но желание родителей для ребенка — это далеко не то же, что желание его брата или сестры. У родителей есть власть и непререкаемый авторитет, поэтому исполнение своей воли они могут добиться силой. Волю своих родителей ребенок вынужден соблюдать. А вот учитывать в своих поступках желания своих братьев и сестер — это уже дело добровольное. И если в семье есть хотя бы еще один ребенок, то в душе маленького человека может начаться большая работа — каждый свой шаг соизмерять с интересами другого человека. Но эта работа может, конечно, и не начаться — все зависит от родителей. Но чем больше детей, тем легче будет родителям помочь ребенку преодолеть свой эгоизм. Многодетная обстановка заставляет родителей правильно воспитывать детей, избавляясь от всякого рода потворства детям.

11. Стать супер-мамой и супер-папой.

Многие не решаются рожать больше детей, с ужасом вспоминая о бессонных ночах, грязных пеленках, болезнях, походах по врачам и т.д. Действительно, каждый ребенок требует много сил. Но, как правило, со вторым ребенком проще, чем с первым, а с третьим намного проще, чем со вторым. На первом ребенке набивают шишки практически все. Ошибок не делает только тот, кто ничего не делает. На втором ребенке ошибки уже начинают исправляться, а начиная с третьего ребенка, папа и мама становятся уже «профессиональными» родителями.

12. Найдите свою причину для многодетности...

Каждая семья, особенно верующая, может найти свои удивительные причины и доводы в пользу рождения детей в семье.

Таким образом, многодетность и вчера и сегодня делает жизнь человека полноценной, помогает раскрытию человеческой личности в разных сферах: духовной, социальной, физиологической, психологической и творческой.

Список использованной литературы:

1. Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета. – Брюссель: Издательство «Жизнь с Богом», 1989.
2. Митрополит Минский и Слуцкий Филарет. Семья как малая церковь в служении Богу и людям / Митрополит Минский и Слуцкий Филарет // Образование и семья в постатеистических обществах / Сост. К. Сигов. – К.: Дух і літера, 2003.
3. <http://www.patriarchia.ru/db/text/141422.html>
4. Блаженный старец Паисий: Труды, главы из книг и фрагменты писем на сайте Православие и мир.

*Грибовский Дмитрий Степанович,
Минская духовная семинария*

СЕМЬЯ: К ВОПРОСУ ВЗАИМООТНОШЕНИЯ ПОЛОВ

Введение.

«Мы говорим на разных языках!» – как часто можно услышать подобную жалобу и от мужчин, и от женщин! Но не спешите обвинять супруга, который вас «не понимает», в бесчувственности! Возможно, всё дело в том, что он воспринимает окружающую действительность совсем не так, как вы, — и по-другому реагирует на нее.

Наши представления о мужчинах и женщинах формируются благодаря образам, которые создает социокультурная среда. Мужчина – непременно силен, незмоционален, предпочитает действовать, а не говорить, никогда не плачет, думает, по большей части, о работе. Женщина – хрупкая, эмоциональная, предпочитает говорить, а не действовать, любит поплакать, думает 24 часа в сутки обо всем на свете, за бокалом вина с подружками обсуждает отношения с мужчинами. Конечно, всё это – стереотипы. Но, по сути дела, они отражают реальное положение вещей. Так почему мы реагируем на одни и те же события и ситуации абсолютно по-разному? Попробуем разобраться.

Женская психика гибче мужской и легко приспосабливается к новым условиям. Умение решать проблему обоими полушариями

мозга делает женщину проницательной – ей проще понимать людей. Благодаря этому женщины лучше улавливают чувства людей. Мужчинам же это недоступно.

Генетика полов.

Французский профессор, президент Международной федерации организаций по гештальтной подготовке (FORGE) Серж Гингер рассказывает: «Откровенно говоря, мы принадлежим к двум различным «видам». В настоящее время завершена расшифровка генома человека. Специалистами доказано: человек и обезьяна имеют почти одинаковую генетическую наследственность – общую на 98,4%. Это значит, что различия между человеком и обезьяной (самцом обезьян!) составляют всего лишь 1,6%, в то время как между мужчиной и женщиной эта разница – 5%. Таким образом, физиологически мужчина ближе к самцу обезьяны, чем к женщине». После таких открытий женские высказывания о мужчинах типа: «Мужчина должен быть чуть красивее обезьяны» или «Мужчина должен быть, как обезьяна, могуч, вонюч и волосат» – приобретают вполне научное подтверждение.

Различия в мозговой деятельности.

Мозг женщины в среднем на 200 г легче мужского, но этот факт – не повод решать, будто мужчины умнее женщин. Относительно массы тела мозг средней женщины больше мужского, и у нее лучше развито взаимодействие обоих полушарий. Современные знания о функциональной специализации правого (образно-двигательная деятельность) и левого (абстрактно-мыслительная деятельность) полушарий головного мозга позволяют сделать вывод, что функционально мужчины, как правило, лево-, а женщины – право-полушарные существа. Каждое полушарие мужского мозга имеет свою специализацию. Она помогает решать сложные технические и научные задачи, быстро действовать в экстремальных ситуациях и т. д. Мужчины думают над выходом из сложного положения до конца. Женщины в таких случаях впадают в панику или отключаются от внешнего мира. В то же время женщины более внимательны и стараются не создавать проблем: в частности, женщины за рулем осторожнее и существенно меньше создают аварийные ситуации, хотя оказавшись в них, страдают больше мужчин.

Мужчины и женщины даже спорят по-разному! Представители сильного пола для убеждения используют факты, женщинам же важнее не доказать свою точку зрения, а поразить собеседника в слабое место.

Особенности внимания.

Мужчины – мастера узконаправленной работы мозга. Пока мужчина читает газету – он находится вне зоны доступа. С ним можно разговаривать, а он через какое-то время поинтересуется: «Ты что-то говорила?» Но это не потому, что ему на вас наплевать! Невропатологи выяснили, что делать одновременно несколько дел позволяют соединения между левым и правым полушарием мозга. Женскому мозгу их обеспечивают женские гормоны, благодаря чему они могут готовить обед, красить ногти и болтать с подругой по телефону. Мужчине же придется сперва закрыть газету, а потом выслушать собеседницу. Причем последовательно. Поэтому мужчины так любят компьютерные игры и рыбалку – эти увлечения требуют максимальной сосредоточенности при минимальной умственной активности. Мужчина может искать рубашку, хотя она у него под носом, и при этом видеть через окно, что делается на улице. Зрение, позволяющее видеть слева, справа и сзади, у женщины развито лучше, чем у мужчины. Он смотрит вперед и вдаль.

Возможность не думать.

Мозг женщины активен постоянно, поэтому им никогда не понять мужчин, которые могут отключиться от всего происходящего и отдыхать, не думая вообще ни о чем. Ученые из University of Pennsylvania выяснили, что в таком состоянии 70% электрической активности мужского мозга прекращаются. Женский мозг расслабляется сложнее: они думают обо всем подряд. Проведите эксперимент: попробуйте смотреть на свечу и ни о чем не думать. С вероятностью 99%, если вы женщина, у вас ничего не получится: скорее всего, вы будете думать о том, о чем вам сейчас нельзя думать. Именно поэтому мужская способность думать ни о чем так удивляет, раздражает и обижает женщин. Если мужчина долго молчит и на вопрос «О чем ты думаешь?» отвечает: «Ни о чем», женщина, вместо того чтобы оставить человека в покое, начинает накручивать себя и воображать, будто он что-то скрывает.

Потребность в речи.

Большинство женщин, наверное, сталкивались с такой ситуацией: мужчина приходит с работы, небрежно целует жену, на вопрос: «Как дела?» через силу отвечает: «Нормально», – и замолкает. Если это ваш случай, не думайте, будто он вас больше не любит или что вы ему надоели. Психоневрологи подсчитали, что в течение дня женщина произносит примерно 8 тысяч слов, а мужчина — в 2 раза меньше. Вот и конфликт. Чтобы избежать его, расскажите что-нибудь сами – и не требуйте ответа.

Различия в органах чувств.

Серж Гингер рассказывает: «Женщина чувствует острее, чем мужчина. И дело тут не только в эмоциях. У нее очень хорошо развит слух, отсюда такое значение имеют для нее нежные слова, тембр голоса, музыка и т.п. Более развита у нее тактильная чувствительность: рецепторов, отвечающих на прикосновение, на коже женщины находится в 10 раз больше, чем у мужчины. Кроме того, окситоцин и пролактин (гормоны привязанности и ласки) усиливают ее потребность в прикосновении. Что касается зрения, то оно более развито у мужчин и куда более эротизировано – поэтому их интерес к противоположному полу больше вызывается внешним видом: одеждой и наготой. Однако у женщин лучше развита зрительная память (на лица или, например, порядок расположения предметов и т.д.) Слух женщины различает больший диапазон, она в 6 раз лучше, чем мужчина, узнает звуки и музыку».

Благодаря тому что мужчины не умеют делать несколько дел одновременно, они могут достигать огромных успехов в одной конкретной области – например, в науке.

Роли мужчины и женщины в истории.

В процессе эволюции представители противоположных полов выполняли разные роли. И выполняют до сих пор. Заведующий лабораторией нейрофизиологии и нейроинтерфейсов биологического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова, профессор Александр Каплан объясняет, что в большинстве своем различия между мужчиной и женщиной обусловлены адаптацией поведения к различным социальным ролям. Проще говоря — это специализация функций для разных форматов деятельности

– женской и мужской. С древних времен сформировались основные мужские инстинкты: не показывать слабостей, быть сосредоточенным, всегда готовым к обороне. Поэтому мужчины садятся лицом к двери и большей части помещения, чтобы как можно меньше происходило у них за спиной! Женщины же унаследовали функции хранительницы очага и воспитательницы детей.

Некоторые различия в психологии мужчин и женщин.

Некоторые различия в психологии мужчин и женщин можно объяснить биологическими различиями. И дело не только в том, что женщина хорошо запоминает названия цветов и у нее отлично развиты слуховой и зрительный виды памяти. Ситуацию мужчины схватывают в целом, и думают глобально, женщины же думают локально, опираясь на нюансы и детали. Мужчины – создатели и строители. Они экспериментируют, рискуют и завоевывают, а женщины выбирают самые ценные знания, накапливают и передают их следующему поколению. В своих мыслях и действиях мужчины независимы, тогда как женщины больше склонны следовать за идеями, которые предложены другими, оказывая поддержку лидеру. Женская самооценка обычно ниже, чем у мужчин. Как правило, женщины критикуют себя, а мужчины удовлетворены своей деятельностью. Мужчины имеют ярко выраженную необходимость выполнения поставленных целей, а женщины, в первую очередь, ценят взаимоотношения с другими людьми. Мужчины болеют в два раза чаще, чем женщины, так как женщины больше заботятся о своем здоровье. У мужчины и женщины разные источники удовлетворения. Для мужчины это – процветание и карьера, а для женщины – семья и дети. А исключения лишь подтверждают правило! Женщины могут переносить монотонную работу и боль лучше, чем мужчины, именно поэтому им не страшна восковая эпиляция.

Заключение.

Представители противоположных полов призваны выполнять разные роли. Эта специализация формировалась с древних времен. Мужчина – защитник, поэтому он силен, неэмоционален, сосредоточен и всегда готов действовать. Женщина же – хранительница семейного очага и воспитательница детей, поэтому она

обладает способностью делать много дел одновременно, может длительное время заниматься монотонной работой, более хрупка, эмоциональна и лучше улавливает чувства. Мужчина независим и склонен лидировать потому, что призван быть главой семьи, а женщине легче подчиниться. У каждого из супругов свои способности и свое предназначение – главное чтобы каждый в семье занимался своим делом.

*Гурин Владислав Сергеевич,
Минская духовная семинария*

СЕКРЕТЫ ЖЕНСКОЙ ЛОГИКИ (ТОЛЬКО ДЛЯ МУЖЧИН)

В наш век точное познание завоевывает всё новые области. Одна из таких областей - женская логика. Строгое изложение находится еще в стадии зарождения. Обычная мужская логика прошла эту стадию более двух тысяч лет назад, но женская логика еще ждет своего Аристотеля. Потомкам принадлежит большая и почетная задача создать систематический курс женской логики, нам же пока придется ограничиться тем, что есть на сегодняшний день.

В кругу мужчин бытует насмешливо-пренебрежительное обывательское отношение к женской логике. Такое отношение не слишком удивительно: это, к сожалению, частая реакция при встрече с чем-то чуждым и недоступным.

Общие замечания

Может быть, не главное, но первое бросающееся в глаза, отличие женской логики от мужской состоит в том, что она всегда применяется к спору. Мужская логика может применяться к спору и к отвлеченным рассуждениям. Женская логика более специализирована: применяясь в более узкой области мышления, она дает результаты, которые значительно превосходят все, о чем мог мечтать Аристотель. Мужская логика рассматривает споры, возникшие в результате того, что два человека, отправляясь от общих предпосылок, приходят к различным выводам. В силу того, что правила вывода однозначны, один из них прав, а другой сделал логическую ошибку, и кто прав, а кто - нет, можно выяснить, невзирая на лица.

Женская логика применяется к любым спорам, и поэтому вполне может случиться, что права каждая из спорщиц. Есть даже специальное выражение для обозначения подобной ситуации: «Ты права по-своему». Такое положение, разумеется, не может иметь места, если правила вывода однозначны. Слова «ты права по-своему» следует понимать так: применяя правила вывода так, как ты это делаешь, ты окажешься права или из своих предпосылок ты делаешь вывод верно, но у меня они другие.

Приведем несколько простых правил частного характера, при помощи которых можно во многих важных случаях узнать, кто окажется прав в споре, основанном на женской логике. Утверждение, *оставшееся без возражения, является доказанным*. Не играет роли, по каким причинам возражения не последовало. Например, если высказать подряд с большой скоростью 5 - 10 суждений, то можно с уверенностью сказать, что некоторые из них останутся без ответа. Если за суждением следует оскорбление, то отвечают большей частью на оскорбление, а не на суждение, которое становится доказанным, если только ответное оскорбление не сильнее исходного. Отсюда ясно, что сила применяемых аргументов должна возрастать. Оставить свое высказывание без ответа можно, вовремя выбежав из комнаты, или, на худой конец, зажав уши. Последний жест должен быть проделан достаточно четко. Если вы, скажем, предварительно заткнете уши ватой, то ваша собеседница будет считать, что ее аргументы до вас дошли и остались без ответа. И в споре права будет она.

Интересен вопрос о спорах, в которых собеседницы вообще не слушают одна другую. Вероятно, каждая из них права по-своему. Приведенных рассуждений достаточно, чтобы составить себе представление о логических доводах такого типа.

Молчание может быть истолковано как согласие, поэтому быстрый ответ почти всегда лучше, чем обдуманый. Тем более что не следует переоценивать роль содержания ответа. Та из спорщиц, за которой осталось последнее слово, выигрывает весь спор полностью. По этой причине возражения всегда направлены против последнего высказывания оппонентки. Действительно, если оно опровергнуто, то достаточно прекратить разговор. Впрочем, сделать это может оказаться непросто.

Вторая причина, по которой следует сосредоточить свое внимание исключительно на последнем высказывании, состоит в том,

что опровергать предпоследнее высказывание не имеет смысла: ваша оппонентка всегда может от него отречься или до неузнаваемости исказить его. Никто не может дважды войти в одну и ту же реку. Точно так же в разговоре с дамой нельзя вернуться к сказанному ранее.

Здесь возникает одно интересное следствие, а именно: ни одно доказательство не может быть длиннее, чем одна фраза. Более длинные доказательства на практике не применимы. Рассуждения из нескольких фраз применяются тогда, когда собеседник лишен возможности вам отвечать: растерян, медленно соображает или находится в зависимом от вас положении. В последнем случае логика предписывает вставлять время от времени фразу «Молчать, когда я с тобой разговариваю!». Впрочем, во всех этих случаях ваша правота обеспечена.

Однако, логика не была бы женской, если бы даже фундаментальное правило последнего слова не могло бы быть поставлено под сомнение. Одна леди у Бернарда Шоу говорит: «Я бы ему позволила сказать последнее слово, дорогая. Самое главное, это вовсе не сказать последнее слово, а поставить на своем.»

В женской логике каждое утверждение может быть не только опровергнуто, но и отвергнуто. Отвергая высказывание, вы признаете его бессмысленным и оставляете без внимания. Если вы отвергли последнее высказывание собеседницы, ваше предпоследнее утверждение остается без ответа и, таким образом, становится доказанным. Например, самые основательные соображения можно отвергнуть словами «Ну и что?» или «А больше ничего не смог придумать?».

Высказывания собеседника, основанные на очевидных фактах, необходимо отвергать, так как опровергнуть их затруднительно даже в женской логике. Факты... Не все они нам по вкусу, но отрицать их - признак низкой квалификации. Поразительно, как мало надо его подправить, чтобы факт из врага превратился в союзника.

Подводя итог, заметим, что для дамы не важно содержание ответа собеседницы, а важно лишь то обстоятельство, что она ответила. И это обстоятельство возмутительно.

Обсуждение суждение и осуждение примером

В женской логике, как и в аристотелевской, существуют общие и частные суждения. Однако правило, согласно которому общее

суждение нельзя доказать никаким числом примеров, но можно опровергнуть одним противоречащим примером, не имеет места.

Если один пример не всегда полностью доказывает общее суждение, то два примера доказывают его во всяком случае. Аналогично, противоречащий пример ничего не опровергает, так как он только один, а один пример ни о чем не говорит. Эти законы женской логики находятся в противоречии с точки зрения мужской логики, но это ничего не значит; они оба справедливы.

Отрицанием общего суждения, естественно, является также общее суждение, а не частное. Рассмотрим, например, следующий обмен репликами, который повторяется из поколения в поколение, но сохраняет свежесть для собеседниц:

Мать: Ты только о себе и думаешь все время!

Дочь: А ты что хочешь, чтобы я всегда только о тебе и думала!?

Проиллюстрируем сказанное об опровержении примером при помощи следующего диалога.

Лилян: С тех пор, как я за тебя вышла замуж, ты мне ничего не даришь! (Общее суждение.) Джон: Прости, милая, но к Первому мая я подарил тебе галлон духов. (Противоречащий пример.)

Тут Лилян может выбирать среди нескольких вариантов ответа: 1-й вариант: «Подумаешь, какой-то галлон паршивых духов! Подарил раз в год и еще ставишь это себе в заслугу!» (Пример отвергнут.) 2-й вариант: «Ничего ты мне не дарил, это ты, наверное, подарил духи какой-нибудь певичке. О! На это ты способен!» (Пример опровергнут.) 3-й вариант: « Не помню никаких духов! Но даже если ты и даришь мне раз в год какую-нибудь мелочь, то разве это может сравниться с заботой, которую проявляют другие мужья!?» (Пример и отвергнут, и опровергнут.)

В связи с обсуждаемым вопросом следует упомянуть известный закон женской логики, согласно которому исключение подтверждает правило. Этот закон позволяет отвергать противоречащие примеры, долго не раздумывая.

Следующая логическая фигура известна как поворот Клеопатры, хотя применялась, несомненно, еще в каменном веке. Она состоит в том, чтобы потребовать подтверждения примером, а потом обвинить в мелочности.

Повторение аргумента

В мужской логике мы привыкли к тому, что доказательная сила какого-либо аргумента не меняется при его повторении. Если теорема доказана, то сколько бы раз ни возникали сомнения, повторение доказательства их устраняет. В женской логике доказательная сила аргумента при повторении его меняется по довольно сложному закону. *Чаще всего она растёт, но иногда и катастрофически падает.* Повторяя аргумент, следует каждый раз придавать ему новое словесное выражение. Особенно важны, чтобы оскорбления, были каждый раз свежими. Если вы не соблюдаете это правило, то будьте уверены, что после второго или третьего повторения ваш аргумент будет отвергнут следующим образом: «Ну вот, заладил одно и то же!» Споры, в которых каждая сторона повторяет свои аргументы, называются циклическими.

Количественные оценки

И в мужской логике сравнительно немногие суждения абсолютно истинны или ложны независимо от количественных оценок. Когда мужчина, обученный логике, говорит, что ботинок черен, этот мужчина, как правило, не имеет в виду, что ботинок поглощает все падающие на него лучи. Но, произнося такое высказывание, мужчина считает своим долгом определить, что он называет черным цветом. Такие исследования, не относящиеся по существу к логике, обычно бывают тонкими и трудоемкими. Они сильно тормозят процесс рассуждения. Женская логика более гибка и не знает подобных затруднений. Признать или не признать данный цвет черным - это всецело определяется поставленной целью.

Женская логика не знает полутонов: любое сомнение, неуверенность - оружие в руках противоположной стороны. В правильно построенной фразе все должно быть выпукло и контрастно, доведено до крайности. Например, дочь в диалоге из раздела об общих суждениях думает всегда и только о себе. Прослушайте еще такой монолог, интересный не только в этом отношении.

«Мне абсолютно не во что одеться! Этого надеть нельзя - так никто никогда не ходит. А это!? Разве я могу в этом пойти - все, все только такое и носят! А это я вчера надевала... Всё, больше совершенно ничего нет!»

Переход в другую плоскость

Одна из важнейших способностей женской логики – переходу в другую плоскость. Это ее имеют в виду, говоря, что в женской логике дважды два – стеариновая свечка. Суть перехода в другую плоскость заключается в том, чтобы как можно менее явно изменить предмет рассуждения. Разумеется, новую плоскость вы должны выбирать так, чтобы в ней могли легче доказать свою правоту. Сделав это, вы автоматически выигрываете весь спор, в том числе и во всех покинутых вами плоскостях.

В наиболее примитивной форме переход в другую плоскость имеет вид того, что римляне называли «кватернио терминорум», а русские обозначают поговоркой: «В огороде бузина, а в Киеве дядька». В более развитой форме, вместо некоторого, *весьма спорного утверждения* вам с блеском докажут другое – бесспорное. Попробуйте возразить! Для этого придется возвращаться к давно отзвучавшим словам собеседницы, что, как мы видели, невозможно.

Противная сторона может не принять предложенный ей переход в другую плоскость – возразить вам в старой плоскости. Теперь вы можете выбирать: вернуться назад и возражать в старой плоскости или продолжать развивать свои мысли в новой. Так может возникнуть ситуация, в которой каждая из собеседниц, игнорируя высказывания другой, говорит о своем. Важно понять, что такие споры ничем не хуже остальных и подчиняются общим законам.

Следует заметить, что плоскость, в которой ведется спор, иногда меняется с весьма значительной скоростью. Скорость бывает столь велика, что мужчине без специальной подготовки вообще невозможно понять, о чем идет речь. Автор при помощи длительных наблюдений и размышлений вскрыл природу этого явления. Цель подобного спора – выяснить, кто прав, а кто не прав вообще, а не по какому-либо частному вопросу. Поэтому предмет спора не представляет для спорщиков никакого интереса и легко утрачивается.

По существу к переходу в другую плоскость сводится важный метод женской логики, который мы можем назвать взятием в скобки. Состоит он в следующем: допустим, Ваша собеседница имеет важный и убедительный аргумент, который Вы не можете

опровергнуть, да и отвергнуть его непросто. Что делать? Соглашайтесь. Да, как это ни парадоксально звучит, коротко и решительно соглашайтесь. Тотчас после согласия нужно сказать «НО» и, не переводя дыхания, изложить Ваши собственные соображения, переводящие в другую плоскость. Собеседнице трудно, да и не на чем, настаивать – Вы согласились. Она вынуждена будет или перейти в новую плоскость или повторять свой аргумент. В последнем случае его гораздо легче будет отвергнуть. Или же можно опять согласиться и продолжать свое. Правильно взятый в скобки аргумент как бы повисает в безвоздушном пространстве и в конце концов или отвергается или сходит со сцены. Очень полезно брать в скобки достоинства собеседника и свои недостатки:

«Да, я знаю, что я никомудышная мать, но ты всегда только о себе и думаешь!» или «Конечно, ты много зарабатываешь, но подумай обо мне: я целыми днями одна, а вечером ты приходишь усталый, и тебе не до меня. Прямо повеситься можно от такой жизни!»

Мир древен. Современному человеку как, пожалуй, и его предшественнику из каменного века приходится иметь дело с женской логикой. И вы, несомненно, еще не раз с ней столкнетесь, но теперь вы хотя бы знаете, что она собой представляет.

СЕКЦИЯ 2. ЭКОЛОГИЯ ДУШИ. ЧЕЛОВЕК И ТВОРЧЕСТВО

*Шкиперова Эльвира Эдуардовна,
Белорусский торгово-экономический университет
потребительской кооперации*

ВЛИЯНИЕ ИНТЕРНЕТА НА ЭКОЛОГИЮ ДУШИ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА

В современном постиндустриальном обществе, раздираемом природными катастрофами, социальными и политическими противоречиями и конфликтами, возникла необходимость поиска решения накопившихся экологических проблем. С каждым годом экологическая обстановка в мире становится все более и более плачевной – и это не удивительно. В действительности, чего же можно

ожидать, если мы беспрестанно загрязняем окружающую нас среду, не задумываясь о завтрашнем дне и о том, что же достанется нашим потомкам. Сегодня мы наносим вред окружающей среде буквально по всем позициям: это касается и автотранспорта, который загрязняет атмосферу выхлопными газами, и выбросов, осуществляемых заводами, и многого другого. Мы обязаны предотвратить экологическую катастрофу, которая неизбежно надвигается на нашу Землю. Сегодня всё чаще критикуется концепция господства человека над природой и потребительское отношение к ней. Коэволюционный императив предполагает взаимодействие человека и природы. Выявляются виды деятельности, наносящие вред природной среде, разрабатывается система ее защиты, пересматриваются методы хозяйствования, предпринимаются попытки создания ресурсосберегающих технологий и безотходных производств.

Экологические проблемы волнуют, наверное, каждого человека, но особенно они актуальны для жителей Гомельской области, более всех пострадавшей в Беларуси от аварии на Чернобыльской АЭС. Эта авария резко изменила экологическую ситуацию в нашей области. Посещая леса и собирая ягоды и грибы, мы вспоминаем о том, что их необходимо проверить в лаборатории на наличие радионуклидов, – память о заражённых территориях и покинутых людьми деревнях навсегда поселилась в нашем сознании.

В чём причины этой аварии и других экологических катастроф? Виновны ли в них люди? Некоторые мыслители, в частности, религиозные, полагают, что экологический кризис имеет антропогенные причины. Для православных христиан экологическая проблема является проблемой человеческой духовности. Существует тесная связь между состоянием природы и внутренним душевным миром человека.

Русская Православная Церковь также глубоко обеспокоена экологической проблемой, порожденной современной цивилизацией. Православное богословие считает, что главной причиной экологического кризиса являются не технические просчёты, а грехопадение человека, отход от христианских норм жизни. Ныне почивший Патриарх Московский и всея Руси Алексей II писал: «Экологический кризис, несомненно, связан с нравственным состоянием общества. Недаром глубокая тревога по этому поводу охватила ныне многих мыслителей, ученых, общественных и церковных деятелей». Решение

экологических проблем они видели только через покаяние, через «изменение мышления». Три вещи особенно необходимы в этом обновляющем «изменении мышления». Трезвенность в поступках, бдительность, бодрость духа, внутренняя просветленность. Православные люди должны стремиться угасить в себе «похоть плоти, похоть очей и гордость житейскую» (1 Ин. 2: 16).

Прежде чем решать проблемы экологии, люди должны изменить свои представления о самих себе, считают иерархи Русской Православной Церкви. Пока этого не будет сделано, все природоохранные проекты, несмотря на самые лучшие намерения, не будут давать никакого эффекта: ведь следует бороться с причинами, а не с симптомами болезни.

Эпицентр экологического кризиса находится в человеческой душе. Поэтому можно говорить не только об экологии природы, но и об экологии души человека. Экология души — высокий качественный уровень личного духовного развития человека. Предметом экологии души может являться охрана душевного состояния человека, забота о чистоте своей души.

Преобразование природы должно начинаться с преображения души. Преподобный Максим Исповедник убежден: «Человек может превратить в рай всю землю только тогда, когда он будет носить рай в себе самом».

Духовно деградирующая личность приводит к деградации и природу, так как не способна оказывать преображающее воздействие на мир. У человека, деятельность которого духовно не ориентирована, техническая мощь порождает утопические надежды на безграничные возможности человеческого разума и на силу прогресса.

Протоирей Александр Ключарь писал: «Для достижения лучших земных условий человек порой сознательно разрушает и губит экологию, нанося тяжелую рану, и даже непоправимую для будущего потомства. ... Если человек живет не по принципу потребительскому - дай мне самое лучшее, - то ему не трудно увидеть премудрость Божию в закономерности мирового бытия».

По нашему мнению, на современном этапе развития общества молодежи с твёрдыми духовно-нравственными принципами становится все меньше и меньше. Как на экологию природы оказывают негативное влияние развитие новых отраслей промышленности, появление новой техники, транспорта и т.д.,

так на экологию душ молодых людей влияют информационные технологии, компьютеры, сотовые телефоны, планшеты, телевидение и т.д. Мы можем говорить о «духовном Чернобыле» в наших душах.

Особенно «загрязняют» души современной молодежи средства массовой информации. Включая телевизор или Интернет, открывая газету, повсюду видишь пошлые, безобразные, сексуальные и агрессивные картинки, безнравственные призывы «прожигать жизнь», бездумно потреблять, любить себя, заботиться о теле. Со всех сторон призывают: «Купи! Ты достоин этой вещи!», «Расслабься!», «Будь модным!», «Будь как все!»¹.

Современная молодёжь много времени проводит в Интернете. Никто не оспаривает пользы Интернета, который даёт замечательные возможности познания мира, повышения своего образовательного уровня. Практически каждое учреждение образования высшей школы, колледжа имеют собственные сайты. Теперь и поступить в некоторые образовательные учреждения можно, сдав экзамены при помощи Интернета, не выходя из дома. Интернет помогает не только поступающим, но и тем, кто обучается в университетах, колледжах и т.д. Теперь при подготовке к занятиям студентам не нужно тратить время на поездку в библиотеку: практически любую информацию можно найти во «всемирной сети». Разница лишь в том, что есть платные и бесплатные источники. Теперь студенты довольно быстро находят материал для рефератов, докладов и курсовых работ в Интернете.

Интернет стирает всякие границы между странами. Если в реальной жизни для того, чтобы совершить путешествие, нужно иметь время и деньги, то в интернет-пространстве можно совершить путешествие вокруг земного шара за считанные секунды, а также можно познакомиться и пообщаться с жителями другой страны. Очень распространенным явлением в Интернете являются интернет-магазины, где можно приобрести практически любую вещь: одежду, книги, косметику, тренажеры и т. д.

Но с другой стороны интернет-информация избавляет студента от необходимости самостоятельно мыслить, работать творчески, изобретать. Например, с помощью «всемирной паутины» они могут

¹ Бортновский, В. «Экология и личность» / Под общ. ред. В. Бортновского. – Гомель: УО «Гомельский государственный медицинский университет», 2006. — С. 15.

скачать или же заказать уже готовую дипломную, курсовую или другую работу, а такие действия не способствуют развитию личности. Лишь когда студент сам изучает и затем излагает какую-либо тему, у него развивается творческое воображение, речь, абстрактно-логическое мышление, нравственно-волевые качества. К тому же, Интернет способствует ограничению и качественному снижению реального общения между преподавателями и студентами. Готовую работу студент отправляет преподавателю по электронной почте, а тот, в свою очередь, проверив ее и оставив к ней комментарии, отправляет ее тем же путём назад. В результате этого коммуникационный процесс обедняется: студенты теряют возможность получения непосредственного живого опыта общения с преподавателем.

Интернет может действовать и как наркотик, он притягивает к себе, мы, можно сказать, утопаем в нём. Длительное пребывание в безграничных просторах Интернета делает молодёжь более агрессивной, замкнутой. Интернет забирает у студенчества массу времени, и для подготовки к занятиям его почти не остаётся. Чем больше человек проводит времени в Интернете, тем меньше в реальной жизни, а ведь в Библии сказано, что необходимо человеку ценить время, так как дни человека сочтены.

Интернет дает возможность спрятаться от реальных проблем, в нем мы можем найти собеседника и поделиться с ним сокровенным. Но, по моему мнению, главная проблема заключается в том, что современная молодёжь становится полностью зависимой от Интернета.

Для части молодежи Интернет является «черной дырой», которая их засасывает с каждым днем всё глубже и глубже. Случаи, когда пользователи Интернета заканчивали жизнь самоубийством по причине нервных срывов, фиксируются практически каждый день. Некоторых молодых людей так затягивает виртуальный мир, что они не могут жить в реальном мире. «Эксперты, изучающие аспекты влияния виртуальной жизни, особенно игр, в Интернете на интеллект и психику человека, приходят к выводу, что его способности, например, к самостоятельному анализу или творческой дискуссии слабеют, а агрессия и не сопротивляемость зомбированию, напротив, растёт».²

Такую молодежь можно назвать «интернет-наркоманами». К сожалению, данное заболевание практически не лечится, а

² Карпенко, И. Прививка от глупости / И. Карпенко // Нескучный сад: Журнал о православной жизни. — 2013. — № 5-6. — С. 13.

пользователи Интернета начинают медленно превращаться в зомби. Интернет-зависимость чаще проявляется в играх, общении в чатах. Онлайн игры затягивают с неведомой силой молодых людей, их уже не интересуют реальные события, и родным домом для них становятся просторы игрового мира. Они могут вкладывать в онлайн игры значительные суммы денег. Помимо денежных вливаний, молодежь начинает «зависеть» от игры, и в случае, когда ей ограничивают доступ, у нее начинается настоящая ломка.

Существует также зависимость от Online-общения, многие не могут представить свою жизнь без него, забывая про общение в реальном мире. Со временем развивается необходимость постоянного пребывания на сайте. Так, вместо чтения умных и полезных книг, учебников студенты «убивают» свое время в социальных сетях: «ВКонтакте», «Одноклассниках» и так далее. По нашему мнению, социальные сети постоянно с нами. Интернет, в виде социальных сетей, всячески вторгается и в учебный процесс. Так, любимое занятие некоторых нерадивых студентов нашего университета – это разложить на столах свои телефоны, планшеты и погрузиться в виртуальный мир, повесить наушники и слушать, смотреть, «кликать». Даже на лекциях и практических занятиях они умудряются заходить в социальные сети, посредством мобильных телефонов. То же самое и с офисными молодыми работниками. Вместо работы на благо компании некоторые молодые люди даже в рабочее время с офисного компьютера заходят в «любимые» социальные сети. Спасает положение только то, что сейчас появилось множество программ, которые позволяют блокировать социальные сети на рабочих местах. Ещё одним моментом можно считать безопасность детей. Ведь очень много детей сегодня зарегистрированы и общаются в «ВКонтакте».

Всё это приводит к рассеянности внимания, бездеятельности, безволию, мешает обучению. Виртуальные «ценности» постепенно усваиваются человеком, и он забывает о своей душе, теряет самого себя.

Психологи указывают на наличие в современном обществе такой проблемы как «одиночество в толпе»: человек, находясь в коллективе, все равно остается одиноким, проводя большую часть своего времени наедине с компьютером, и это, конечно же, накладывает свой отпечаток на особенности поведения личности. Интернет-зависимость является, по сути, уходом от реальных проблем. Неуверенность в себе, трудности в общении, неудовлетворенность тем, что имеешь в жизни, низкая

самооценка, комплексы толкают молодых людей в виртуальный мир, который дает возможность уйти от реальности и почувствовать себя значимым. Интернет-зависимость негативно влияет на физическое и психологическое здоровье молодежи, и самое важное – на его душевное состояние. «Язык интернета соответствует миру городского человека нашего времени со всеми проблемами и пороками – многознайством, вечной спешкой, суетливой клиповостью впечатлений и суждений, поверхностным отношением к жизни»³. Поэтому, на наш взгляд, необходимо по возможности ограничивать количество времени пребывания в Интернете.

Во многих случаях разработчики социальных сетей — люди с «загрязненной экологией» души, так как они недостаточно контролируют загрузку видеороликов, картинок, фильмов порнографического характера, что развращает души людей. Специалистам по безопасности, на наш взгляд, необходимо требовать от разработчиков социальных сетей очень серьёзно следить за информационной безопасностью. Вспомним хотя бы похищение сына генерального директора «Лаборатории Касперского». Бандиты узнали всю нужную информацию с его страницы «ВКонтакте». Поэтому мы можем говорить и о негативном влиянии социальных сетей в сфере безопасности отдельного человека и общества в целом.

Молодежь «зависает» в социальных сетях и теряет интерес к политическим, экономическим и религиозно-духовным процессам, происходящим в мире. Если бы молодежь так же часто посещала церковь, как она «зависает» в Интернете, то на наш взгляд, экология души у каждого из нас была бы намного чище, и жизнь казалась бы более осмысленной и интересной. Но для этого учреждениям образования необходимо поддерживать тесную связь с Православной Церковью для проведения духовно-просветительской работы среди молодежи. Интернет не является злом сам по себе. Православная Церковь в своей «Социальной концепции» призывает – с одной стороны - к более активному использованию средств массовой информации, а с другой – к осторожности⁴. По мысли Андрея Кураева: человек должен отве-

³ Судариков, В. Православие в сети: меньше замкнутости, больше диалога! / В. Судариков // Нескучный сад: Журнал о православной жизни . — 2013. — № 5-6. — С. 21.

⁴ Кураев, Андрей, диакон. Человек и его компьютер или компьютер и его человек / А. Кураев. Церковь и молодёжь: неизбежен ли конфликт? — Санкт-Петербург: Издательский Дом «РУССКИЙ ОСТРОВ», 2004. — С. 62.

тить на вопрос: «Не стал ли я приставкой к моему компьютеру?»⁵. «Проблема вот в чём: в современной цивилизации иногда не очень ясно, где та грань, которая отделяет момент, когда человек играет в компьютер, от того момента, когда компьютер начинает играть человеком. Компьютерные сети и технологии делают частную жизнь человека, его внутренний мир гораздо более прозрачным и, соответственно, уязвимым»⁶. В Интернете есть и православные сайты, которые могут помочь молодёжи сохранить и очистить свою душу от скверны «общества потребления», и тогда молодому человеку станет доступна другая, духовная жизнь, где есть место чистой целомудренной любви, настоящей дружбе, состраданию, честности, милосердию, доверию, красоте, чести, совести, правде.

Нами было проведено анкетирование студентов 1-го курса учреждения образования «Белорусский торгово-экономический университет потребительской кооперации». Целью нашего исследования является изучение уровня религиозности современной молодёжи, выявление ее ценностных ориентаций.

В ходе данного анкетирования выявлено, что 71% опрошенных являются верующими, 15% колеблющимися, 1% неверующие и 13% являются атеистами. 88% опрошенных называют себя православными, 3% – католиками. На вопрос: «Кто должен заботиться о молодёжи?» – были получены такие ответы: 56% респондентов полагают, что заботиться о них обязано государство, 6% – церковь (религиозные объединения), 3% – политические организации, 29% – научные и образовательные учреждения. 38% студентов время от времени посещают церковные службы, 50% – иногда, а 12% – никогда. 79% опрошенных не соблюдают посты, и только 21% соблюдают. В ценностной иерархии наиболее значимыми для студентов являются здоровье, образование, семья, смысл жизни, свобода (74%), для 21% опрошенных развлечения являются наиболее всего значимыми. Для 11% студентов Интернет является наиболее значимой ценностью. 62% опрошенных в

⁵ Кураев, Андрей, диакон. Человек и его компьютер или компьютер и его человек / А. Кураев. Церковь и молодёжь: неизбежен ли конфликт? – Санкт-Петербург: Издательский Дом «РУССКИЙ ОСТРОВ». – С. 63.

⁶ Кураев, Андрей, диакон. Человек и его компьютер или компьютер и его человек / А. Кураев. Церковь и молодёжь: неизбежен ли конфликт? – Санкт-Петербург: Издательский Дом «РУССКИЙ ОСТРОВ», 2004. – С.65.

день проводят в интернете более 3 часов, 18% – все свободное время.

Итак, можно сделать вывод, что современной молодежи необходимо больше внимания уделять духовной жизни, посещать церковь, очищать свою душу от грехов: раз покаялся, душу свою очистил, то теперь и содержи ее в чистоте. А духовно-нравственный человек сможет предотвратить природные и социальные катаклизмы.

Список использованной литературы:

1. Бортновский, В. «Экология и личность» / Под общ. ред. В. Бортновского. – Гомель: УО «Гомельский государственный медицинский университет», 2006.
2. Карпенко, И. Прививка от глупости / И. Карпенко // Нескучный сад: Журнал о православной жизни. – 2013.
3. Кураев, Андрей, диакон. Человек и его компьютер или компьютер и его человек / А. Кураев. Церковь и молодёжь: неизбежен ли конфликт? – Санкт-Петербург: Издательский Дом «РУССКИЙ ОСТРОВ», 2004.
4. Судариков, В. Православие в сети: меньше замкнутости, больше диалога! / В. Судариков // Нескучный сад: Журнал о православной жизни . – 2013. – № 5-6

*Гурбо Екатерина Николаевна,
Минский государственный высший радиотехнический колледж*

ЭКОЛОГИЯ ДУШИ

Душа человека – это одно из самых загадочных и непонятных явлений. В одном случае, душа – астральное тело человека, которое после его смерти попадает в рай или ад, а в другом – воззрение на психическую жизнь человека, его внутренний мир. В «экологию души» входят такие понятия как добро, зло, щедрость, жадность и другие. Душу также определяют наши мысли, слова, поступки; по ним можно судить о человеческой душе. Чистота души проявляется в его поступках, речи. Любое дело зарождается в мыслях. Наши мысли должны быть чисты и святы, тогда наши поступки будут полезными, нужными, добрыми и благородными. Если человек вежлив, спокоен, добр и счастлив, то его душа является чистой. Но есть люди, которые не уважают других,

сквернословят, не соблюдают общественные нормы, нарушают права человека и законы государства. Такие люди нечисты душой.

Экология души – это качественный уровень личного духовного развития каждого человека. Уровень образования и воспитания является начальным этапом формирования духовной экологии, т.е. духовной чистоты. Много людей страдает от загрязнения собственной души. Мы смотрим бессмысленные фильмы, читаем желтую прессу, обмениваем признанное искусство на сомнительные развлечения и др. Таким образом, мы загрязняем собственную экологию. Как это исправить? Самым эффективным методом является привлечение к чтению, творчеству и искусству.

Также экология души – это уважение к своим истинным желаниям и чувствам, чувствам других людей и всему живому, что проявляется в первую очередь в духовности.

Духовность строится на стремлении человека создавать свои отношения с окружающим миром на основе добра, истины, красоты и свою жизнь на основе гармонии с окружающим миром. Одним из сильнейших источников духовности является совесть, а проявлением духовности – любовь.¹

Неотъемлемым компонентом духовности является нравственность.

Нравственность принято понимать как совокупность общих принципов и норм поведения людей по отношению друг к другу в обществе, которая регулирует чувства, желания и поведение человека в соответствии с моральными принципами определенного мировоззрения.²

Духовность и нравственность – понятия, существующие в неразрывном единстве. При их отсутствии начинается распад личности и культуры.

Стоит заметить, что человеческая жизнь очень короткая, мгновенная и вместе с тем бесконечная. Каждый человек рождается и живет для того, чтобы что-то сделать в этой жизни и оставить след после себя. Люди продолжают жить в тех вещах и поступках, которые они сделали, в открытиях и полезных делах. Тем самым всё оставляет свой след, даже луч, песчинка и

¹ Воспитание нравственной культуры личности обучающихся: метод. Рекомендации/ Т. А. Парафиянович, Л. А. Егорова. – Минск: МГВРК, 2013. – С. 5.

² Там же. — С.6.

растение, а человек тем более. Человек самое разумное существо на земле. Совсем неважно кто ты, простой человек или учёный, в какой сфере ты работаешь: когда имеешь желание, ты будешь приносить пользу, тем самым оставляя свой след: – «след тракториста, поэта, строителя».

Величайшие жизненные цели – это жить, любить и учиться. Вопрос, зачем я живу и какой смысл моей жизни, смерти и вообще, что такое человеческая жизнь? Я думаю, многие в определенный период своей жизни задавали себе такой вопрос и искали ответы на него.

В результате опроса, проведенного мною среди молодых людей от 19 до 22 лет на предмет: «Чем Вы предпочитаете заниматься в жизни и каков её смысл, на Ваш взгляд?», ответы были немного удручающими. У 60% респондентов просматривается проблема безнравственности. Упали нравы и обесценились такие понятия как доброта, честь и совесть. Конечно, человек может полностью себя посвятить только насыщению собственных желаний, абсолютно не задумываясь ни об этических ценностях, ни о духовности. Многие из нас так и делают. Но стоит понять, что невозможно быть полностью счастливым в обществе, которое построено по принципу абсолютного эгоизма. Человек социальный, он не может быть человеком вне общества, забыв о чувствах других людей, иначе он не будет человеком или в итоге перестанет получать удовольствие от жизни.

Но это лишь одна сторона проведенного опроса. Стоит отметить, что есть часть респондентов (40%), которая ценит такие понятия как духовность и нравственность. Это молодые люди, которые по-настоящему умеют наслаждаться жизнью сами и дарить радость другим, и это радует!

Необходимо заметить, что для большей части респондентов жизнь – это однообразная беготня из дома на работу или учебу и обратно. Что же с этим делать? Выход есть, просто это выбор каждого. Вот несколько советов, которые помогут улучшить качество жизни и ее ценность.

Во-первых, спите меньше. Это один из самых важных вкладов, которые вы можете сделать в то, чтобы ваша жизнь стала более продуктивной и достойной.

Во-вторых, каждое утро выделяйте для себя хотя бы по одному часу на то, чтобы подумать над вопросами личного развития.

Мысленно и визуально представьте себе предстоящий день, прослушайте музыкальные записи, которые вас мотивируют, или прочитайте что-нибудь из классической литературы.

В-третьих, позволяйте тем вещам, которые для вас важнее всего, быть впереди тех дел, которые не столь важны.

В-четвертых, фокусируйтесь только на положительных мыслях и элементах вашей жизни.

В-пятых, фиксируйте блестящие идеи на бумаге.

В-шестых, каждый воскресный вечер посвящайте самому себе, сделайте это своей постоянной привычкой.

В-седьмых, помните важное правило, что качество вашей жизни есть качество вашего общения.

В-восьмых, сосредоточьтесь на цели, а не на результатах.

В-девятых, каждое утро настраивайте себя на позитивное мышление.

И в-десятых, проводите как можно больше времени с близкими и друзьями, ведь они всё, что есть в нашей жизни.³ И самое главное помните: важно, чтобы каждый на исходе своей жизни оставил за собой как можно больше хорошего и как можно больше светлых поступков. Обратите внимание на свою жизнь и задумайтесь о том, что мы оставляем после себя новому поколению, чтобы не пришлось стыдиться за себя, оглядываясь назад.

А для этого необходим ежедневный труд над собой, чтобы стать гармонично развитой личностью. Только у гармонично развитой личности могут быть чистые помыслы и поступки. Люди с чистой душой не могут желать зла и насилия. Они не способны обидеть природу, животных, людей. Их душевные силы направлены на созидание.

В заключение хочется привести слова немецкого писателя, мыслителя И.В. Гёте: «Растёт то, что мы выращиваем в душе, – таков вечный закон природы».⁴

³ Советы международного эксперта по вопросам личностного роста Робина Шармы: <http://schastliviyimir.ru/uspaehh/kak-sdelat-zhizn-luchshe>

⁴ Экологические афоризмы, пословицы поговорки: справочное пособие / Сост. Н. Ф. Церцек; введение и научная редакция докт. биологич. наук, проф. В. М. Константинова. – М. : Либерей-Бибинформ, 2007. – 80 с.

Список использованной литературы:

1. Воспитание нравственной культуры личности обучающихся: метод. Рекомендации/ Т. А. Парафиянович, Л. А. Егорова. – Минск: МГВРК, 2013.
2. Советы международного эксперта по вопросам личностного роста Робина Шармы: <http://schastliviymir.ru/uspaehh/kak-sdelat-zhizn-luchshe>
3. Экологические афоризмы, пословицы поговорки: справочное пособие / Сост. Н. Ф. Церцек; введение и научная редакция докт. биологич. наук, проф. В. М. Константинова. – М. : Либерия-Бибинформ, 2007.

*Ксензова Наталья Анатольевна, Межевич Татьяна
Владимировна,
Белорусско-Российский университет*

КРАСОТА ПРИРОДЫ – КРАСОТА ДУШИ

*Бесконечный ведут диалог
Мать – Природа и сын – Человек.
Силой меряются каждый век,
Кто мудрее и кто в мире Бог?*

Взаимодействие человека с природой начинается с самого рождения. Человек и сам в общем-то является частью природы. Без воздуха, воды и солнца ничто живое не может существовать. Свежий воздух очень хорошо действует на наши легкие. В нем много кислорода, он очень влажный и свежий. Когда мы дышим зеленью, наши легкие испытывают наслаждение. В крови появляется больше кислорода. К примеру, если вы будете бежать по асфальту, то сможете пробежать не больше двух километров без усталости, а вот в тайге вы сможете и пять пробежать без остановки. Причина в том, что там воздух очень чистый, а солнце сильно не палит.

Солнечный свет содержит в себе витамин D, то есть пребывание под прямыми лучами даже в некоторой степени полезно. Получается, что еще и с пользой влияет природа на человека. Главное не перестараться, иначе можно получить ожог.

Вода также является жизненно необходимым фактором для всего живого. Ведь всем известно, что человек на 80% состоит из воды, но прожить без нее сможет лишь около трех дней.

Само нахождение человека в природной среде благоприятно действует не только на физическое состояние, но и на состояние души. «Она приоткрывается, когда человек пребывает в покое, уединении и умозерцании», – говорил Платон.

В городской суете человеку бывает некогда подумать о душе. Мы порой не замечаем, насколько всё гармонирует друг с другом, как в строках неизвестного автора:

И тихим шелестом природа
Всё вторит нежно об одном.
Ты прогони свои невзгоды,
Построй в душе уютный дом.

Смотря на красоту окружающего мира, душа преображается и наполняется миром, спокойствием и любовью. Какое множество картин, стихов, песен написал человек, вдохновленный природой. Ведь от внутреннего состояния человека зависит очень многое. В любой сфере жизни важно, что у человека внутри. Потому что это определяет то, что он проецирует в мир. Но кроме вышесказанного оказывается, что и красота души влияет на красоту природы.¹

Вследствие развития в христианине смирения и любви в нем зарождается и душевный мир. Об этом так пишет старец Силуан из Старого Афона: «Не может душа иметь мира, если не будет всеми силами просить у Господа дара любить всех людей».

Культура и красота взаимосвязаны между собой. Культурный человек не позволит себе оставлять кучи мусора после отдыха, безжалостно срывать растения и ломать ветви.

Апостол Павел пишет: «Плод же духа: любовь, радость, мир...» (Гал. 5: 22). Итак, мир вместе с тем является плодом сопребывания с человеком Святого Духа и является также тем духовным сокровищем, которого должен искать всякий христианин.²

Но, к сожалению, не всегда влияние человека на природу положительно. Его вмешательство в природные процессы зачастую приводит к катастрофическому сбою, вследствие

¹ <http://siellon.com/vnutrennee-umirotvorenie-kak-glavnaya-tsel-zhizni/>

² http://azbyka.ru/tserkov/duhovnaya_zhizn/osnovy/pestov_praktika_pravoslavnogo_blagochestiya_83-all.shtml

которого возникают катаклизмы и гибнут люди. Ярким примером этого является климатическое оружие.

Если в начале XX века способность человека воздействовать на погодные процессы казалась фантастикой, то уже в 1940-х годах были проведены первые эксперименты в этой области. Ученые целого ряда стран, включая СССР, исследовали причины образования облаков и туманов; к 1954 году было однозначно доказано, что если искусственным способом вызвать переохлаждение облаков, выпадают осадки.

Проводились эксперименты, в ходе которых в облачном слое распыляли – «засеивали» – с самолетов или с помощью специальных ракет мелкие частицы твердой углекислоты (сухого льда), аэрозоль йодистого серебра или йодистого свинца и другие вещества, способствующие кристаллизации или укрупнению водяных капель. Первоначально эти исследования имели сугубо мирные цели: вызвать дождь над засушливыми территориями либо, наоборот, не дать дождю – или, что хуже, граду – дойти до сельскохозяйственных земель, полностью «пролив» облако над территорией, где осадки не причинят вреда. Однако вскоре эти технологии были применены и в военных целях.

С 1967 по 1972 год в ходе вьетнамской войны американцы проводили операцию Poreye: в сезон дождей они рассеивали с транспортных самолетов йодид серебра в мелкодисперсной форме, в результате чего количество осадков увеличилось втрое, а продолжительность дождей – в полтора раза. Целью операции было разрушение коммуникаций, с помощью которых повстанцы имели связь с севером, в первую очередь так называемой тропы Хо Ши Мина – и здесь США добились определенного успеха, превратив дороги в сплошное болото.

Одновременно с исследованиями облачности и осадков проводились эксперименты по управлению тайфунами и ураганами – циклонами, ежегодно образующимися в тропических широтах и нередко вызывающими разрушительные штормы. В ходе проекта Stormfury американские ученые пытались рассеять облачную массу в одном из участков циклона, чтобы нарушить его баланс и тем самым либо погасить его, либо заставить изменить траекторию движения. Казалось бы, самая что ни на есть мирная цель – но, например, в 1969 году, пытаясь отклонить ураган от густозаселенного побережья своей страны, американские

исследователи ничтоже сумняшеся собирались отправить его к берегам Панамы и Никарагуа.

Очевидно было, что все способы активного воздействия на геофизические процессы могут иметь милитаристскую подоплеку, и в 1976 году по инициативе Советского Союза была подписана международная конвенция № 2692 «О запрещении военного или любого иного враждебного использования средств воздействия на природную среду», к которой присоединились и Соединенные Штаты.³

Даже и в наше время есть этому примеры. Существует определенная зависимость между разгоном облаков и проливными дождями, выпадающими в последующие дни. По словам сопредседателя российской экологической группы «Экозащита» Владимира Сливяка, автора более 100 публикаций по темам энергетической и экологической безопасности, опубликованных на русском, английском, немецком языках: «Современная наука пока не в состоянии говорить о последствиях подобного вмешательства, а они могут быть самыми разными». В связи с этим позиция экологов однозначна: «Подобные действия нужно прекратить».⁴

В завершение всего хочется сказать, что мир как внутренний, так и внешний зависит от каждого из нас. То, что мы получим завтра, будет следствием того, что мы делаем сегодня!

Список использованной литературы:

1. <http://siellon.com/vnutrennee-umirotvorenie-kak-glavnaya-tsel-zhizni/>
2. http://azbyka.ru/tserkov/duhovnaya_zhizn/osnovy/pestov_praktika_pravoslavnogo_blagochestiya_83-all.shtml
3. <http://www.popmech.ru/article/10455-klimaticheskoe-oruzhie/>
4. <http://ria.ru/documents/20090507/170241436.html#13850472124733&message=resize&relto=register&action=addClass&value=registration>

³ <http://www.popmech.ru/article/10455-klimaticheskoe-oruzhie/>

⁴ <http://ria.ru/documents/20090507/170241436.html#13850472124733&message=resize&relto=register&action=addClass&value=registration>

ОТЧУЖДЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА ОТ ПРИРОДЫ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

С начала XX века мир погружается в соревнование по индустриализации, с ее кооперацией, постоянным повышением производительности труда, урбанизацией, бурным ростом научных открытий, всевозрастающими масштабами потребления. Все это вело к росту качества жизни населения большинства стран, однако вместе с этим появились проблемы. Одной из них, возможно наиболее важной, является проблема отчуждения человека. Причем данные процессы наблюдаются во всех сферах жизни. В связи с этим о недостатке актуальности рассматриваемой проблемы говорить не приходится.

Проблема отчуждения была выделена еще в древности - термин «отчуждение» встречается ещё у Аристотеля: соответствующие греческие слова означают «исключённый из сообщества» или «передача собственности». Позднее данным вопросом занимались религиозные мыслители в период схоластики. Новое время спровоцировало следующий виток разработки понятия в связи с попыткой объяснить шаткое положение человека в быстро изменяющемся мире. Категория отчуждения появляется в психологии, социологии, экономике, ее исследует целая плеяда ученых: Г. В. Ф. Гегель, Л. Фейербах, К. Маркс, З. Фрейд, Э. Фромм, М. Хайдеггер, А. Камю, А. Н. Леонтьев, Л. С. Выготский и другие.

На данный момент проблема отчуждения уже достаточно хорошо проработана, в философских словарях отчуждение трактуется как такие качества, результаты деятельности и отношений человека, которые противостоят ему как превосходящая сила и превращают его из субъекта в объект ее воздействия.¹ Выделяют различные аспекты отчуждения:

- отчуждение от процесса труда,
- отчуждение от общества,
- отчуждение от природы,
- отчуждение от семьи,
- отчуждение от себя самого, от своей человеческой сущности.

¹ Лапин, Н. И. Отчуждение /Н. И. Лапин//Новая философская энциклопедия. – Т. 3. – Москва, 2001– С. 181.

Каждый из этих аспектов реально отражается в отношениях человека и мира в двадцать первом веке, каждый влияет на жизнь отдельного человека, развитие общества и судьбу человечества в будущем.

Отчуждение от процесса труда приводит к тому, что многие люди не довольны своей работой, не получают от нее удовольствие, не видят в ней никакого смысла, кроме возможности зарабатывать деньги. Отчуждение от общества выражается во враждебности между людьми, готовности бесконечно критиковать существующий порядок. Отчуждение от семьи ведет к брошенным детям, забытым родителям, одиночеству. И хотя многие люди говорят, что любят природу и ее прекрасные виды (точно также как говорят о любви к семье или патриотизме), на самом деле слова и дела часто расходятся. И здесь становится понятно, что об отчуждении человека от самого себя свидетельствуют не только психические болезни и самоубийства, но и то, что современный человек часто не понимает, что для него на самом деле важно, что он любит по-настоящему, какое значение для него имеет общество, семья или природа.

Если обратиться к философской литературе, раскрывающей понятие природы и способы отношения к ней человека и общества, то оказывается, что само понятие природы может рассматриваться по-разному. В Древней Греции и Древнем Риме, когда в центре внимания мыслителей был космос, а человек понимался как его составная часть – микрокосмос, слово природа была синонимом слова сущность. Примерно так же оно понималось и в Средние века, когда в центре внимания был Бог, а человек понимался как творение Бога, созданное по «образу и подобию Божьему». Тогда западноевропейские религиозные мыслители часто писали о природе, т.е. сущности Бога. И только когда в эпоху Возрождения стали резко меняться все ценности западноевропейской культуры, когда человек стал высшей ценностью, появился пантеизм, учение о том, что Бог, создав мир, растворился в нем, слился с природой. Приблизительно в это время понятие природы стало означать все, что существует, в том числе и среду обитания человека. Но поскольку человек занял место высшей ценности, постольку среда его обитания постепенно стала пониматься как что-то более низкое, то, что человек может использовать по своему усмотрению. И, наконец, когда были изобретены машины и возник капитализм, для которого самое главное – прибыль, среда обитания человека – природа стала уже кладовой,

сырьем, ресурсами, которые беспощадно используются до сих пор.

Если спросить студентов наших вузов «Кто из вас любит природу?» – руки поднимут практически все. Если потом спросить «Кто из вас не мечтает иметь свой автомобиль?» – руки поднимут единицы. А ведь это люди, которые знают об экологическом кризисе и его опасности. Даже это говорит о том, что многие люди не понимают, как сильно противоречат друг другу любовь к природе и шаблоны современного общества, любовь к комфорту. Но даже если рекламировать использование велосипедов и развивать передвижение на них, то количество выхлопных газов в атмосфере городов немного снизится, воздух станет чище, но это будет лишь каплей в море тех причин, которые привели к экологическому кризису на нашей планете и усиливают его дальше.

Специалисты выделяют разные типы отношений человека и природы. В первобытные времена и в древних цивилизациях, пока преобладал ручной труд, человек брал от природы примерно столько, сколько было необходимо для выживания. Там, где используется ручной труд, человек до сих пор ведет достаточно экологический образ жизни, не наносит природе большого ущерба. Поэтому часто главными врагами природы считают машины и выдвигают идеи возвращения к природе через возвращение ручного труда. Но когда на нашей планете проживает почти семь миллиардов человек и многие из них в городах, это только обострит проблему голода и нищеты.

Агрессивно-потребительски человек стал относиться к природе не потому, что появились машины. Возвысившись над природой, человек устремился к материальному преуспению. Сами машины стали широко использоваться для того, чтобы производить много вещей, экономить на зарплате работников, получать большую прибыль. Потом, чтобы продать производимые вещи, нужно сделать их модными, желанными. Сначала обогащаются люди, производящие вещи, а в настоящее время сверхприбыльными стали рекламный бизнес и банковское дело, т.е. у власти стоят люди, производящие желания людей – желания разбогатеть, купить новые вещи, сделать пластическую операцию, отдохнуть в модном месте. Рекламщики возбуждают аппетит потребления, а банки кредитуют этот аппетит. Но чем больше растет потребление, тем больше берется у природы ресурсов и тем больше сбрасывается в нее отходов. Развитие информационных технологий также в

большой мере используется для наращивания потребления: каждый пользователь Интернета знает, сколько там рекламы, адресов интернет-магазинов – все хотят заработать как можно больше, не задумываясь об исчерпании ресурсов. Но нехватка чистой воды, загрязнение воздуха и почвы, возникшие в результате технического развития и роста потребления, больно ударяют по человеческому здоровью, хотя люди не хотят об этом глубоко задумываться. Известный белорусский философ Ч.С.Кирвель пишет: «Вообще наша планета становится сегодня похожей на печально известный «Титаник», получивший пробоину в своем корпусе в результате столкновения с айсбергом. Пассажиры «Титаника», до поры до времени не располагая информацией о случившемся, суетно продолжают выяснять отношения друг с другом, добиваться по причине психологической несовместимости со своими соседями переселения из одной каюты в другую, влюбляться, обманывать и обворовывать один другого. Но когда всем становится известно, что корабль тонет, начинается борьба за овладение спасательными шлюпками. А шлюпок этих на всех не хватает...»². Таким образом, важной причиной отчуждения человека от природы стали ценности материального обогащения и потребления.

Есть еще одна немаловажная причина отчуждения человека от природы. В эпоху капитализма и развития промышленности произошла урбанизация. Огромные массы людей переселились в города, оказались обитателями «каменных джунглей», живущими в основном в искусственной среде. Город не считается с естественными биологическими ритмами, в том числе и характерными для человека. Многие производства и сфера услуг требуют ночного труда, широко распространяется мода на отдых в ночных клубах и прочих заведениях. Кроме того, природа человека требует общения, прочных отношений с другими людьми, но в современном городе все разделены, спешат, соперничают друг с другом за рабочее место, тем самым противоречат своей собственной природе. Рано или поздно человек расплачивается за свою оторванность от природы болезнями души, одиночеством, отсутствием смысла жизни. Французский писатель и поэт А.Боске писал: «Наша цивилизация непрестанно порождает – привычка идет от Америки – всё новые искусственные потребности, которые через месяц-другой превращаются в естественные. Как и американцы,

² Кирвель, Ч. Ренессанс России или гибель восточнославянского мира / Ч.Кирвель // электронный ресурс http://ruskline.ru/monitoring_smi/2013/03/12/

мы тяготеем к формуле «быть – значит иметь». Граждане разных западных стран начинают чувствовать себя усредненно-одинаковыми и взаимозаменяемыми. Нас подстерегает неграмотность, забвение истории и механизация умов. Перспектива для нашей молодежи – материальная удача, которая ничего не решает, или наркотики, или самозаточение в какой-нибудь сумасшедшей секте, или безразличие ко всему на свете»³.

Таким образом, отчуждение от природы – как естественной среды, так и от своей собственной природы – угрожает и физическому, и духовному существованию человека и человечества.

Список использованной литературы:

1. Лапин, Н. И. Отчуждение / Н. И. Лапин // Новая философская энциклопедия. – Т. 3. – Москва, 2001.
2. Кирвель, Ч. Ренессанс России или гибель восточнославянского мира / Ч. Кирвель // электронный ресурс http://ruskline.ru/monitoring_smi/2013/03/12/
3. Кутырев, В. А. Челюсти рационализма / В. А. Кутырев // Свободная мысль – 2000. — №9.

*Можар Яна Михайловна,
Белорусская государственная сельскохозяйственная академия*

ФРЕСКИ: ИХ СУЩНОСТЬ, СМЫСЛ И ЦЕННОСТЬ

Истинное творчество возникает на пути устремления человека к Богу, союза с Ним.

Православие считает, что творчество возможно только через Бога. Через соединение с Богом в молитве, таинствах Церкви возможно раскрытие, приобщение и воплощение тайны творчества. Творчество достигает своей цели: влияние на внутреннего человека, когда как бы между прочим «прилагается» к исканию «Царства Божия и правды Его» (Мф. 6: 33). Повлиять таким образом на человека может только творчество обоженное,

³ Кутырев, В. А. Челюсти рационализма / В. А. Кутырев // Свободная мысль – 2000. - №9.

благодатное. В своих лучших проявлениях искусство стремится не просто к эстетическому или нравственному воздействию, но к возведению человека к иной духовной реальности.

Православный храм не является просто зданием, предназначенным лишь для богослужебной цели. В православном храме всё имеет свое глубокое символическое значение. Каждая часть храма отвечает потребностям богослужения и в то же время заключает в себе особый таинственный смысл, что наиболее полно раскрывается в монументальной живописи, имеющей своей целью наглядно выразить в духовных образах догматическое учение Церкви. Священные изображения, находящиеся на стенах храма (иконы, мозаики, фрески), таинственно содержат в себе присутствие того, кого они изображают, и это присутствие тем теснее, благодатнее и сильнее, чем более изображение (образ) соответствует церковному канону.

Храм есть символ Небесных обителей и воплощение видимого мира. Алтарь символизирует Небесный мир. Средняя часть храма есть место видимого мира – Церковь воинствующая.

Каждая часть храма имеет свое определенное значение, сообразно с которым усваивается ей и символическое значение; это значение наглядным образом выражается в монументальной живописи. Размещение изображений в храме связано с символикой его архитектурных частей. Однако в этом случае канон священных изображений не представляет собой шаблона, по которому все храмы должны расписываться одинаково. Канон дает широкий выбор, как правило несколько священных сюжетов для одного и того же места в храме.

Христианской символикой наполнено всё церковное богослужение, вся жизнь Церкви. Через символы приоткрывается верующим определенная, всегда живущая в Церкви духовная реальность. «Мы не в состоянии подниматься до созерцания духовных предметов», – говорит святой Иоанн Дамаскин, – без какого-либо посредства, а для того, чтобы подниматься вверх, имеем нужду в том, что родственно нам и сродно». Реальность христианской символики не есть реальность мира, но реальность высшая, духовная.

Православная символика не просто иллюстрирует Божественную литургию – в первую очередь она раскрывает

духовные истины, содержащиеся в Евангелии и учении Церкви, сообщает догматическое видение Церкви о мире небесном и земном, о Боге, Его отношении к миру и человеку. Иными словами, в земных, вещественных знаках и образах церковная символика являет догматическую картину мира, содержащуюся в православном вероучении.

Православная Церковь с древнейших времен хранила богооткровенное знание как, в каком виде и в каких формах следует изображать небесное и божественное, чтобы богооткровенное знание, соответствуя всей глубине догматов Православной Церкви, давало верное представление об истине. Откровение Божие явило эту истину Церкви в учении святых апостолов, семи Вселенских Соборов и в святоотеческом наследии. И это – один из основополагающих догматов Церкви. Поэтому человеческому воображению не должно прибегать в Церкви к произвольному символотворчеству.

Вследствие греховной поврежденности современному человеку часто бывает трудно понять значение церковной символики. Одна из причин этого заключается в том, что земное, вещественное нередко так отягчает наше сознание, что мы с трудом можем воспринимать внешнее в его неразрывном единении с внутренним, духовным. Церковный символ соответствует своему небесному или божественному первообразу, имеет в себе благодатное присутствие Божие и тем самым исполняет свое предназначение.

Высокое значение православного храма заключено в выражении в архитектурных формах сущности Церкви: быть местом, достойным для совершения Божественной Евхаристии и всех таинств. Православный храм: его устройство, утварь, иконы, росписи – несут на себе особую печать благодати Божией, и печать этой благодати неизгладима. Всё в храме имеет свой глубокий смысл и литургическое значение. С момента своего освящения храм (дом Божий) становится особым местом присутствия Бога.

К сожалению, до настоящего времени мало кто подходил к искусству фрески с задачей выявления его своеобразной сущности. Искусство росписи храмов получает нередко оценки, ясно указывающие на полное непонимание тех проблем, которые

возникают с позиции утраты историко-культурного наследия и достояния.

Живопись перестала быть предметом чувственного восприятия, каким она являлась в эпоху Средневековья. Художник рассматривался не как творец индивидуальных ценностей, а как выразитель сверхличного сознания, занимавший место исполнителя божественной воли. Изобразительному искусству вменялась чисто дидактическая задача: оно должно было давать общедоступное и точное изложение религиозных фактов, должно было помочь памяти и заставлять работать воображение.

Григорий Великий писал: «Изображения употребляются в храмах, дабы те, кто не знает грамоты, по крайней мере глядя на стены, читали то, что не в силах прочесть в книгах».

В пределах храма создается особая художественная атмосфера, обладающая неотразимым очарованием в глазах любого, попадающего в сферу его притяжения. Предметы лишены тяжести, фигуры – объема. Но сущность развития средневекового искусства сводилась к тому, что его художники никогда не перенимали рабски унаследованные мотивы, а всегда подвергали их коренной переработке, стремясь с максимальной полнотой выявить в своих произведениях духовное начало. Зрительное восприятие образов на фресках принуждает к внутренним индивидуальным переживаниям. Вклад мастеров по фрескам неоценим с точки зрения историко-культурного наследия.

Фрэска (от итал. fresco – свежий), фреско – живопись по сырой штукатурке, одна из техник росписи на стене, в противоположность «а секко» (росписи по сухому). Когда штукатурка высыхает, то содержащаяся в ней известь образует тонкую прозрачную кальциевую плёнку. Благодаря этому фреска веками сохраняется.

В современном мире «фреской» может называться любая настенная живопись, вне зависимости от её техники (темпера, живопись акриловыми, масляными красками, «а секко» и т. д.). Но настоящую фресковую живопись называют термином «буон фреска» или «чистая фреска». Этот термин итальянский художник Ченнино Ченнини (1437 г.) обозначил в своём трактате. Часто

по сухой фреске пишут акриловыми или темперными красками. В Эгейской культуре (2-е тыс. до н. э.) фресковая живопись получила широкое распространение, хотя точная дата появления фресок неизвестна. Фреска появилась как живопись красками, где в качестве главного вещества использовались клей или казеин, а сама техника была близка к «а секко». Большую популярность фресковая живопись приобрела в античном мире. Это связано с тем, что известь, песок, окрашенные минералы были доступны, техника росписи была проста и понятна. Фреска стала любимым украшением внутренних стен каменного храма в христианском искусстве. В эпоху Возрождения в Европе обладание высоким искусством настенной росписи было одним из главнейших и важнейших свойств мастерства и профессионализма художника. В Италии фресковая живопись поднялась на пик своего наивысшего развития.

В Древней Руси техника стенной росписи была смешанная – по сырой штукатурке расписывали красками на водной основе. После высыхания изображение прописывали темперно — клеевой техникой, краску изготовляли из яиц, животных и растительных клеев.

В наше время появляется «цифровая фреска» – это модное и зрелищное настенное покрытие, которое создаёт визуальный эффект настенной росписи, но гораздо быстрее в исполнении. Фрески Carrella создаются на опыте древних живописцев. Это произведение искусства благодаря современным материалам вышло на новый уровень. Фрески долговечны, не подвержены старению и не боятся внешней среды.

История настенной живописи началась еще с ритуальных рисунков, которыми наши предки украшали стены своих пещер.

В начале III тысячелетия до новой эры художники Древнего Египта начали расписывать стены внутреннего пространства гробниц, культовых сооружений и жилых интерьеров. В Минойском искусстве на острове Крит впервые настенная живопись, датируется 1700 г. до н.э.

Также фреска была известна в Эгейском искусстве II тысячелетия до н. э. и особенно распространена в Древнем Риме. В Помпеях,

Остии и Геркулануме, погибших при извержении Везувия, росписи нашли широкое применение в домах I века до н.э. Художественная роспись стен являлась своеобразным лицом жилища. В интерьере главенствовала настенная живопись, выполненная восковыми красками. Фрески в интерьере были призваны не только украшать, но и свидетельствовать о культурном уровне владельца дома, а также характеризовать его общественный статус, политическую принадлежность и материальные возможности.

Многочисленные фрески выполнены в средневековой Западной Европе. Бурное и своеобразное развитие художественная роспись стен получила в Италии в XIV—XVII веках. Этот период можно охарактеризовать как время усиленных поисков преодоления трудностей техники фрески. Вторым рождением в Европе монументальная настенная роспись обязана гению Джотто ди Бондоне. Выдающимися мастерами фресковой живописи эпохи Возрождения являлись Фра Анжелико, Мазаччо, Пьеро делла Франческа. Непревзойденных вершин в этой технике достигли Леонардо да Винчи, Рафаэль и Микельанжело.

В эпоху барокко настенная живопись приобрела совершенно особый статус и символику и по-прежнему была одним из популярнейших средств украшения интерьеров дворцов и особняков, а также создания грандиозных пространственных иллюзий. В последующие эпохи – рококо, классицизм, ампир (то есть вплоть до середины XVIII века) популярность фрески и настенной росписи ничуть не уменьшилась.

В XIX столетии в Европе наиболее значительными стенными росписями считаются работы романтика Эжена Делакруа.

Во время грандиозных исторических и социальных перемен в конце XIX – начале XX веков, ознаменовавшихся появлением нового и современного стиля – модерн, искусство фрески и настенной живописи в целом приобрело качественно иные принципы и формы. Древние традиции уходили в прошлое. Классическая технология фрески практически исчезает.

В России термин «фреска» пришел из Италии не ранее XVIII века. Об этом можно судить по тому, что еще в XVI–XVII веках в русских летописных сводах, уставах и указах писали: «стенное письмо на сыром левкасе». Термином же

«стенное письмо» обозначали все росписи на архитектурных поверхностях, выполненные в любой технике, будь то роспись по сырому левкасу, на эмульсионном связующем или клеевом.

Предполагается, что технику фрески знали на Руси уже в X–XII веках. Именно в ней выполнены самые значительные и выдающиеся произведения церковной стенописи: работы Андрея Рублева, Дионисия, Феофана Грека. Русские мастера в XII – XVII веках пользовались в стенописи только тубчатými грунтами, то есть содержащими в своем составе рубленые волокна льна – левкасами с матовой поверхностью. Левкас — это род жидкой шпаклевки, мел с клеем, для подготовки под краску и позолоту. Приготовленные русскими мастерами грунты в течение уже многих веков, находясь в самых разнообразных условиях эксплуатации, показали себя с лучшей стороны. Об этом свидетельствуют многие памятники русской стенописи, и по сей день находящиеся в удовлетворительном состоянии.

В религиозной культуре настенная живопись играет особую, крайне важную роль. С позиции религии, основной целью создания фресок является не столько украшение интерьера (хотя его художественно-эстетическая выразительность неоспорима), сколько религиозно-философская доктрина, превращающая данный вид монументальной живописи в средство духовного влияния. Фрески, заключающие в себе такие изобразительные элементы как линия, силуэт, цвет и цветовая гармония, создают особую атмосферу святости, сопричастности человека к горнему миру. В то же время они обладают удивительной красотой и художественно-эстетической значимостью.

В историческом процессе духовного развития человечества религиозное и художественное сознание активно взаимодействовали и, совершенствуясь, влияли друг на друга, приносили важные изменения в жизнь и духовное сознание людей. Религиозные фрески, как и всё церковное искусство, являются своеобразным посредником между человеком и Богом, неким проводником духовного общения людей с Богом, своим Спасителем.

Грандиозен спасительный смысл Тайной вечери для всех, кто следовал и следует по пути Господнему. Во время этой вечери

Иисус Христос преподает ученикам Свой Завет, предрекает Свои страдания и скорую погибель, открывает искупительный смысл заключенной в них жертвы: в ней отдаст Он плоть, изольет кровь и за них, и за многих во искупление грехов. Любовь друг к другу, любовь к людям, служение заповедал Иисус Христос ученикам на Своей последней вечери. И как высшее проявление этой любви раскрыл им смысл Своей скорой предназначенной смерти. Перед нами предстает полуовальный стол плоскостью развернутый на зрителя, и на нем чаша – знак свершившейся на нем трапезы. За столом по овальной стороне восседает, возглавляя ее благословляющий Учитель и отмеченные торжественным покоем, сидят Его ученики. И эту гармонию не разрушает даже изображение Иуды. Глубина, с которой древнерусские художники раскрывали то светоносное спасительное начало, которое, согласно христианству, действует в мире, глубина, с которой могли они изобразить добро, позволяла им ясно и просто противопоставить ему зло, не наделяя его носителей чертами уродства и безобразия.

Замечательную свободу давала русским мастерам унаследованная древняя традиция. Стремясь передать, постичь столь важное для них содержание, художники не только сохраняли саму художественную систему в целом, но тщательно берегли всё сделанное их предшественниками. И этот древний, используемый как незыблемая основа опыт позволял художникам легко и свободно идти дальше, обогащать образы новыми, невиданными ранее, тончайшими оттенками. Но, может быть, наиболее заметен результат развития собственно художественной системы в русской иконописи в том, как необычайно ясно дает она понять, что всё изображаемое в ней столь велико и значительно, что предстает не свершившимся в какой-то момент времени, а живущим в вечной людской памяти. Об этом пребывании в вечности свидетельствуют на русских иконах и фресках нимбы вокруг голов изображенных и окружающие их золотые, алые, серебряные фоны – символ негасимого вечного света. Об этом свидетельствуют и сами, выражающие небывалое духовное сосредоточение лики, не извне освещенные, а наполненные идущим изнутри светом. Это ощущение подтверждается и тем, что место действия не изображено, а как бы

обозначено предельно емко и кратко. Чтобы добиться всего этого древнерусские мастера научились соединять воедино разделенные во времени движения и повороты людей, свободно использовать пропорции фигур, далекие от присущих им в обычной жизни, строить пространство по законам особой обратной перспективы. Они добились виртуозного владения линией, оттачивали умение использовать яркие, чистые цвета и предельно точно гармонировать их оттенки. И что, может быть, всего важнее -подчинить гармонии все элементы, все изображения в целом. Те успехи, которых добились древнерусские мастера в разрешении задач, стоящих перед православной иконописью, безусловно рождались в напряженном духовном труде, в глубоком проникновении в христианское слово и в тексты Священного Писания. Питала художников та общая духовная высота, которую знала средневековая Русь, давшая миру столь много знаменитых подвижников.

Словно изваянная, наполненная блистающим светом, непостижимая в своей совершенной красоте, предстает Богородица. Величава Ее стройная фигура. Но в лике с прекрасными печальными глазами и сомкнутым ртом молитвенное напряжение соединено с выражением почти мучительного сострадания к раскрывшейся бездне людского горя. И этим состраданием даруется надежда даже самым истерзанным душам. Прижимая к Себе правой рукой Младенца Сына, Она к Нему же несет Свою печаль, Свое извечное заступничество за людей. И способным разрешить материнскую печаль, ответить на Ее молитву изображен здесь Младенец Сын: в Его лике таинственно слились детская мягкость и глубокая неизреченная мудрость. И утверждая радостный смысл этого воплощения, делая зримой действенную силу молитвы Богородицы, Младенец обеими широко распахнутыми руками будто благословляет весь этот мир.

Ангелы представлены на фресках посланниками Божиими, носителями Его воли и исполнителями ее на земле. Изображение их на фресках создает неповторимое чувство соприсутствия, небесного служения, возгревая в сердцах христиан чувства таинственной радости и близости к Горнему миру.

Но, пожалуй, самым непостижимым для людей является образ Троицы. Три ангела располагаются как бы полукругом. Ощущение

Их особой таинственной природы сразу же рождает Их облик, так необыкновенно мягки, нежны и вместе с тем недоступны Их окруженные нимбами лики. И, умножая ощущение таинственной сути ангелов, при взгляде на фреску возникает и постепенно укрепляется представление об Их глубинном единении, о соединяющей Их безмолвной, а потому чудесной беседе. Смысл этой беседы постепенно раскрывается в фреске, захватывает, погружая в его глубину. Художественное совершенство фрески, по-своему тоже таинственное, позволяет каждому находить в ней нечто свое, по-своему приобщаться к заключенной в ней гармонии.

Стенные росписи, как правило, не достигают пола. От пола до границы фресок (высотой в рост человека) идут панели, на которых нет священных изображений. С древнейших времен на этих панелях писали уборы (полотенца), украшенные орнаментами, что придает особую торжественность стенным росписям, которые как великая святыня как бы преподносятся молящимся, по древнему обычаю, на украшенных полотенцах. Они же символизируют и чистоту храма, его незыблемость и вечность.

Общая система росписей храмов представляет собой разнообразную по технике исполнения картину. В разное время происходили изменения в росписях, дополнялись или удалялись некоторые композиции, но в своей основе сюжет росписей и канон остались неизменными и по сей день. Все росписи, соединенные в единую догматическую систему, представляют собой важнейшую часть православного храма и находятся в неразрывной связи с архитектурой и литургическим действием. Они служат образным назиданием, своеобразным «живописным Евангелием» всего учения Церкви, помогая открыть каждому всю важность главного события для людей — спасения.

ИКОНА «БОГОМАТЕРЬ ТРЁХ РАДОСТЕЙ»

Мы выбрали эту тему потому, что общество, не знающее первоначал в искусстве, не может требовать высокого уровня развития своей культуры в настоящем.

В жизни православного христианина икона занимает важное место. Она стала неотъемлемой частью православной традиции, без нее трудно представить православный храм и богослужение, дом православного христианина и его жизнь. Рождается человек или умирает, отправляется в дальний путь или начинает какое-либо дело - его жизнь сопровождает священный образ - икона.

Говоря словами современного иконописца, «икона есть образно выраженная молитва, и понимается она, главным образом, через молитву».

Судьба иконописной традиции в XX веке была непростой: три четверти столетия прошли под знаком борьбы государства с Церковью и ее культурой. Но именно в этом веке икона вновь была открыта человеку. Этому предшествовал серьезный подготовительный процесс, начавшийся еще в XIX веке. Успехи исторической науки, археологии и источниковедения, иконографические исследования, зарождение научной реставрации подготовили почву для открытия иконы.

Данная работа представляет собой исследование истории одной отдельно взятой иконы.

Цель работы – провести исследование и выяснить историю происхождения отдельно взятой иконы.

Задачи работы:

1. Определить принадлежность иконы к конфессии (православная или католическая)
2. Определить название иконы, историю ее происхождения;
3. Определить время, когда была написана икона;
4. Определить школу, в которой была написана икона;
5. Сравнить данную икону с иконами того же сюжета, находящимися в церквях и музеях.

Выбор этой темы актуален. Иконопись – это начало всех начал. Икона является историей живописи нашей страны. Она может охарактеризовать историческую эпоху, в которую была написана, рассказать о мировоззрении и быте людей этого времени. Но при этом необходимо помнить и о том, что икона – это не произведение живописи и искусства, ее нельзя ставить в один ряд с музейными экспонатами. Для православного человека икона – это образ Благого Бога и святых Его, предназначенный для молитвы.

Актуальность исследования: возрождение духовности. В последние годы люди всё чаще стали обращаться к религии, ища в ней поддержку и опору в жизни. Несмотря на огромные трудности и неурядицы, происходящие в нашей стране, мы идем по пути духовного возрождения. И так хочется надеяться, что всё у нас получится!

Необходимость восстановления и сохранения иконописных традиций региона еще более актуализирует исследование, направленное на решение поставленных задач.

Начало поиска

История началась с того, что одному настоятелю церкви молодая пара принесла ветхую икону, вид у нее был неприглядный, а просто выбросить или сжечь было нельзя. Настоятель этой церкви заинтересовался историей этой иконы. Имея честь побывать у настоятеля в гостях, мы узнали о ней, и нас также заинтересовала ее история.

Мы сделали несколько снимков и решили помочь ему с поисками. Сам настоятель на тот момент уже выяснил, что эта икона была написана в 18 или 19 веке.

Изучение иконописного наследия и его истории привлекали исследователей еще в XIX веке. В настоящее время, когда после длительного перерыва вновь открываются храмы и многое делается для возрождения церковного искусства, одной из главных задач является воспитание в древних канонических традициях не только мастеров-иконописцев, но и верующих христиан. И здесь важно изучение истории иконописных традиций, особенностей иконописания в том регионе, где проживают верующие, где иконописцы пишут иконы, так как в каждом регионе есть свои стилистические особенности.

ПОНЯТИЕ «ИКОНОПИСЬ»

Иконопись- в наиболее общем смысле - создание священных изображений, предназначенных быть посредником между миром Божественным и земным при индивидуальной молитве или в ходе литургии, одна из форм проявления Божественной истины.

Первые иконы появились в V – VI веках в Византийской империи, признавшей христианство государственной религией. Византийские священники и ученые богословы постепенно создавали учение о почитании иконы, в котором подробно объяснялось, как относиться к иконе, что можно и что нельзя изображать. «Канон» (правило, норма) и «икона» (образ) – греческие слова, в Византии греческий язык был государственным, и поэтому важнейшие слова и понятия в иконописи до сих пор звучат по-гречески.

Первичное и детальное исследование иконы

Мы начали пристально рассматривать фотографии этой иконы. Нас удивил крест у третьего святого, потому что автор иконы то ли неправильно изобразил его, то ли от старости иконы получилось так, что крест будто нарисован на теле, а не в руках святого.

Мы были удивлены, так как обычно кресты на иконах не изображаются нарисованными на теле, и нас также удивил сам крест. Он был похож либо на католический, либо на протестантский, но не на православный.

Гипотеза 1: Выявить принадлежность иконы к православию или католичеству. Выдвигаем версию: если крест католический, значит икона католическая; если крест православный, значит икона православная.

Мы нашли три вида крестов и сравнили их. Только православные и католики, среди прочих христиан, столь почитают кресты.

Форма креста

Для православия форма креста не имеет особого значения, гораздо больше внимания уделяется тому, что на нем изображено, однако наибольшую популярность получили восьмиконечные и шестиконечные кресты.

Католическая церковь использует только один образ креста – простой, четырехконечный с удлинением нижней части.

Положение тела Иисуса на кресте.

Если форма креста чаще всего не имеет значения для верующих людей и служителей Господу, то положение тела Иисуса является принципиальным разногласием этих двух конфессий. В католическом Распятии изображение Христа имеет натуралистические черты. В Нем проявляется всё человеческое страдание, муки, которые пришлось испытать Иисусу. Распятие в православии как раз таки символизирует торжество. В нем – смирение и радость воскресения.

Количество гвоздей на Распятии.

Еще одной принципиальной позицией является положение ног на Распятии. Дело в том, что среди православных святынь имеются четыре гвоздя, которыми предположительно и был пригвождён Иисус Христос к кресту. А значит, руки и ноги были прибиты по отдельности. Католическая церковь не согласна с этим утверждением и хранит свои три гвоздя, которыми был закреплен на кресте Иисус. Таким образом, они делают вывод, что ноги были сложены вместе и прибиты одним гвоздем.

Надписи на кресте.

Отличается также и надпись на табличке, прикрепленной над головой Иисуса, где должно было быть описание Его вины. Но так как Понтий Пилат не нашел, как описать вину Христа, на табличке появились слова: «Иисус Назорей Царь Иудейский» на трех языках: греческом, латинском и арамейском.

А разница в изображении этой надписи на кресте лишь в том, что эта надпись (одна и та же) написана на латыни в католицизме и имеет вид INRI, а в православии – INBI (На Руси ИИЦИ).¹

Выводы: вероятнее всего, это католический крест, а значит и икона католическая.

Но рассматривая исследуемую икону, видим надписи над нимбами святых, что соответствует православным иконам. Снова противоречие.

Гипотеза 2: Определить название иконы, историю ее происхождения по форме и надписям на ней.

Выдвигая такую версию, рассматриваем всю икону. Заметим, она написана в круге, а ведь на Руси писались иконы в основном в

¹<http://thedifference.ru/otlichie-pravoslavnogo-kresta-ot-katolicheskogo/#ixzz26soa0aiD>

прямоугольном обрамлении. Изучая ранее творчество художников, припоминаем, что есть художественные произведения итальянских мастеров, написанные в круге. Появилась версия, что это итальянская школа иконописи. Выдвигая такую версию, изучим итальянские школы иконописи. Различное понимание иконы в Западной и Восточной традиции привело в конечном итоге к разным направлениям развития искусства в целом: оказав огромное влияние на искусство Западной Европы (особенно Италии), иконопись в период Возрождения была вытеснена живописью и скульптурой. Иконопись развивалась, в основном, на территории Византийской империи и стран, принявших восточную ветвь Христианства – православие. Иконопись вместе с христианством приходит сперва в Болгарию, затем в Сербию и Россию.

Чаще всего выделяют следующие иконописные школы Руси: новгородская, московская, строгановская (по фамилии купцов-меценатов Строгановых), фряжская (т. е. итальянская).

Иконописцы не подписывают свои творения, потому что иконопись, по мнению церкви, не индивидуальное творчество, а соборное.

Рассматривая исследуемую икону, видим надписи над нимбами святых, что соответствует православным иконам. Они были выполнены белой краской либо мелом, как нам показалось. Также нас удивило, что такой цвет больше не встречался ни в одной детали, изображённой на иконе. Складывалось такое впечатление, что эти надписи были сделаны через некоторое время после написания иконы.

Со временем буквы затёрлись или подчерк был не очень понятным, поэтому мы не поняли, кто изображён на иконе. Только по догадкам и по логике выяснили, что женщина и ребёнок – это Божья Мать и Младенец Иисус, а третьего святого мы сами определить не смогли. Были только догадки по надписи над нимбом, предположительно, они говорят о том, что это - святая Юлия Клеофийская. Ищем иконы с именем Юлия Клеофийская. Поиск не дал положительных результатов. Такой иконы нет. Версия завела нас в тупик.

Имеются фотоснимки, но на них практически трудно что-либо рассмотреть.

Затем в правом верхнем углу иконы мы обнаружили ещё кое-что интересное. Это отпечаток из какой-то книги на немецком, латинском либо английском языке.

Это нас ещё более заинтересовало, так как, если икона была на своём месте, то на ней не должно было быть никаких отпечатков. Потом мы вспомнили свойство книг, напечатанных в старых типографиях. Краска под действием сырости имела свойство отпечатываться. Так у нас появилась версия о том, что, возможно, эта икона находилась на каком-то складе во время войны либо во время каких-либо других исторических событий и лежала рядом с какими-то иностранными книгами. Может быть, она имела какую-то историческую ценность? От этого интерес к этой иконе у нас возрастал, хотелось узнать, какая же история этой иконы, что ей пришлось пережить и где ей пришлось побывать?

Отчаявшись узнать историю иконы, как последний вариант пришла в голову мысль воспользоваться поисковой системой Интернет.

Гипотеза 3: Определить название иконы, историю происхождения иконы по запросу «Икона с тремя святыми».

Ввели запрос на икону с тремя святыми. Так как в запросе присутствовало слово «тримя» Интернет выдал все ссылки с этим словом. Просматривая страницы в Интернете, наткнулись на ссылку с названием «Икона Трёх Радостей». Разочаровавшись в безрезультатности поисков, решили посмотреть, так как название заинтересовало. Открыв ссылку, увидели фотографию- это был оригинал интересовавшей нас иконы. К фотографии была приложена краткая информация о возникновении этой иконы.

Троицкий храм на Грязях, где до революции хранилась чудотворная икона, неоднократно перестраивался. В середине XIX века по проекту архитектора М.Д. Быковского на средства ктитора церкви Е. В. Молчанова в 1861 году был возведен каменный храм, достоявший до нашего времени. 10 декабря того же года святителем Филаретом, митрополитом Московским, был освящен главный престол в честь иконы Божией Матери «Трёх Радостей», или Собора Богородицы, являющийся и поныне единственным престолом в честь этого святого образа.

Известно, что икона «Трёх радостей» весьма почиталась в царствующем Доме. Один из списков образа являлся

келейной иконой императрицы Марии Александровны, жены Александра II. Он был подарен императрице ее фрейлиной Анной Федоровной Аксаковой (урожденной Тютчевой), бывшей первой воспитательницей ее сына, великого князя Сергея Александровича. После смерти Марии Федоровны образ был возвращен А.Ф. Аксаковой, но ненадолго. Вскоре фрейлина принесла его в дар Сергею Александровичу для его невесты, великой княгини Елизаветы Федоровны. В письме своему бывшему воспитаннику Аксакова написала: «Я хотела бы, чтобы Ваша невеста приняла этот образ как благословение, идущее от Вашей матери и от святого, который является покровителем России, и который, вместе с тем, и Ваш покровитель».

Судьба образа Божией Матери «Трёх радостей» после закрытия Троицкой церкви в декабре 1929 года неизвестна. В 1992 году здание храма было возвращено верующим, а при его открытии общине было прислано из Патриархии несколько икон, изъятых на таможне. Чудом Божиим среди переданных икон, между которыми не производилось никакого отбора, оказался аналойный образ «Три Радости», список середины XIX века.

Списки с иконы.

Помимо двух известных образов Божией Матери «Трёх радостей» в церкви во имя Живоначальной Троицы, что на Грязех, в Москве, чтимые списки с иконы пребывают в двух храмах: в честь Положения честной Ризы Пресвятой Богородицы и в домово́й церкви Софринской бригады оперативного назначения МВД России.

В 1918 году в Ризоположенскую церковь в Леонове перешло значительное число икон и церковной утвари из Свято-Михайловской церкви Гродненской епархии. Среди них туда была отправлена и икона «Трёх Радостей». До реставрации она находилась у правого клироса главного алтаря, а в настоящее время пребывает в левом приделе перед клиросом.

В жизненном укладе Софринской бригады оперативного назначения МВД РФ чтимый образ Божией Матери «Три Радости» занял подобающее место. Икона выносится на плац или в актовый зал в особые случаи жизни бригады: День бригады и День памяти погибших софринских воинов, а также при отправке бой-

цов в командировки и во время молебнов и Крестных ходов - в благословение и помощь военнослужащих.

Итак, мы делаем вывод, что исследуемая икона православная, имеет название «Икона Трёх радостей», и является копией неизвестного мастера с картины Рафаэля «Мадонна в кресле».²

Заключение

За период исследования мы находили много свидетельств того, как ценились иконы в Древней Руси, как их собирали, как гордились обладанием особенно замечательными по письму. Потемневшими или записанными до неузнаваемости, на три четверти (а то и более) скрытыми под тяжелыми металлическими окладами дошли они до потомства. И оттого еще несколько десятилетий тому назад многим из нас они казались только предметом суеверного поклонения богомольных старушек. Однако теперь, когда эти образы выставлены в былой красе, древнерусская живопись является нам в совсем ином свете. Глядя на всю эту красоту, в которой предки наши искали утешения от своих тревог и невзгод и в которой древние мастера выражали свои раздумья и упования, мы как-то по-новому воспринимаем наше далекое прошлое. Ведь она, эта красота, действительно входила в их каждодневную жизнь. В своих ритмических сочетаниях звучные краски и тончайшие контуры иконописного образа радовали русского человека и под величественными сводами белокаменного собора, и в деревянной церквушке, срубленной деревенским плотником. Да ведь и этот собор, и эта церквушка создавались всё тем же творческим вдохновением нашего народа. Искусство, которое расцвело тогда в нашем Отечестве, было истинно всенародным, как и искусство эпохи Возрождения в Италии.

В начале 20 века было несколько крупных собраний икон, составленных богатыми знатоками-старообрядцами. Иконы же 17 и даже 16 веков, сохранившиеся в дворянских семьях, являлись величайшей, но мало кем ценимой редкостью.

Икона направлена не на голову человека, а на его сердце. Икона - это смысл, живой организм. Она способна совершать чудеса.

ВЫВОДЫ: Задачи, поставленные в начале исследования, выполнены частично.

² www.RafaelSanti.ru.

Главный вывод: исследуемая икона – православная, имеет название «Икона «Трёх радостей», является копией неизвестного мастера с картины Рафаэля «Мадонна в кресле»³. Подобна на рафаэлевскую школу живописи. Настоящая Чудотворная семейная икона «Трёх радостей» прославилась как заступница семейного очага от бед и напастей, приносит в дом счастье, это православный список с картины Рафаэля.

Предположительно определили время, когда была написана икона(копия или список) – предположительно в 18-19 веке, т.к. оригинал Иконы Богоматери «Трёх Радостей» был привезен из Италии в XVIII веке в Москву благочестивым художником, который обучался ремеслу живописи. По преданию, икона написана рукой художника Рафаэля и была доставлена в Россию в Петровское время, где была пожертвована священником своему храму Святой Троицы на Грязях. Судьба иконы Божией Матери «Трёх радостей» является едва ли не единственным примером в истории прославленных на Руси богородичных образов, когда икона западного происхождения становится русской чудотворной святыней. 26-го декабря Церковь отмечает праздник иконы Божией Матери «Трёх Радостей».⁴

Определить школу, в которой была написана икона, составило трудность из-за незнания тонкостей иконописных школ. А также утерян путь иконы, откуда она попала в данный регион, кто ее непосредственный мастер – осталось неизвестным.

Продолжить исследование – значит узнать школу иконописи и имя мастера, но это тема для нового интереснейшего исследования.

³ www.RafaelSanti.ru.

⁴ http://www.deva-maria.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=504:ikona-bozhiei-materi-treh-radostei-bogorodica-bogomateri&catid=33:ikona-bogomateri&Itemid=3

ЭКОЛОГИЯ ЗВУКА: МУЗЫКА, КОТОРУЮ МЫ СЛУШАЕМ

«В гибнущих государствах, у исчезающих народов не то чтобы совсем не было музыки, но музыка их нерадостна. Смеются и пьяные, поют и осужденные, издают воинственные клики и безумные. И музыка века, погрязшего в смуте, наподобие этого ... Чем более опьяняющая музыка, тем в большее раздражение впадает народ, тем больше смут в государстве, тем больше унижает себя властитель ... Музыка гибнущего царства трагична и гнетуща, и правительство безрассудно. Ибо музыка всегда связана с образом правления ... Всякая музыка рождается в сердце человека. Когда чувство охватывает сердце, его трепет рождает звуки; то, о чем поют вовне, изменяет затем сердца внутри. Посему, послушав песни, можно судить и о нравах ... Где правит благородство, там и музыка зовет к высокому, а где правит низость, там и музыка зовет к низости». (Весны и осени господина Люя).

Эти строки как нельзя лучше отражают всю актуальность и значение музыки.

Мир Божий - мир звучащий. «Звучит» природа, «звучит» человек, издает таинственные звуки космос... И голоса мира разнообразны настолько же, насколько разнообразен сам этот мир - неисчерпаемо. Современный же мир в этой звуковой многоликости близок, наверно, к некоему мыслимому пределу...

Отвлеченные, на первый взгляд, рассуждения. Но только на первый взгляд. Мы в этом мире живем, а значит, и участвуем в его звуковой симфонии, в том числе и «музыкально».

Аристотель писал: «Музыка способна оказывать известное воздействие на этическую сторону души. И раз музыка обладает такими свойствами, она должна быть включена в число предметов воспитания молодежи».

Древнегреческие рукописи гласят: «Музыкальное воспитание – самое мощное оружие, поскольку ритм и гармония проникают в самые сокровенные глубины человеческой души».

Понятно, что не каждый из нас способен покорить человечество необычайным голосом или незабываемой игрой на каком-либо музыкальном инструменте. Но вот воздействия музыки в современном мире избежать не может практически никто. Никакое

из искусств, включая и самые массовые на сегодняшний день - кино, ТВ (в той его части, которую можно считать искусством), несоизмеримо с музыкой по масштабам распространения, а значит, и по масштабам «потребления». Театр, кино, любая художественная (да и не только художественная) программа на телевидении обязательно включает в себя музыку. Радиоэфир заполнен музыкой не менее чем на 90%. Магнитофоны, которые есть в каждом доме, чаще всего заполнены музыкой, а не, скажем, поэзией. Сеть музыкального образования несравнимо мощнее сети учреждений, обучающих живописи, хореографии, актерскому мастерству и т. д. Как минимум, сносно петь умеет каждый, чего не скажешь о способности рисовать или слагать стихи. Можно утверждать, что, продвигаясь вперед по пути цивилизации, человечество в области искусства увеличивает прежде всего количество музыки.

Но это, так сказать, «количественный» фактор: много музыки...

А качественный? Какая музыка звучит вокруг, воздействуя на нас самым активным образом - и физически, и эмоционально?

Самая пестрая. Народная, джазовая, духовная, классическая, эстрадная... При этом самой распространенной в наши дни является музыка так называемых легких, т. е. развлекательных жанров, а среди них решительно преобладает музыкальная рок-продукция, неумеренное увлечение которой подобно, как известно, воздействию алкоголя и наркотиков и ведет к деградации личности. Между тем музыкальная классика с ее сонатами, симфониями, операми и мессами – область высоких чувств и глубоких размышлений – определенно удалилась на периферию музыкальных привязанностей современного общества.

Для более точного анализа хотелось бы остановиться на наиболее слушаемой в современном обществе музыке.

РЭП

Рэп — один из самых популярных у молодого поколения музыкальных жанров.

Сколько противоречий, вкусовых предпочтений или неприязни можно услышать в адрес данного жанра !

«Рэп — это недомызыка, два-три барабанных звука, максимум четыре ноты на мелодию и максимум две ноты на бас. Разве может он вызывать что-то, кроме отторжения, своей нарочитой неотесанностью и примитивностью?» - скажут одни.

«Некоторым рэп-музыкантам удалось сделать то, чем могут похвастаться лишь немногие поэты и писатели: они поднимают в

своих песнях вечные ценности, преподнося их на понятном для молодёжи языке.!» - приведут диаметрально противоположный аргумент другие.

И действительно: если прослушать огромное количество рэп-композиций, то можно и самому «расколоться» в своём отношении к данному жанру. Есть огромное количество песен, после которых складывается примерно следующее впечатление: содержание некоторых из них связано с темой наркотиков. Далее оказывается, что рэп-лирика неотделима от использования нецензурной брани. Жесткий ритм музыкального ряда, резкость и провокационность содержания песни как будто нуждается в дополнительном усиливающем инструменте — ненормативной лексике. Потом появляются убеждения в том, что подавляющее большинство рэп-коллективов пишут откровенно слабую музыку, читают слабые тексты, вызывая негативное отношение к своему творчеству. И наконец, можно почти согласиться с одним из интернет-пользователей, который пишет: «Рэп — это такая несложная музыка, написанная специально для тех, у кого не хватает ресурсов головного мозга понять и вклиниться в более сложную, например, в попсу. В сравнении с рэпом попса едва ли не предел совершенства».

Но от чего же тогда столько любителей рэпа среди образованных и достаточно эрудированных людей? Чем так цепляет современную молодёжь такая, на первый взгляд, «несложная и примитивная» музыка?

Ответ на этот вопрос находится спустя какое-то время, проведённое за прослушиванием других рэп-композиций и наблюдением за обсуждением рэпа на различных форумах и сайтах. На одном из веб-ресурсов («Любовь и ненависть» (<http://lovehate.ru/>)) пользователи могут выразить свою симпатию или неприязнь к любому явлению человеческой жизни. Обсуждение рэп-музыки собрало около трех тысяч сообщений. Любовь и ненависть набрали примерно одинаковое количество голосов.

Из сообщения в сообщение переходит одна и та же мысль: рэп популярен и любим, поскольку он дает молодому поколению возможность услышать песни об их реальной жизни, которые при этом написаны понятным для них языком.

Современный писатель Захар Прилепин пишет: «Главное, что Наггано и Гуф сделали то, что в свое время сделали Цой, Кинчев и прочие — они „выговорили“ целое поколение, нашли ему язык, насколько возможно адекватный и максимально честный. То, что

это выглядит более дико, чем у Цоя и Кинчева — ну так что, какие времена — такие и слова». Действительно, какое время, какие судьбы, такая и музыка. «Я пока еще молод для рокн-ролла/Рок это old, а я хочу нового», — поет исполнитель Вис Виталис («Рэп-это панк»). Какое-то время российский подросток никак не мог найти своего отражения в той музыке, которая звучала вокруг, где ему сформулировали бы то, что он уже знал о себе, но сам не мог сказать. Потом появился русский рэп конца нулевых. «Резкость аргументов, четкость по факту / Ты узнаешь себя в этом, тогда welcome, братка. (Наггано, «Качели»). За последние несколько лет рэп-музыка превратилась из музыки небольшой субкультуры в универсальный музыкальный язык, которым выражает себя целое поколение. Этот процесс заметен и Гуфу: «И на концертах люди не только в капюнах и кепках, / Но и те, кто просто узнал себя в этих темах» (Гуф, «Соответственно»).

Слова многих песен показывают, что их авторы — довольно образованные, начитанные люди. Диакон Алексей Волчков (Санкт-Петербургская Епархия), который взял на себя миссию оценить русский рэп с христианской точки зрения (журнал «Живая вода»), сказал: «Я могу допустить, что свои мысли рэперы могут выражать в гораздо более изящной форме, без вычурной брутальности и уж, конечно, без использования нецензурной лексики. Однако они намеренно избегают всех этих «излишеств» и стремятся донести свои мысли предельно простым и доходчивым «языком улиц».

Идеология рэп-героев содержит очень важную для каждого верующего черту — представление о том, что в мире есть ценности, которые превосходят биологическую необходимость. Обществу, которое «видит вокруг только лавэ и товар» (25/17, «Жизнь продолжается»), музыка рэп-исполнителей сообщает о том, что «есть вещи на порядок выше». Музыка «хулиганов с одной извилиной в башке» (мнение одного из интернет-пользователей) отстаивает принципы, о которых с некоторых пор стало стыдно говорить вслух: любовь к Родине, верность и преданность другу, осторожное отношение к деньгам и неприятие мира потребления.¹

Говорят, отсюда надо сваливать по идее,

Встать на ноги, завести семью, растить детей.

И, может, это правильно,

но прошлое не может быть оставлено и брошено,

позже найдено. (Каста, «Не забывай свои корни, помни»)

После этих слов группы «Каста» вопрос о бегстве из «этой

¹ <http://aquaviva.ru/journal/?jid=986>

страны» в сознании многих молодых людей, мне кажется, может сняться раз и навсегда.

Русский рэп в лице наиболее талантливых своих представителей является своеобразной проповедью, обращенной к молодому поколению.

Я должен оставаться дерзким,
Устроим здесь не детский
Замес... Слава Богу, есть с кем.
Чем стать подъездной плесенью,
Лучше пулю в сердце,
Лучше вдребезги, чем превратиться в прокисшее тесто,
Удобное для раскатки и придания формы.
(Баста/Гуф, «Как есть»)

РОК

Рок – это тот жанр, который вызывает очень большое количество противоречий по влиянию данной музыки на течение и уклад ценностей не только личного характера, но и влияние на общество в целом.

«Пропаганда рок-музыки в СМИ началась с 50-х годов. И тут же последовала волна разводов. Семьи стали разваливаться. Подростки перестали петь песни отцов, обособились и восстали на родителей. Факты однозначно говорят о деструктивном, разрушающем действии этого рода музыки. Лидеры рок-музыки спивались, кончали с собой, погибали от наркотиков. Поклоняющихся этим кумирам ждала сходная участь, нестабильность жизни в молодежной среде,» - так отзываясь Вячеслав Вячеславович Медушевский, советский и российский музыковед и педагог, доктор искусствоведения, профессор Московской консерватории.

Протоиерей Владимир БАШКИРОВ, магистр богословия, заведующий кафедрой богословия и истории Церкви Института теологии Белорусского государственного университета, профессор Минской духовной академии, автор ряда работ по истории Церкви и догматике, говорит:

«Серьезных рокеров нередко сравнивают с наркоманами. Появился даже медицинский термин «музыкальный наркоман». И не случайно. Они не могут отказаться от рок-музыки, и доза всё время должна увеличиваться. Возникает необходимость слушать всё новые и новые записи. Рокер, как и наркоман, идет на всё, чтобы получить свою «порцию» рока. Без рок-подпитки рок-зависимые становятся социально опасными элементами. Вот и

получается, что рок совсем не безобидное времяпровождение, а самый настоящий наркотик, не менее смертельный, чем, скажем, героин.»²

Вся техника рок-музыки взята из древних и новых тайных магических обществ и братств. Тут всё играет свою роль. Ритм, частота мелькания света, техника, звуки. Особенно важен ритм. Если он равен, например, полутора ударам в секунду и сопровождается мощным давлением сверхнизких частот (15-30 герц), то способен вызвать у человека экстаз.

При ритме, равном двум ударам в секунду и на тех же частотах, слушающий впадает в танцевальный транс, очень похожий на наркотический.

Современные рок-группы работают в диапазонах от 80 тысяч герц до 20 и ниже. Были случаи, когда избыток высоких или низких частот травмировал мозг. На рок-концертах нередки случаи контузии звуком, звуковые ожоги, потеря слуха и памяти. Известен случай из выступлений группы «Пинк Флойд», когда во время концерта на открытом воздухе в соседнем озере всплыла оглушенная рыба.

Ритм и частота ведут к зависимости от них. У человека появляется потребность во всё более высоких частотах, приближающихся к ультразвуку. Растет потребность и в увеличении темпа ритма.

Оказывается, рок-музыка вызывает выделение так называемых стресс-гормонов, которые стирают часть запечатленной в мозгу информации. Человек не просто забывает что-то из того, что с ним было или что он изучал. Он умственно деградирует. Барабанный бой, кимвалы, трубы, электронные синтезаторы, пронзительные крики, телодвижения – все это врывается со всей своей силой и пронизывает чувствительный человеческий организм.

Итак, весь технический арсенал рока направлен на то, чтобы играть на человеке, как на музыкальном инструменте. Музыка оказалась в состоянии радикально изменить индивидуальные характеристики человека. Она активно влияет на двигательный, эмоциональный, интеллектуальный и половой центры человека, а значит, и на все стороны человеческой личности: физиологическую, психологическую, душевно-эмоциональную и духовную.

Доцент протоиерей Сергей Лепин, преподаватель Введения в богословие (МинДС), Введения в философию (МинДС), Логи-

² <http://minds.by/article/65.html>

ки (МинДС), Истории отечественной религиозно-философской мысли (МинДА), Современной философии религии (МинДА):

«Рок – это форма экспликации своего мировоззрения, нередко перерастающая в образ жизни. Рок – эта та музыка, которая самым серьезным образом обнажает социальные проблемы, противоречия, касается таких тем, как добро и зло, справедливость, насилие. Поэтому, рок-музыка – это протест против повседневности, серости, лицемерия, фальши, конформизма. Очень многие люди после рока обратились к вере (к сожалению, не всегда — к православной). Многие – спились, скололись».³

О степени влияния рок-музыки и распространения дискотек говорят следующие данные: по результатам анкетирования, проведенного в 1981 г. в США, 87% всех подростков проводят от 3-х до 5 часов в день, слушая рок-музыку. Позднее распространение этой музыки еще усилилось. С появлением более совершенной аппаратуры они проводят за этим занятием 7 или 8 часов. Из продаваемых ежегодно во всем мире пластинок 90% — записи рок-музыки (130 млн в год). К этому надо добавить еще 100 млн рок-альбомов.

Возможно ли, чтобы этот наплыв музыкального неистовства не возымел никакого эффекта в физическом, психологическом, умственном, нравственном и духовном планах как на индивидуумы, так и на массы? Какие данные позволяют оценить серьезность и глубину действия рок-н-ролла на молодежь?

I. С медицинской точки зрения:

а) Физические эффекты. Проведены многочисленные исследования для оценки влияния рок-музыки, вызывающей тяжелое травмирование слуха, зрения, позвоночника, эндокринной и нервной систем у лиц, пристрастившихся к этому жанру музыки. Боб Ларсен из Кливленда выявил существенные изменения в организме у более чем 200 пациентов. Он отметил, что эта музыка вызывала изменение пульса, дыхания, повышенную секрецию эндокринных желез, в частности желез, регулирующих жизненные процессы в организме. Когда мелодия поднимается — гортань сжимается, когда мелодия опускается — гортань расслабляется.

Основной метаболизм и содержание сахара в крови претерпевают изменения в процессе слушания. Эти эффекты усиливаются с усилением интенсивности звука. При уровне свыше

³ <http://minds.by/article/protoierej-sergij-lepin-k-vere-cherez-rok-muzyku>

80 децибел действие музыки вызывает неприятные ощущения, при уровне 90 децибел она становится вредной. Во время рок-концертов измерение показывает 106-108 децибел в центре зала и почти 120 децибел вблизи оркестра. Поэтому у молодых людей, слушающих эту музыку, изменение слуха наблюдается в такой степени, которая обычно характерна для людей старше 50 лет.

Кроме того, резко возрастает число лиц с сердечно-сосудистыми заболеваниями и расстройством равновесия в организме.

Интенсивность специального освещения и использование лазерных лучей вызывают необратимое разрушение зрения, так как в случае проникновения луча в глаз он может вызвать ожог сетчатки с образованием слепого пятна. Кроме того, короткие вспышки света, следующие одна за другой в ритме музыки, вызывают головокружение, тошноту, галлюцинаторные явления.

Адам Книст пишет: «Основное действие рок-музыки вытекает из уровня ее шума, который вызывает неприязненность, истощение, нарциссизм (самовлюбленность), панику, расстройство пищеварения, гипертонию, необычное наркотическое состояние. Рок не является безобидным времяпровождением. Рок — это наркотик, более смертоносный, чем героин, который отравляет жизнь нашей молодежи.

Что касается сексуального плана, то здесь, согласно данным Ларсена, происходят следующие изменения: низкочастотные колебания, созданные усилиями бас-гитары, к которым добавляется повторяющееся действие бита, в значительной мере влияют на состояние спинномозговой жидкости. Эта жидкость, в свою очередь, непосредственно влияет на железы, регулирующие секрецию гормонов. В результате нарушается равновесие половых и надпочечных гормонов, происходит изменение уровня инсулина в крови. Вследствие этого функции контроля нравственного торможения опускаются ниже порога терпимости или целиком нейтрализуются.

б) Психологическое действие. Как бы ни были губительны физиологические последствия рока, его психологические последствия еще более страшны, поскольку рок-музыка наносит своим слушателям глубокие психо-эмоциональные травмы. Вот некоторые последствия этих травм:

1. Изменение эмоциональных реакций, вытекающих из сдерживания стремления к неконтролируемому насилию.

2. Утрата контроля над способностью к сосредоточению.

3. Ослабление контроля над умственной деятельностью и волей.

4. Нервно-чувственное сверхвозбуждение, вызывающее эйфорию, внушаемость, истерию и даже галлюцинации.

5. Серьезные нарушения памяти, мозговых функций и нервно-мышечной координации.

6. Гипнотическое или каталептическое состояние, превращающее личность в подобие глупца или робота.

7. Депрессивное состояние, доходящее до невроза и психоза, особенно при сочетании рок-музыки и наркотика.

8. Тенденция к самоубийству и убийству усиливается при продолжительном прослушивании рок-музыки.

9. Самоизувечивание в его различных формах, особенно на больших собраниях.

10. Необузданные порывы к разрушению, вандализму, мятежу после концертов и фестивалей рока.

II. Изменение нравственности.

Последствия рок-музыки связаны с главными темами рок-н-ролла: мышление, сила воли, свобода воли и нравственное сознание подвергаются столь сильному воздействию со стороны всех органов чувств, что их способность к здравому суждению и сопротивлению оказываются сильно притупленными, а иногда вообще не контролируются. В этом состоянии нравственного и умственного угнетения дается зеленый свет разгулу наиболее диких, до того сдерживаемых импульсов — ненависти, гневу, ревности, мстительности, вплоть до убийства и самоубийства.

Самое лучшее нравственное и духовное воспитание не может долго устоять перед эрозией сознания, сердца и духа, которая вызывается длительным прослушиванием рок-музыки.

III. Социальные последствия рока

Концерты и фестивали рока вызывают такую массовую истерию, что бунты и драки вспыхивают в самый разгар сенсационных событий, спонтанно возникающих во время концерта или публичной демонстрации. Вот несколько примеров. В Ванкувере (Канада) хватило 30 минут на то, чтобы 100 человек получили серьезные ранения в связи с фестивалем рока. В Цинцинати (США) в Колизее Ривер в декабре 1975 г. 11 молодых людей были затоптаны до смерти 10 тысячами зрителей, которые снесли барьеры, чтобы попасть на фестиваль. В Мельбурне (Австралия) более тысячи человек получили серьезные ранения в связи с фестивалем рока. 650 молодых людей нашли свою смерть

во время одного из уик-эндов в Лос-Анжелесе. Репортаж об этом сделан калифорнийской телестудией.

В своем научном труде «Большой бит» Ф. Гарлок писал: «Участники хаоса и беспорядка не могли бы найти более совершенный двигатель для передачи и вдальблывания своих идей и философии в молодое поколение различных стран мира. Так, в двух странах, где рок наиболее популярен, в США и Англии, не только наблюдается высокий уровень упадка среди молодежи, но также и быстрый рост числа преступлений, совершенных молодежью, (рождение внебрачных детей), различного рода насилий, убийств, самоубийств».

Почему-то вспоминается, как известный негритянский рок-гитарист Джимми Хендрикс откровенно заявил: «С помощью музыки мы гипнотизируем людей, низводя их до примитивного уровня, и там, находя их самое слабое место, ты можешь им вбить в голову всё, что угодно» (из интервью журналу «Лайф»).

Ученые полагают, что рок на протяжении последних 30 лет вызвал такое глубокое разложение молодежи, которое до сих пор не отмечалось в истории. В то время как на борьбу с загрязнением воздуха и воды, на борьбу с шумом тратятся миллиарды, не находится ни ресурсов, ни средств, ни твердой воли для преодоления нравственного и духовного загрязнения молодежи, являющейся жертвой этого обширного заговора.

ПОПУЛЯРНАЯ МУЗЫКА

Если об антихристианской сущности рок-музыки в православной прессе сказано достаточно много, то об обычной эстрадной, т. н. “поп-музыке” — почти ничего. Между тем этот жанр гораздо популярнее и, осмелимся предположить, гораздо губительней.

Любители рок-музыки чаще всего люди равнодушные и беспокойные, и хотя ревность их не о Боге, но в случае обращения именно они становятся монахами или миссионерами. А поп-музыка интересуется чаще всего людей сытых и довольных, укрепляя их “теплохладность”, о которой Спаситель сказал: “Горе тебе, ибо ни холоден, ни горяч, и поэтому извергну тебя из уст Моих” (Откр. 3, 15–16).

Как правило, в эстрадных песнях речь идет о страстной влюбленности или о порочном влечении. Персонажи песен переживают какие-то романы, супружеские измены, причем сторона, начинающая или соглашающаяся на грех, изображается романтично, в позитивных красках и без тени осуждения. Чаще

всего любителями такой музыки являются люди, которые привыкли относиться к жизни с лёгкостью.

Грем Нэш утверждал: «Поп-музыка является тем средством общения, которое обуславливает личную мысль того, кто её слушает. Мне также представляется, что через эту музыку музыканты обретают фантастическое превосходство. Мы можем дирижировать миром. Мы имеем в своём распоряжении необходимую силу».

В популярной музыке слушателя привлекают несложные тексты и лёгкие запоминающиеся мелодии. Исходя из этого, влияние музыки на психику человека в данном случае должно быть лёгким и непринуждённым, однако всё обстоит совсем иначе.

Принято считать, что популярная музыка очень негативно сказывается на интеллекте человека. И многие люди науки утверждают, что это действительно так. Конечно, деградация человека как личности не произойдёт за один день или за одно прослушивание популярной музыки, всё это происходит постепенно, на протяжении длительного времени.

КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА

Классика – тот музыкальный багаж, который остается навечно. В ней изначально заложена духовность и нравственность, она настроена на созидание. В лучших образцах классической музыки композиторы прославляли красоту Божьего мира, оживляя в человека лучшие качества, заложенные в него Творцом.

Иеромонах Игнатий (Лукович), кандидат богословия, быв преподавателем Литургии в МинДС регентом второго семинарского хора, отзывался о классической музыке следующим образом:

«Молодому верующему человеку просто необходимо иметь индивидуальный музыкальный вкус. И я бы посоветовал формировать его на классической музыке. Научные опыты показывают, что во время ее звучания даже растения развиваются лучше. Музыка является неперенным условием воспитания не только верующего, но и просто культурного человека. Я знаю родителей, которые с пеленок приучают своих детей к слушанию классической музыки, а также церковных песнопений. Постепенно человек научится отличать вечное от временного, настоящее от фальшивого.»⁴

Преподаватель Церковного пения (МинДС), Богослужебно-го Устава (РО), Истории Церковного пения (РО), Богослужебной

⁴ http://minds.by/stupeny/nomera/3/st3_7.html

практики (МинДА) протоиерей Андрей Скробот отзывается о классической музыке следующим образом:

«Для православного христианина очень важно, на мой взгляд, быть человеком рассудительным в этой области. Думается, что хорошая, глубокая по мысли, форме и содержанию музыка сумеет помочь православному человеку по достоинству оценить ее благотворное влияние на душу, почувствовать красоту музыкальных звуков, составленных в единый, живой организм. Это особый язык, не похожий ни на какой другой, на котором говорят с нами многие композиторы-гении. И главное, надо помнить, что такие композиторы как Глинка, Чайковский, Бортнянский, Рахманинов и многие другие оставили нам в наследие массу лучших церковных композиций, которые по достоинству занимают ведущее место в православном богослужении. Это были глубоко верующие православные люди, которые имели колоссальный опыт как в светской, так и в церковной музыке, умели соединить современные им музыкальные законы с древнерусскими церковными распевами. Мне кажется, их отношение и их жизнь в этой области—лучший пример для подражания в вопросе отношения православного христианина к музыкальному искусству.»⁵

У Светланы Шубиной, учителя-логопеда на счёт классической музыки своё, особое мнение. Она говорит: «Эта музыка, созданная нецерковным мирским сознанием, к спасению привести не может. Классика способна лишь, в лучших своих образцах, подтолкнуть - на эмоционально-логическом уровне - к осознанию необходимости изменить свою жизнь, ибо в ней - в классике - есть крупницы Истины, как есть они в любом человеке - создании Божиим.»

Но тем не менее польза от классической музыки сегодня признается официальной медициной. В ней существует такая область как музыкальная фармакология, где именно классической музыке отводится ключевое место. По результатам длительных исследований, она способствует более быстрому выздоровлению, оказывает существенное воздействие на процесс реабилитации и социальной адаптации людей, которые перенесли серьезные оперативные вмешательства. Звуковые вибрации классической музыки оказывают благотворное воздействие на все системы организма человека. Даже внутренние органы получают своеобразный «массаж». Следует отметить, что произведения разных композиторов оказывают различное влияние в той или иной области.

⁵ http://minds.by/stupeny/nomera/3/st3_7.html

Например, произведения Моцарта рекомендуется слушать будущим мамам. Его музыка до сих пор вызывает жаркие споры в среде ученых. Исследования его произведений продолжаются и сегодня. Они имеют феноменальное влияние не только на человека, но и на все живые организмы. Один из экспериментов проводился среди групп студентов, которым давали слушать фортепианную музыку Моцарта. В итоге их коэффициент интеллекта повысился на несколько баллов. Причем даже у тех, кому музыка композитора не нравилась.

В свою очередь, израильские ученые доказали положительное влияние музыки Моцарта на развитие недоношенных детей. В ходе исследования 12 недоношенных детей, родившихся на 30-й неделе беременности, вес которых составлял в среднем 1,2 килограмма, разделили на три группы. Каждой группе в первый день давали слушать композиции Моцарта, во второй день - Баха, в третий день - оставляли без музыки. Музыка включали на iPad вне инкубатора с младенцем, а внутрь инкубатора помещались наушники, адаптируя звук для младенцев, выставляя его на уровне 75 децибел. В ходе исследования медики наблюдали за скоростью метаболизма организма новорожденных, измеряя объемы поглощения кислорода и выбросы углекислого газа.

Композиции подбирались спокойные, в исполнении небольших оркестров. В результате всего после получаса воздействия музыки Моцарта скорость обмена веществ у малышей снижалась на 9,7% по сравнению с младенцами, которые не подвергались воздействию музыки вообще. Прослушивание Баха приводило к падению скорости метаболизма на 4,5% по сравнению с младенцами, которые не слушали музыку, что уже не может считаться статистически значимым показателем.

Музыка Моцарта, как оказалось, оказывает влияние очень быстро: уже спустя десять минут после начала прослушивания скорость обмена веществ снизилась на 4,5% и по прошествии времени лишь увеличивалась. В результате, как поясняют специалисты, недоношенные дети за счет этого теряют меньше калорий и быстрее набирают вес, что способствует их развитию.

Если говорить о каких-то свойствах классической музыки, то можно рассмотреть следующие факты:

Медленная приятная музыка Баха, Вивальди, Корелли и Генделя даст ощущение безопасности и создаст гармонию души и тела. Под такую музыку легко выполнять какие-либо занятия и работу, она призывает к порядку и устойчивости.

Когда Вам нужно что-либо запомнить и напрячь память, повысить максимально концентрацию внимания – с лёгкостью поможет непередаваемая музыка Моцарта и Гайдна, ведь музыка этих композиторов отличается ясностью, мелодичностью и прозрачностью.

А вот композиции Шумана, Чайковского, Шопена и Шуберта, напротив, более выразительные, чувственные, страстные, я бы даже сказала. Если Вам не хватает уверенности в себе, Вы пасуете перед серьёзной встречей, советую Вам прослушать мелодии этих композиторов, и Ваш голос не дрогнет в нужный момент.

Многие люди мучаются такой часто встречающейся проблемой как бессонница. Прежде чем глотать таблетки с успокоительным, попробуйте подремать под музыку Равеля, Фавра или Дебюсси. Их композиции, словно аккомпаниатор самых сладких сновидений, мелодичные, нежные и умиротворяющие.

Искренне советую Вам опробовать на себе эти несложные методы-советы. И когда Вы убедитесь, что влияние классической музыки на организм человека всё же не миф, смело переходите к следующему этапу под названием музыкотерапия. Именно она подарит Вам бодрость духа и здоровье, чего я, собственно, Вам и желаю!

Естественно, каждый человек – это индивидуальность. Поэтому утверждать, что тот или иной жанр музыки оказывает непосредственно описанное выше влияние на человека, было бы, наверное, так же неверно, как утверждать, что у всех людей на планете есть аллергия на тополиный пух или на хурму. Каждый вправе выбирать, что ему подходит, как он хочет жить, чем питаться и какую музыку слушать. Каждый человек должен прислушиваться к себе, к своему внутреннему голосу. Только от нас самих зависит наше нравственное развитие, а развитие общества, в свою очередь, зависит от совокупности взглядов и вкусов каждого члена общества.

Список использованной литературы:

1. С. Шубина. Музыка в миру и музыка в церкви (<http://www.12urokovpravoslavia.ru/content/audio/musikavmiru.html>)
2. Официальный сайт Минской Духовной Академии и Семинарии
3. (http://minds.by/stupeny/nomera/3/st3_7.html)
4. (<http://minds.by/article/protoierej-sergij-lepin-k-vere-cherez-rok-muzyku>)

5. (<http://minds.by/article/65.html>)
6. Журнал «Монастыри и храмы Киева» (churchs.kiev.ua)
7. <http://zarodinu.org.ua/page/220>
8. <http://www.babyblog.ru/user/dochkisinochki/334389>
9. http://sunfood.com.ua/stili_gizni/vliyanie-klassicheskoy-muzyki-na-organizm-cheloveka

*Головач Вероника Александровна,
Международный государственный экологический
университет им. А. Д. Сахарова*

КИНЕМАТОГРАФ - КАК КРИВОЕ ЗЕРКАЛО НАШЕЙ ЖИЗНИ

В начале 3-го тысячелетия на нашу планету обрушилась волна кризисов: экологического, экономического, политического, духовно-нравственного. Экологический и духовно-нравственный кризисы тесно связаны между собой. Если рассмотреть систему взаимоотношений человека и природы, то, с одной стороны, человек является частью природы, что, в общем-то, очевидно, а с другой, он постоянно пытается подчинить себе природу, изменить её, и, возможно, на это во многом повлияла некогда значимая идея, что природа не Храм, а мастерская. Но не человек создал природу.

Нынешняя экологическая обстановка такова, что более нельзя обойтись без радикальных и всесторонних преобразований практически всех аспектов человеческой жизни. Отношения человека и природы как раз из той категории, когда виновата только одна сторона. Как говорил Махатма Ганди: «Мир достаточно велик, чтобы удовлетворить нужды любого, но слишком мал, чтобы удовлетворить человеческую жадность». У каждого свои запросы и понимание полного счастья, но всем, так или иначе, постоянно чего-то не хватает.

Чтобы вылечить любую болезнь, нужно, как известно, в первую очередь устранить её причину – и выздоровление наступит гораздо быстрее. В нашем случае причина, очевидно, кроется в самом человеке. Ведь материальный мир для современного человека стал намного значимей, чем мир духовный. Люди на протяжении всей своей жизни настолько увлечены постоянным зарабатыванием денег, приобретением материальных благ и поиском наслаждений,

что находятся в состоянии полного игнорирования серьёзных проблем. Все, по-видимому, считают, что эти проблемы ещё далеко или происходят где-то там, но не здесь и сейчас, и не с нами, а на «наш век ещё хватит»! Нам явно не хватает осознанного, ясного взгляда на окружающий нас мир.

На самом деле сегодня очень трудно понять, где правда, а где ложь. Ведь на человека ежесекундно обрушиваются колоссальные потоки информации, многие из которых загружают в сознание и, что особенно опасно, в подсознание людей ложные стереотипы мышления и поведения, формируют странные представления об иерархии человеческих ценностей. В свободном обществе пропагандируется порнография, проституция, гомосексуализм, употребление наркотиков. Обыденными становятся информация экстремистского характера и нецензурная брань. Сегодня очень популярны видео и компьютерные игры устрашающего характера, оправдывающие и провоцирующие жестокость и агрессию, стимулирующие садистские наклонности и развращающие сознание детей. Традиционные способы формирования внутреннего мира вытесняются телевидением и интернетом, где всё больше становится развлекательных программ и информации и всё меньше чего-то действительно полезного. Современный человек мало читает книг, зато много смотрит телевизор: передачи, фильмы, рекламу. Очень большое количество времени люди тратят именно на просмотры фильмов и сериалов. И во всём этом изобилии особенно приятно видеть те фильмы, которые кроме красивой картинки дают возможность посмотреть на наш мир со стороны и осознать сущность проблем, которые так явно прослеживаются в нашем мире. Давайте рассмотрим кинематограф не только как средство развлечения, но и как средство стимулирования мысли.

Одним из пророческих фильмов прошлого века оказался великолепный советский фильм «Кин-дза-дза». История о двух землянах — прорабе дяде Вове и «Скрипаче» Гедеване, случайно попавших на пустынную планету Плюк, — граничит с абсурдом. Великие актеры посреди уродливых и грязных декораций: реквизит с помойки, сюжет из дурдома, лингвистическая абракадабра и совершенно непонятные взаимоотношения героев.

Зрители до сих пор спорят, было ли это сатирой на советское общество, западный мир, либо, что вероятнее всего, — на всё человечество в целом. Этот фильм оказался кривым зеркалом

нашей жизни. Смотреть его одновременно смешно и горько, особенно спустя 27 лет, когда эта пародия неожиданно стала реальностью. Фильм поднимает огромное количество проблем, одна из которых — **деньги**, их власть над людьми. «Если у меня немного кц есть, я имею право носить желтые штаны и передо мной пацак долженнеодин,адваразаприседать». Аунас, вот вам штаны и желтые, и оранжевые, и фиолетовые, и трудно пацаку стать чатланином, если у него нет доступа к финансовым и энергетическим потокам. Что является мерилем богатства? Ведь если разобраться, то наши представления о ценности многих вещей придуманы обществом и по-настоящему ничего не значат. Не менее надуманы наши представления и о психологическом превосходстве над другими людьми. В нашем обществе все считают себя начальниками чего-то и воображают себя выше кого-то. Абсолютным шедевром является фраза из фильма: «Вот у вас на Земле, как вы определяете, кто перед кем сколько должен присесть?» — «Ну, это на глаз». Ничего не напоминает? Сегодня не только продавцы в магазинах встречают по одежке, но и каждый прохожий оценивающе смотрит другому вслед. Так же поражает нелепость идеи дискриминации по цвету зажигающейся лампочки, а разве менее абсурдны другие виды розни, встречающиеся на Земле? Сегодня люди делятся на тех, у кого есть новый айфон или автомобиль последней модели, и тех, у кого их нет. Ещё поколение назад никто не мог подумать, что такое возможно, а сегодня мы уже живём в этом странном и порой нелепом мире!

А каким мы хотим видеть своё будущее? Наверно, где все люди живут по справедливости, мир без войн и болезней, экологически чистый, с высокоразвитыми технологиями и преобладанием духовно-нравственных ценностей. Однако если учесть существующую проблему деградации духовности и нравственности в современном обществе, то вполне вероятно, что мы можем прийти к антиутопическому обществу. Например, к такому, как показано в фильме «Идиократия», который вышел на экраны в 2006 году. Рядового Джо Бауэrsa, уникального своей полной обычностью, Пентагон выбирает для участия в сверхсекретной программе по гибернации людей. Проведя в спячке пятьсот лет, он пробуждается и попадает в цивилизацию, где интеллектуальный уровень людей намного ниже того, которым обладает он. В итоге, Джо оказывается самым умным человеком на планете... Фильм

остро сатирический, антиутопический, не сильно обременен сложными идеями, но назвать его бестолковым нельзя. После просмотра замечаешь, что многое из представленного варианта будущего уже присутствует в настоящем. Всё больше безграмотных, люди мало чем интересуются, мало читают книг, всё меньше квалифицированных специалистов, образование доступно практически всем, главное плати деньги. Полулюди-полуроботы, целыми днями сидящие за телевизорами и компьютерами и смотрящие бесконечные шоу, полное безволие и следование указанным программам, мораль на нуле, замена жизненных целей и интересов животными инстинктами. В фильме режиссёр пытается высмеять такие человеческие пороки как жадность, похоть, чревоугодие, лень. В то же время фильм демонстрирует нам, что даже самый обыкновенный человек может изменить мир к лучшему с помощью хороших поступков. Не бойтесь показаться умными, интересующимися, не бойтесь задавать вопросы и искать на них ответы. Смысл прогресса определяется не темпами, а направлением в развитии. Судя по сегодняшнему направлению развития человеческой цивилизации, эра «Идиократии» уже не за горами.

Как остановить наше стремительное падение в бездну? И тут кинематограф может помочь найти ответ, помочь преобразиться. В 1996 году вышел чудесный французский фильм «Прекрасная зелёная», иначе «Зелёная красавица». Он фантастичен, ведь там показана жизнь на другой планете, развитость у её жителей способностей к телепатии, возможность жизни в гармонии с природой, и параллельно показана жизнь на нашей планете, где отравленный воздух, куча автомобилей и другой ненужной техники, злые и корыстные люди, господство денег, постоянная суета и куча болезней. Хорошо показана озлобленность человека в современном обществе, давление на него системы, навязанные стереотипы мышления и поведения. Главная героиня фильма Мила, посланница с другой планеты, помогает людям осознать свою жизнь и свои главные ошибки, она даёт им не лекарство от бессмысленного существования, а ориентиры дальнейшего развития. И они настолько просты, что их может понять каждый, если только пожелает. Нужно больше бывать на свежем воздухе, это явно лучше, чем сидеть в железобетонных коробках; уделять внимание родным и близким: и ограничить время просмотра телевизора

или компьютерных игр, что явно хорошо для зрения и осанки; перестать покупать технику, без которой вполне можно обойтись; и перестать покупать еду в неограниченных количествах, а потом в тех же количествах ее употреблять; да и просто стать добрее, ведь человек от этого только выигрывает. Фильм дает нам возможность увидеть себя со стороны, и с не самой лучшей, но, в то же время, задает направление тем, кто хочет лучшего, экологически чистого, преображённого будущего для себя и своих детей, гармоничной и радостной жизни здесь и сейчас.

Мы рассмотрели лишь несколько фильмов, которые действительно заслуживают внимания зрителей. Кино должно не только развлекать, но прежде всего - учить, наставлять и открывать глаза. К сожалению, с каждым годом шедевров киноискусства, которые заставляют думать о жизни, становится все меньше. Большинство из них так и не выходит на широкий экран, и о них мало кто знает, а тем более, смотрит. Хотелось бы, чтобы о таком кино знало больше людей. Очень важно, чтобы каждый из нас совершил переоценку своих ценностей, пересмотрел своё отношение к природе и к миру в целом. Современному человеку это бывает трудно сделать из-за слишком большого разнообразия информации и навязанных современным обществом принципов и норм. А раз кинематограф играет сегодня важную роль в формировании сознания людей, то почему бы не начать использовать его как средство формирования экологического, преображённого сознания, как средство развития правильного и здорового отношения к миру. Поэтому просмотр и внимательный разбор таких фильмов может очень помочь человеку стать лучше, вырасти и расширить свой кругозор.

*Парфенюк Елена Сергеевна, Бугаева Анастасия Николаевна,
Брестский государственный технический университет*

ИСКУССТВО – ЭКОЛОГИЯ ДУШИ

Цель нашего доклада – отобразить взаимосвязь в направлениях художественной и социальной мысли людей, начиная с рубежа 19-20 веков. Именно этот период явился переломным для большинства стран во всех сферах жизни общества.

Как повлияли политические реформы на художественное восприятие ? Какой образ мысли повлек за собой отход от академизма в искусстве Европы и России во 2-ой половине 19 века? Хорошо это или плохо, и к чему это привело? Со всей этой путаницей мы решили разобраться.

Начнём с Франции. 1870г. Война с Пруссией. Революция. Свержение императора. С 1870 по 1914 г. цены растут, а обычный трудовой день составляет 11 -12 часов. Французский рабочий зарабатывает меньше и живёт хуже, чем английский и американский. Политические права и свободы ограничены. Рабочие добиваются улучшения своего экономического положения и расширения политических прав. Ежегодно во Франции проводились сотни забастовок. Власти отвечали суровыми репрессиями.

К этому времени молодых художников уже не устраивают средства и цели академизма, вследствие чего каждый из них самостоятельно ищет иные пути развития своего стиля. В 1863 году Эдуард Мане выставляет в «Салоне отверженных» картину «Завтрак на траве» и активно выступает на встречах поэтов и художников.

Импрессионизм являлся противовесом салонному искусству, пользовавшемуся поддержкой буржуазии.

Первая важная выставка импрессионистов проходила с 15 апреля по 15 мая 1874 года в мастерской фотографа Надара. Там было представлено 30 художников, всего — 165 работ. Холст Моне — «Впечатление. Восходящее солнце». Или по-французски: «Impression». Отсюда и пошёл термин импрессионизм.

Импрессионисты стремились к тому, чтобы сделать картину подобной открытому окну, сквозь которое виден реальный мир. И как многогранен реальный мир, так и многогранна живопись импрессионистов: от прекрасного и возвышенного, что есть в этом мире, до пошлости и несправедливости, без которых тоже не обойтись.

Передвижники

В начале 60-х годов XIX века Российская империя вступила в эпоху Великих реформ Александра II. Было отменено крепостное право, проведены Земская и Судебная реформы, Реформа городского самоуправления, Военная реформа.

Осуществлялась модернизация всех сфер жизни государства и общества; строилась новая Россия — успешнее той, что потерпела поражение в Крымской войне.

9 ноября 1863 года 14 самых выдающихся учеников императорской Академии художеств, допущенных до соревнования за первую золотую медаль, обратились в Совет Академии с просьбой заменить конкурсное задание (по сюжету из скандинавской мифологии «Пир бога Одина в Валгалле») на свободное задание — написание картины на избранную самим художником тему. На отказ Совета все 14 человек покинули Академию. Это событие вошло в историю как «Бунт четырнадцати». Именно они организовали «Санкт-Петербургскую артель художников» позже, в 1870 году она была преобразована в «Товарищество передвижных художественных выставок».

Артель была первой попыткой образования в России независимого творческого объединения художников, создано по инициативе Г. Г. Мясоедова, Н. Н. Ге, В. Г. Перова. Идейным и организационным руководителем передвижников долгие годы был И. Н. Крамской. В состав товарищества в разное время входили А. М. и В. М. Васнецовы, И. И. Левитан, И. Е. Репин, К. А. Савицкий, А. К. Саврасов, В. А. Серов, В. И. Суриков, И. И. Шишкин.

Многие произведения передвижников посвящены русской истории, в которой их внимание особенно привлекали полные драматизма народные движения. Правдиво изображая события и сцены из жизни и следуя требованиям революционно-просветительской эстетики, они в своих работах выносили приговор окружающей действительности, обличали варварство и дикость самодержавно-крепостнических порядков, нищету, жестокое угнетение народа. Вместе с тем передвижники показали героическую борьбу народа за социальное и национальное освобождение, мудрость, красоту, силу человека труда, многообразие и поэтическое обаяние родной природы.

Вместе с тем передвижники подвергались всевозможным ограничениям со стороны официальных учреждений царской России, прямой травле и гонениям со стороны реакционной печати.

Для картин передвижников были характерны обострённый психологизм, социальная и классовая направленность, высокое

мастерство типизации, реализм, граничащий с натурализмом, трагический в целом взгляд на действительность. Ведущими стилями в искусстве передвижников были импрессионизм и реализм.

«Мир искусства» – русское художественное объединение. Оно формилось в конце 1890-х гг. (официально — в 1900) в Петербурге на основе кружка молодых художников и любителей искусства во главе с А. Н. Бенуа и С. П. Дягилевым. Декларируя независимость искусства и отрицая его тенденциозность, они отвергали как академизм, так и творчество передвижников.

Дадаизм – одно из наиболее бунтарских, скандальных движений авангарда, культивировавшее пафос разрушения всего и вся, эпатаж как таковой, протест против всего. Возникло во Франции в среде эмигрантской художественной молодежи в разгар Первой мировой войны, просуществовало с 1916 по 1922 гг.

Сюрреализм. На почве дадизма и сначала только как литературное течение возник сюрреализм (от *surrealite* — сверхреальное). Этот термин впервые прозвучал в 1917 г. в предисловии Аполлинера к своему произведению, хотя он не был ни поэтом, ни теоретиком сюрреализма.

Сюрреалистическое направление в искусстве родилось как философия «потерянного поколения», чья молодость совпала с Первой мировой войной.

Сальвадор Дали́ (11 мая 1904 — 23 января 1989) — испанский живописец, график, скульптор, режиссёр, писатель, один из самых известных представителей сюрреализма. Однажды Дали написал, сделанная Дали на одном из холстов: «Иногда я с наслаждением плюю на портрет моей матери», — привела к тому, что отец проклял сына и выставил его из дома. Плохие отношения с женой в конце жизни. Его самые последние работы («Петушиные бои») представляют собой простые закорючки, в которых угадываются тела персонажей — последние попытки самовыражения несчастного больного человека. Ухаживать за больным и обезумевшим стариком было трудно, он бросал в медсестёр тем, что подворачивалось под руку, кричал, кусался.

Экспрессионизм (от фр. *expression* - выразительность) – модернистское течение в западноевропейском искусстве,

главным образом в Германии первой трети 20 века, сложившееся в определенный исторический период – в преддверие Первой мировой войны. Мировоззренческой основой экспрессионизма стал индивидуалистический протест против уродливого мира, всё большее отчуждение человека от мира, чувства бесприютности, крушения, распада тех начал, на которых, казалось, так прочно покоилась европейская культура. Т. е. становится понятно, как далеко мы ушли от традиции, и как бесполезно думать о возвращении к ней. В художественной культуре веет некоей болью утраты, сожалением, которое замалчивается, лишь намёком проступая в полотнах.

Фовизм (от фр. *fauve* – дикий) – название течения во французской живописи 1905-1907гг., которое представляли А.Матисс, А.Марке, А.Дерен, Р.Дюфи, Ж.Руо, М.Вламинк.

Характерные особенности фовизма: предельно интенсивное звучание открытых цветов; сопоставление контрастных хроматических плоскостей, заключенных в обобщенный контур; сведение формы к простым очертаниям при отказе от светотеневой моделировки и линейной перспективы.

Фовисты отказываются от содержательности в картинах, работают исключительно на впечатление цветом. Они уже не хотят рассказывать о чём-то зрителю, что волнует их, а просто показывают цветом и линиями то, что творится у них в душе, и что очень трудно, даже невозможно объяснить.

Кубизм – “самая полная и радикальная художественная революция со времен Ренессанса” (Дж.Голдинг). Художники: Пабло Пикассо, Жорж Брак, Фернан Леже, Робер Делоне, Хуан Грис, Глез Метценже. Кубизм - (франц. *subisme*, от *cube* - куб) –направление в искусстве первой четверти XX века. Пластический язык кубизма основывался на деформации и разложении предметов на геометрические плоскости, на пластическом сдвиге формы. Многие русские художники прошли через увлечение кубизмом, часто соединяя его принципы с приемами других современных художественных направлений - футуризма и примитивизма. Специфическим вариантом интерпретации кубизма на русской почве стал кубофутуризм.

В полотнах ещё больше отсутствует содержательность и смысл. Можно сказать, что целью кубизма является сам кубизм. Смысл в этих полотнах уже исчерпан.

«Ослиный хвост» – группа русских художников-авангардистов, связанная с одноименной выставкой, устроенной в 1912 г. в Москве. Ведет своё эпатажное название от скандала в парижском «Салоне независимых», где группа мистификаторов выставила в 1910 абстрактную картину, на деле «написанную» ослом при помощи хвоста. В стилистике доминировали нарочитый примитив, мощная цветоформальная экспрессия, мотивы сельской архаики или грубоватого городского фольклора. Заметно, что художественная интеллигенция постепенно начинает «сходить с ума».

Русский авангард – общий термин для обозначения значительного явления в искусстве, процветавшего в России с 1890 по 1930 год, хотя некоторые ранние его проявления относятся к 1850-м, а поздние – к 1960-м годам. В понятие «авангард» условно объединяются самые разные течения искусства XX в. (конструктивизм, кубизм, орфизм, оп-арт, поп-арт, пуризм, сюрреализм, фовизм). Основные представители этого течения в России – В. Малевич, В. Кандинский, М. Ларионов, М. Матюшин, В. Татлин, П. Кузнецов, Г. Якулов, А. Экстер, Б. Эндер и другие.

Футуризм (от лат. futurum-будущее) – направление в литературе и изобразительном искусстве, появившееся в начале XX века. Футуризм в качестве основной программы выдвигал идею разрушения культурных стереотипов и предлагал взамен апологию техники и урбанизма как главных признаков настоящего и грядущего.

На наш взгляд, здесь происходит подмена искусства. Оно перестаёт служить красоте. Оно уже не для души, а для тела. И вряд ли теперь всё это можно назвать высоким искусством.

Авангардизм (франц. *avantgardisme*, от *avant* — передовой и *garde* — отряд) — обобщенное название экспериментальных течений, школ, концепций, идей творчества отдельных художников XX в., преследовавших цели создания совершенно нового искусства, не имеющего связей со старым. Авангардизм – это тенденция отрицания исторической традиции, преемственности, экспериментальный поиск новых форм и путей в искусстве.

Авангард — порождение абсурда, несоответствия духовного смысла реальности искусства и жизни. Отсюда и возникает «новая прагматика», в которой художественные ценности последовательно подменяются эстетическими, а эстетические — спекулятивными. Такова суть инсталляций, акционизма и поп-арта: «скульптор» М. Дюшан демонстрирует вместо произведения искусства унитаз на постаменте, а Э. Уорхол — «композицию» из консервных банок.

Список используемой литературы:

1. <http://www.5ka.ru/41/8154/1.html>
2. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Импрессионизм>
3. http://ru.wikipedia.org/wiki/Современное_искусство

*Бабенкова Ольга Александровна,
Гродненский государственный университет им. Я. Купалы*

ЭКОЛОГИЯ ТВОРЧЕСТВА (ДУХОВНЫЙ РАКУРС)

*Что такое талант? Талант есть...
способность сказать или выразить хорошо там,
где бездарность скажет и выразит дурно.*

Ф. М. Достоевский

Проблема творчества рассматривается нами в контексте общих проблем духовности и такой специфической грани духовности как ее экология. Таким образом, объектом нашего внимания является проблемное поле экологии духовности, а предметом – экология творчества в ее духовном ракурсе.

Перед тем как начать решать проблему экологии творчества, необходимо прояснить значение понятия «творчество». На наш взгляд, творчество представляет собой не только процесс деятельности человека, создание чего-то ранее не существовавшего, уникального, неповторимого, но и производство чего-то значимого для него самого. Это значит, что человек создает и демонстрирует качественно новые субъективные, духовные ценности, значимые как для других, так и для себя. Стендаль писал, что «у человека

нет более благородного занятия, которое оправдало бы его существование на земле, подтверждая высокое звание человека, давая ему самое глубокое и непреходящее наслаждение с ранней юности до преклонных лет, чем творчество».

Экология творчества – это сбережение и повышение уровня культуры, чистоты, духовности, а также ориентация на святые и непреходящие образцы для подражания как на ориентиры, помогающие создавать подлинные ценности. Это такое отношение к природе культуры творчества, когда она воспринимается не только как средство для того, чтобы получить эстетическое наслаждение, порадовать взор и слух, но и как поле для возможности принесения обществу максимально значимой пользы. Исчерпывающая социокультурная полезность творчества заключается в том, чтобы любой человек, соприкасаясь с музыкой, литературой, полотнами художников и иными произведениями, становился лучше не только в эстетическом отношении, но и в этическом, чтобы, приобретая этико-эстетические ценности, он понимал, что полноценное обладание ими возможно при условии социокультурной отдачи. Направленность на отдачу является необходимым звеном в становлении качественного отношения к решению проблем экологии творчества. При таком отношении к творчеству человек начинает любить своих родителей, братьев и сестер, свой дом, город, свою работу, своих сограждан, соотечественников, свою Родину и страну.

Есть у творчества еще один важный вектор, который чаще всего в академической науке либо не учитывается, либо ему не придается должного научного внимания. Мы считаем, что выполнением этико-эстетических условий творчества не исчерпывается вся полнота феномена творчества. Для того чтобы обозначить в творчестве предельно важный вектор, важно понимать, что и в исходной, и в конечной установке творчества должно присутствовать отношение к нему как инструменту зажигания сердца человека, как вспомогательному средству для любви к Богу и исходящей из этого любви к ближнему. Да, пусть на сей день творчество и является чем-то, что заполняет пустоту в человеке, но важно при этом знать, что пустота эта – от извращенной греховности и одним простым заполнением

или замещением одного другим – не обойтись. Пустоту нужно заполнить не чем-то простым, заурядным, ее необходимо заполнить содержанием высочайшего качества, каким могут выступать только высшие понятия: добро, красота, милосердие, сострадание и иные подобные им. В этом и состоит главный экологический ракурс чистоты творчества.

Экология творчества зависит от внутреннего состояния автора, так называемой «экологии души» творческой личности. В свете психологической науки, конкретнее говоря психологии творчества, оно рассматривается как мыслительный процесс, происходящий в результате впечатлений, полученных из внешней среды. Творческая личность в своей собственной жизни приобретает ежедневный опыт общения, переживает разные ситуации, теряет старых и находит новых друзей, выполняет одновременно разные социальные роли. Нам также известно, что уровень нравственности и духовности общества, в котором эта личность выросла и живет, накладывает отпечаток на каждого человека вне прямой связи с тем, желает он этого или не желает. Это имеет прямое и косвенное отношение к нравственной чистоте как самой личности, так и ее творчества. Поэтому, имея положительную установку, полученную из своего опыта, личность облагораживает свое творчество добродетелью и прочими позитивными энергиями. Очень важно, чтобы в человеке присутствовала конкретная направленность, а вместе с ней было желание привнести и отразить в своих работах не только нечто душевное, но и духовное (а именно «божественное»), отразить то, что смогло бы всецело приковать внимание зрителя или слушателя, давая ему возможность не просто задуматься, а, возможно, и успеть в своей жизни что-то исправить.

Творческая личность – это, как правило, незаурядная, эмоциональная, впечатлительная и интеллектуально одаренная особа, поэтому она привносит в свои работы личностную неповторимость, особенности характера и всё то, что находится глубоко в ее душе. Это выражается в динамике, почерке, в ритме, тональности, а также в колорите, его разнообразии и всех других средствах, используемых в творческом процессе. Мы считаем, что важно не только объективное знание, но и личностные факторы,

которые присущи сфере подсознания автора. По сопоставлению объективного и субъективного начал можно в достаточно широком диапазоне анализировать духовное состояние человека, присущее ему в момент творческой активности. Люди искусства, как и все другие люди, пребывают в разных духовных состояниях: как созидательных, так и деструктивных. Поэтому искусство, (как проявление творчества), может нести в себе и созидающий, и разрушающий характер.

Мы можем констатировать печальный факт современности, суть которого в том, что в настоящее время в мире доминирует искусство, оказывающее отрицательное воздействие и вызывающее негативные эмоции. Уверения продюсеров творчества в том, что это вызывается экономической и культурной необходимостью, кажутся нам надуманными. Причина, на наш взгляд, в ином, а именно: чем дальше человек от Бога, тем мрачнее его творчество. Встречается и самое пагубное, о чем говорила М. Цветаева: «Состояние творчества есть состояние наваждения. Что-то, кто-то в тебя вселяется, твоя рука исполнитель – не тебя, а того, что через тебя хочет быть. Наитие стихий – это творчество поэта». М. Цветаева вполне сознательно говорит об автономности некоторых своих произведений, которые она не отождествляет с продукцией своего «Я»: «я часто их писала против воли», что ясно указывает на воздействие постороннего сознания, на ее собственное сознание. Творчество, действительно, бывает подобно «наитию стихии», под напором которой человек творит, выражая волю не свою, а волю стихии, свойственными ей ритмами. Гений выступает высшей степенью подверженности наитию. Художественное творчество в иных случаях – некая атрофия совести. Тот нравственный изъян, без которого ему, искусству, не быть. М. Цветаева продолжала: «Все мои вещи стихийны, то есть грешны. Я повинуюсь неизбежной необходимости. Кто меня звал? Я должна назвать, т.е. создать того, кто меня звал. Как будто бы мои вещи выбирают меня сами, и я часто их писала против воли». «Ее стихией была трагедия героизма, жертвенности, бедности и гордыни, непревзойденной Марининой гордыни: я есмь – и я иду наперекор».

Как показывают исследования, многолетние контакты людей искусства с существами потустороннего мира приводят первых либо к гибели, либо к различным формам помешательства

(последние годы жизни Моцарта, Лермонтова, Цветаевой, Блока, Брюсова, Есенина, Врубеля, Модильяни, Ван Гога, Сальвадора Дали и многих других). Аналогичные наблюдения мы находим у итальянского психиатра проф. Ц. Ломброзо в его книге «Гениальность и помешательство». Кроме того, подобные люди, как замечает профессор Ломброзо, подвержены многим порокам, главными из которых он называет беспредельную, болезненную гордыню, сексуальную распущенность и пьянство. Эти пороки, и особенно первый, крайне затрудняли общение с ними. «Они всю жизнь, – говорит знаменитый психиатр, – остаются одинокими, холодными, равнодушными к обязанностям семьянина и члена общества»¹.

Следует уточнить, что, с точки зрения духовности, всё это происходит с человеком тогда, когда он лишен того, что в духовном мире называют «Божьей благодатью». Благодать Святого Духа, или Божественная энергия, оставляет человека в момент отступления от заповеди Божьей. Чем дальше человек отходит от Бога, тем естественней для его души становится грех. Дьявол не силен творить – и всё, что от него – нетворческое. Дьявол лжет, утверждая, что творит В действительности он или «крадет» у Бога или «карикатурит». Способные, известные, творческие люди больше подвержены бесовскому воздействию. По-видимому, это происходит оттого, что они могут влиять на формирование сознания масс людей, а это по понятным причинам становится областью внимания демонических сил. Несмотря на подверженность любой творческой личности воздействию демонических сил, такая личность, имея дарованную Богом свободу и преодолевая демоническое влияние, вольна внести в свое творчество и положительные добрые чувства, которые, будучи экологически духовно чистыми, подарят окружению Божественное и святое состояние. Таким образом, негативные влияния не обязательно могут стать источником столь же негативных плодов творчества. Божественные энергии действуют в общественном и личном сознании часто вне прямого соотношения их с источником происхождения. В народном сознании духовную

¹ Психологические основы творчества // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.coolreferat.com/>

чистоту, как правило, ассоциируют с красотой творчества, а красоту, в свою очередь, с правдой и добром. Рождающаяся в творческом акте красота есть уже переход из «мира сего» в иное бытие, и в ней не может быть тьмы, которая была еще в грешной природе творившего². Творческая красота проявлялась, к примеру, в работах Ф.М. Достоевского, В.И. Сурикова, М.В. Васнецова. А также в работах личностей, связанных с церковной тематикой непосредственно: Андрея Рублева, Сергея Бехтеева, Сергея Нилуса и др.

Для того чтобы получить представление о том, какие творческие проявления духовности можно считать ориентирами духовно-творческой экологии, нужно мысленно охватить весь творческий «багаж» какого-нибудь региона. Моделирование духовной экологии немислимо без соотнесения самого феномена с личностным фактором. Для того чтобы нагляднее представить результаты сознательного формирования экологически чистой духовной среды, необходимо соотнести проблему с творчеством какой-нибудь конкретной личности. Для нашего менталитета, естественно опирающегося на культурные традиции восточного славянства, такой личностью может являться, например, выдающийся художник М.В. Нестеров. Подлинной вершиной духовной чистоты стала творческая галерея его художественных образов. Все творческие начинания художника носили и носят отпечаток неземного совершенства. Возьмем, к примеру, в качестве образца его участие в росписи Владимирского собора, плодом которого стали образы непревзойденной чистоты: Рождество Христово, Воскресение, Святые Кирилл и Мефодий, Константин и Елена, Филарет и Варвара, Борис и Глеб, Михаил и Ольга. Чарующей духовной мощью полны его картины «Видение отроку Варфоломею» и «Пустынный».

Подлинное творчество не может быть демоническим, оно всегда есть выход из тьмы. При опоре творческой личности на подлинную духовность демоническое начало падшей человеческой природы чаще всего сгорает (подобно метеориту) в «верхних слоях атмосферы», не причиняя творческой почве никакого вреда.

² Игумен, Н. От чего нас хотят спасти // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: / <http://www.gramotey.com/>

Однако, при всей притягательности творчества, оно не может заменить покаяния. Путь покаяния неизбежен. Только в покаянии творческая личность обретает почву для подлинной творческой чистоты. Такой творческий подъем можно назвать причастным не только чистоте, но и рождению к новой жизни. Творческое потрясение существенно отличается от потрясения покаянного. Для самого творчества необходимо покаяние, но потрясение творческое качественно отличается от потрясения покаянного. И в творчестве побеждается грех и сгорает тьма, но это иной путь духа, чем путь покаяния³.

Мы не ставим своей задачей решение проблемы покаяния как феномена, способствующего актуализации экологии творчества, и касаемся ее только на уровне обозначения феномена. Это, очевидно, может стать основанием для дальнейшего развития темы экологии творчества. Но важно понимать, что вне покаянного контекста не может быть речи о подлинной экологии творчества. Важным аспектом экологии творчества можно считать и проблему творческого бескорыстия. Это связано с тем, что какова бы ни была величина творческой личности, вполне чистой и бескорыстной человеческая природа в «падшем состоянии» быть не может. Согласно теологии, только Единый Бог Творец бескорыстно дает Своему созданию бессмертную жизнь, свободу и творческие силы, с помощью которых человек постепенно восходит от низших ступеней материального, телесно-душевного развития к высотам духовного просветления-обожения личности.

Можно было бы обозначить и иные сущностные векторы проблемы экологии творчества, но в рамках данной работы мы считаем, что на уровне обнаружения и обозначения узловых моментов проблема экологии творчества нами рассмотрена, что можно считать определенным научным результатом усилий. Еще одним результатом наших аналитических усилий можно считать мысль о том, что подлинная чистота творчества (как, впрочем, и само подлинное творчество) невозможна без участия трансцендентальной Личности – Бога. Только в сотрудничестве и в сотворчестве с Ним человеческая душа получает подлинную

³ Игумен Н. От чего нас хотят спасти // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: / <http://www.gramotey.com/>

основу для творческого развития, неутомимости, и, в конце концов, для спасения.

Список использованной литературы:

1. Творчество созидание или деструкция // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: otherreferats.allbest.ru/Психология/00034539_0.html.
2. Благая весть // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.dmitri-andreev-vet.ortox.ru/>
3. Бердяев, Н. А. Смысл творчества / Н. А. Бердяев // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: berdyaev/tvorch/07.html
4. Платонов, О. А. Терновый венец России / О. А. Платонов – Москва: Энциклопедия русской цивилизации, 2001.
5. Игумен Н. От чего нас хотят спасти // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: / <http://www.gramotey.com/>
6. Психологические основы творчества // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.coolreferat.com/>

*Троцко Людмила Александровна,
Белорусская государственная сельскохозяйственная академия*

ДОЛЬШЕ, ЧЕМ НАВСЕГДА...

Слово «любовь» мы слышим ежедневно по многу раз вокруг себя: по радио, телевизору, от других людей. Если мы проанализируем употребление этого слова в бесчисленных эстрадных песнях и кинофильмах, то убедимся, что там понятие любви полностью совпадает с понятием «свободная любовь». Услышав что-нибудь вроде выражения «они занялись любовью», мы не вздрагиваем и ничто нас не коробит. Окружающая культура уже убедила нас в том, что так называемая «любовь» есть самое ценное и прекрасное, что может быть только в жизни; причем настолько ценное и прекрасное, что вся остальная жизнь становится лишь неким для неё антуражем.

Невольно возникает вопрос: зачем и кому нужно пропагандировать, внедрять в жизнь всю эту грязь и мерзость?

Разве нет в человеке ничего доброго, чистого, разве мало красоты в природе, в истории, в человеческой жизни? И вместо этого показывают всё самое низменное, пакостное, самое развратное, самое человеконенавистническое. Недаром один американский журналист написал: «Когда вы включаете телевизор, вы автоматически **выключаете** в себе процесс становления Человека». И приводит такую статистику: к восемнадцати годам человек умудряется увидеть на экране примерно 150 тысяч преступлений, из которых около 25 тысяч – убийства. Таково «воспитание» человека с большой буквы! Какая же любовь останется в чаше его сердца после такого «воспитания»?! Думаете, посмотрел и забыл? Ошибаемся. Всё в нас остается, и не просто остается, но и дает о себе знать, да еще как подчас! И очень жаль, что об этом мало кто думает. Впуская в себя пакостные, злые, лукавые мысли и чувства, мы жестоко наказываем сами себя.

Нет, думаем мы, глядя вокруг себя. Любовь не сводится ко всему этому. Она открывается нам через единственность любимого человека. Каждый час на Земле умирает огромное количество людей и мы относимся к этому спокойно, даже особенно и не думаем об этом.. Но когда умирает близкий нам человек - это для нас подлинная катастрофа. Что мне тысячи и миллионы, которые родятся, если со мной не будет того единственного, который не заменим никем.

Любовь, наверно — самая важная, вековечная тема и она же есть основа бытия человека. Проблема любви в человеческой жизни является не только самой древней, но и всегда актуальной, до сих пор не решенной. Да и может ли быть она решена однозначно, раз и навсегда? Каждый пытается решить ее для себя, и для каждого она глубоко индивидуальна. Пути ее неисповедимы и природа таинственна. Без любви у людей возникает множество проблем в личной жизни, в общественных отношениях, в истории народов и государств. Без любви существование человека невозможно. Человек без любви оказывается всего лишь «бездушным» животным, пожалуй, даже самым опасным из земных, и его ум без любви не есть разум.

Любовь существенна потому, что она дарует человеку его собственное «Я». Это сильное психологическое потрясение, испытав которое, человек поднимается на порядок выше в своем

нравственном развитии и эстетическом самоопределении. Любой человек, умеющий любить и по-настоящему любящий, скажет, что в любви между мужчиной и женщиной есть нечто особое, несвойственное другим видам любви. Под внешней жадной единства с любимым человеком кроется величайший источник жизненных и душевных сил, вдохновения, успеха и счастья человека.

Сегодня, когда наше общество переживает глубочайший духовный кризис, когда мир захлестнула волна насилия, кровопролитных войн и человеческая жизнь обесценена, идеи отечественных мыслителей о земной и богочеловеческой любви не только не утратили своей значимости, но становятся необходимы в практическом решении проблем духовного оздоровления общества, утверждения в нем человеколюбия и добра, спасения самого человека. Любовью жив человек, она и спасет его. Любовь - главная движущая сила живого. Она и есть жизнь.

Что же такое Любовь на самом деле? Любовь есть одно из имен Бога. По учению святых отцов, Бог существует не только в Своей непостижимой сущности, но и в энергиях, направленных на человека, к которым человек может приобщаться («благодать», «нетварный Свет», «лучи Божества»). Различными энергиям и соответствуют различные имена: Премудрость, Жизнь, Сила и т.д. Некоторые из этих имен известны людям, другие нет, так как мир не может вместить всей полноты Божественных проявлений.

Отсюда следуют два важнейших момента для понимания Любви.

1) Любовь – это Тайна.

2) Любовь – это Откровение.

Любовь – это Тайна, над ее разгадкой бились лучшие умы человечества, и прежде всего философы.

Как отмечал философ Владимир Соловьев¹, любовь есть расцвет и напряжение индивидуальной жизни человека, она разумна и оформлена, любовь - это творческий процесс самосовершенствования личности, это средство утверждения индивидуальности в человеке — с одной стороны, а с другой стороны — полное изживание эгоизма, она сохраняет равенство между любящим и любимым, заставляет нас признать за другим истинное значение, которое до любви было только в нас.

¹ Соловьев В. С. Смысл любви // Соловьев Вл. Избр. произведения: В 2-х т. – Москва, 1990. – Т.2. – С.493-547.

Любовь во всех своих проявлениях служит для созидания, соединения из двух существ какого-то высшего единства, это - средство одухотворения, преображения человека, это - основа, на которой должно быть построено всё социальное бытие человека, и прежде всего нравственная жизнь людей; она базируется на вере и выступает жизненным началом восстановления «образа Божия» в материальном мире, поэтому любовь способна привести к такому преображению человека только в том случае, если она освящена Божественной благодатью.

Любовь — дар Божий, возник он естественно, но до Бога этот дар должен дотянуться через святость, духовность, нравственность, в силу этого любовь есть путеводная звезда в Божье Царство, это сила, объединяющая людей.

У Николая Бердяева² любовь индивидуальна, интимна, она упраздняет эгоизм в человеке, и в то же самое время духовно возвышает личность, любовь может быть эротическая (восходящая) и каритативная (нисходящая), она имеет метафизическую, космическую природу. Любовь — явление внесоциальное, она не имеет никакого отношения к роду, это творчество, свобода и радость; любовь не может быть послушанием — это полет. Любовь преобразует мир, она есть бессмертие, высшее содержание жизни. Любовь к личности каждого, ко всем окружающим возможна через образ Божий, то есть ведет в Царство Божье.

У Б. Вышеславцева³ любовь - высшая творческая сила, двигатель жизни, только она спасет современный мир, цивилизацию, любовь всегда там, где необходима победа добра, красоты, человечности, то есть она основа этической жизни, источник энергии. Любовь есть божественная сила (эрос), стягивающая и связывающая воедино весь космос и всякую вещь. Любовь нельзя достичь волей, принуждением, она есть сила, ценность и святость, венец достижений, ибо «Бог есть любовь», из любви Творец связал природу в ее единство. Это и есть воплощение божественного.

Однако подлинная любовь не всегда и во всем совпадает с любовью к Богу, потому что она порой бывает сильнее к живому

² Н. А. Творчество и любовь. Брак и семья. // Философия творчества культуры и искусства. В 2 т., т. 1. М.: Искусство: ИЧП «Лига», 1994. — С. 202 - 217.

³ Косарев А. М. Проблема эроса в русской философии (Соловьев, Розанов, Бердяев). — Москва, 1997. — С. 7-10.

человеку. Любовь как активная и творческая сила выступает жизненной установкой и идеалом в жизни человека. Она помогает человечеству побеждать зло, духовно преображает его в Богочеловека, но и Бог есть любовь, сила, преодолевающая замкнутость через объединенность наших душ.

Мир в системе «всеединства» В. Соловьева есть целостный духовный организм, объединенный силой божественной любви. Бог и человек движутся навстречу друг другу с целью воссоединения земли и неба. Вся дальнейшая эволюция духовности должна родить соединение этих двух миров. Все сферы придут к богочеловеческому согласию через человека, его духовность и огромную силу любви.

Проблему гармонизации личности и общества нужно рассматривать с позиции религии и, прежде всего, православия. Русские философы, начиная с В. Соловьева, решают эту проблему с позиций формирования Богочеловечества как общественного состояния людей, ибо вне такого Абсолюта, каким является Бог, проблемы человека и общества, по их мнению, не решаемы. Характерно, что позиция русской религиозной философии не может обойтись без такого реального факта, каким является любовь как естественная, чувственная и разумная данность. Думается, что поскольку православие в веках являлось фундаментом культуры, все наработки и религиозного, и светского сознания должны быть сохранены. Думается, что перспективный путь гармонизации личности и общества сегодня — это путь синтеза исторической православной культуры и современных наработок светской мысли.

Список использованной литературы:

1. Бердяев Н. А. Творчество и любовь. Брак и семья. // Философия творчества культуры и искусства. В 2 т., т. 1. Москва: Искусство: ИЧП «Лига», 1994.
2. Васильев Д. Ю. Идея эроса в русской религиозной философии. - Уфа, 1997. Косарев А. М. Проблема эроса в русской философии (Соловьев, Розанов, Бердяев). — Москва, 1997.
3. Соловьев В. С. Смысл любви // Соловьев Вл. Избр. произведения: В 2-х т. – Москва, 1990. – Т. 2.

ВЛИЯНИЕ ПОЗИТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ НА БИОХИМИЮ МОЗГА

С точки зрения православной религии человек как Божье создание имеет душу. Материалисты же считают, что тело и душа неделимы. Мы практически не можем отделить на сегодняшний день тело от души (мышления). Трудно провести с позиции науки некую границу, которая разделила, сказала бы точно: вот это тело, а вот это душа. Новая наука психосоматика как раз и предполагает, что тело может воздействовать на душу, а душа на тело. Тело получает указания от души, а душа повинуется указаниям тела.

Что же собой представляет процесс мышления?

С физиологической стороны процесс мышления - это сложная аналитико-синтетическая деятельность коры больших полушарий головного мозга. В осуществлении процессов мышления принимает участие вся кора.

Для процесса мышления прежде всего имеют значение те сложные временные связи, которые образуются между мозговыми концами анализаторов.

Возбуждение, передаваемое в головном мозге под воздействием новой идеи, описывает круг. Возбуждение передается от гипоталамуса в гиппокамп, затем переходит в амигдалоидную область, потом передается в ретикулярную формацию, которая в свою очередь, энергизирует кору больших полушарий. Таким образом, идея проходит различные фазы своего становления. Условно: от фазы «бредовой» идеи до вполне созревшей и осмысленной. Новая идея проходит своеобразный «фильтр».

Порой идея крутится в голове, но никак не может найти себе в ней «место» вместе с ней не находит себе места и человек. Порой в его организме разыгрывается настоящая вегетативная буря, которая изменяет параметры крови, работу сердечно-сосудистой и дыхательной системы. Освобождение от этого состояния может наступить только после того как идея обретет свое место в голове

– в сознании человека. Тогда пропадает мотивация и вегетативная буря утихнет. В головном мозге в награду за проделанную работу выделяются вещества удовольствия – энкефалины, эндорфины и пр.

Процесс «обустройства» идеи в уме сопровождается положительными эмоциями. Эти эмоции поддерживают биохимически деятельное состояние мозга, дают силу и энергию на процесс интенсивного мышления. Кроме того, положительные эмоции играют роль своеобразного подкрепления, активируя мышление.

Связь мышления и эмоций

Под эмоцией понимается своеобразное физиологическое состояние. Этот один из важнейших аспектов деятельности ЦНС, характеризующий личное отношение человека к окружающей среде, является одной из форм отражения действительности.

Центральный нервный аппарат эмоций представлен совокупностью мозговых образований, которые принято называть висцеральным мозгом, или лимбической системой. К нему относятся гиппокамп, миндалевидное тело и др. Указанные структуры мозга – морфофункциональные и тесно связаны между собой, образуя «эмоциональный круг» («круг Пейпеца»), в котором может длительное время циркулировать эмоциональное возбуждение. Возможно, этот замкнутый путь служит важным нервным аппаратом, который отвечает за формирование эмоций.

Лимбическая система тесно связана с новой корой большого мозга, а также ретикулярной формацией мозгового ствола. Ретикулярная формация повышает активность восходящих влияний на лимбическую систему. Именно через эти связи можно сознательно управлять появлением и проявлением эмоций. Американский физиолог Дж. Олдс выявил структуры мозга, раздражение которых вызывает положительные и отрицательные эмоции. Оказалось, что зоны положительного и отрицательного эмоционального поведения находятся в антагонистических отношениях. Раздражение электрическим током зон положительного эмоционального поведения угнетает зоны отрицательного эмоционального поведения – и наоборот.

Правое и левое полушария связаны с формированием определенных типов эмоций. Так, к примеру, ведущую роль в

формировании негативных аффектов эмоций играет правое полушарие мозга. Левое полушарие отвечает за положительную окраску эмоций. Однако исследователь П.В. Симонов, анализируя схему Олдса, выявил, что эмоциональные зоны и зоны потребностей (голод, жажда) не совпадают друг с другом.

Уже достаточно давно было обнаружено, что гипоталамус – важное регуляторное звено организма. Гипоталамус вместе с гипофизом – единый комплекс: гипоталамо-гипофизарная система. Благодаря наличию этой системы в организме координируются нервные и гормональные процессы.

Таким образом, гипоталамус является связующим звеном между нервной и эндокринной системами.

Контроль работы гипоталамуса

Кора головного мозга уравнивает эмоциональные импульсы, исходящие из подкорки. Именно в коре формируются модели поведения, связанные с рассудком, этикетом, нравственностью. Постоянная связь между корой и подкоркой (лимбической системой) уравнивает мышление и поведение. Однако, как только эта связь прерывается, мышление оказывается неспособным контролировать эмоции, это проявляется повышенной эмоциональностью.

Кроме непосредственного контроля корой мозга работы гипоталамуса, возможен и другой механизм: это сознательные манипуляции над телом, например, когда мы напрягаемся и изображаем на своем лице маску, в организме активируется симпатическая система. Согласно данным физиологии, между действием и его гормональным обеспечением существует прямая и обратная связь. Скажем, выражение удовольствия на лице во время болезни активизирует гормоны удовольствия и природные обезболивающие: эндорфины, энкефалины, динорфины и др. Структура этих веществ такова, что они могут взаимодействовать с мембранами практически всех клеток организма, в том числе и с нейронами. Эти вещества снимают стресс и утоляют боль, независимо от ее локализации.

Положительные и отрицательные эмоции. Стресс

Возникновение любой эмоции имеет в своей основе активацию различных групп биологически активных веществ

в их сложном взаимодействии. Модальность, качество эмоций, их интенсивность определяются взаимоотношением норадренергической, дофаминергической, серотонинергической, холинергической систем, а также целым рядом нейропептидов, включая эндогенные опиаты.

Важную роль в развитии патологии настроения и аффектов играют биогенные амины (серотонин, дофамин, норадреналин).

Таким образом, современные данные указывают на жесткую зависимость наших настроений и переживаний от биохимического состава внутренней среды мозга. Мозг располагает специальной системой — биохимическим анализатором эмоций. Этот анализатор имеет свои рецепторы и детекторы, он анализирует биохимический состав внутренней среды мозга и интерпретирует его в категориях эмоций и настроения.

Положительные эмоции берут свое начало с хорошего настроения. Ему на смену приходит удовлетворение, радость, восторг и, наконец, экстаз.

Отрицательные эмоции принято разделять на два типа: астенические, которые выражаются в виде шока, страха, а также стенические, которые выражаются в виде злости, ярости. Оба эти типа сопровождаются нарушением нервно-гуморальных связей в организме.

При высоком эмоциональном напряжении возникает стресс. В нормальном состоянии в организме сохраняется гормональное равновесие. Процессы торможения центральной нервной системы уравновешены с процессами возбуждения. Однако ситуация меняется, когда возникает стресс-реакция. Возбуждение начинает преобладать над торможением; возбуждение выходит из эпицентра своего возникновения и охватывает весь мозг. В результате возникает генерализованное возбуждение, которое передается вегетативной нервной системе. Эндокринные органы начинают вырабатывать в кровь гормоны и гормоноподобные вещества, которые активируют весь организм. Когда возникает стресс-реакция, в крови появляется определенное количество норадреналина. Это вещество возбуждает и активирует нервную систему на преодоление препятствий.

Реально противостоять стрессу может изменение своего отношения к причине, его вызвавшей. Скажем, негативное явление может быть при ближайшем рассмотрении истолковано как позитивное.

Для подтверждения влияния позитивного мышления на организм можно привести массу примеров. Вот один из них.

Наша психика в состоянии избавиться от бородавок, прочистить бронхиальные трубки, имитировать болеутоляющую способность морфина.

Лучше всего проиллюстрировать эту мысль на примере известного случая, отмеченного физиологом Бруно Клопфером. Клопфер лечил человека по фамилии Райт, у которого был рак лимфатических узлов в запущенной стадии. Все стандартные методы лечения были исчерпаны, и казалось, что Райту жить осталось совсем недолго. Но Райт не хотел умирать. Он услышал о новом удивительном лекарстве под названием кребиозен и попросил доктора выписать его. Доктор сделал Райту инъекцию кребиозена в пятницу, но в глубине души не был уверен, что Райт переживет выходные. Затем доктор ушел домой.

К его удивлению, в следующий понедельник Райт встал с постели и вышел на прогулку. Его опухоли таяли «словно снег на горячей плите» и уменьшились наполовину. Через десять дней после лечения кребиозеном Райт покинул госпиталь.

Райт чувствовал себя хорошо в течение двух месяцев, но затем в прессе стали появляться статьи, утверждающие, что кребиозен не излечивает рак лимфоузлов. Райт впал в глубокую депрессию – и болезнь к нему возвратилась. На этот раз врач решил провести следующий эксперимент. Он рассказал Райту, что кребиозен остается таким же эффективным лекарством, как и ранее, но что первые партии этого лекарства были повреждены во время доставки. Он объяснил, что у него, тем не менее, есть новая, усовершенствованная версия этого лекарства, и он может лечить Райта. Конечно же, у врача не было никакой усовершенствованной версии лекарства, и он собирался лечить простой водой.

Результаты оказались удивительными. Опухолевые массы растаяли. У Райта не было никаких симптомов в течение двух месяцев, но затем было объявлено о том, что исследования, проведенные по всей стране, показали, что кребиозен бесполезен

при лечении рака. На этот раз вера Райта была окончательно разрушена. Его рак возобновился, и двумя днями позже он умер.

История Райта трагична, но содержит важное послание: если нам повезет обойти наше неверие и приложиться к целительным силам внутри нас, мы можем заставить опухоли «раствориться» за одну ночь.

Вследствие нарушения нервно-гуморальных связей могут возникать такие заболевания как рак, диабет, гипертиреоз, язва желудка, гипертония и др.

Разрушительная, неконтролируемая эмоция может убить человека; с другой стороны, положительная эмоция может исцелить его.

Контроль эмоций с помощью разума

Можно ли контролировать эмоции с помощью разума?

Кора головного мозга связана с гипоталамусом, а он, в свою очередь, является связующим звеном между мозгом и всем остальным организмом. Гипоталамус продуцирует гормоны, которые контролируют выработку всех остальных гормонов организма. Изменения всего организма воспринимаются мозгом и обрабатываются им. Можно заметить, что все эти процессы носят циклический характер и мы можем участвовать (наш разум) в этом цикле только на стадии анализа полученной информации.

Лучшим заслоном на пути «задержанных» эмоций является заслон логики. Необходимо научиться рассуждать в кризисных ситуациях. Умение мыслить логически и понимание ситуации могут предотвратить вспышку гнева, обиду, слезы и т.д. Не стоит быть безгласным рабом своих желаний, пусть лучше желания послужат вам.

Столкнувшись с негативом, совсем не обязательно испытывать разрушительное действие этого негатива на свою психику. Можно перевести свой мысленный взор на нечто позитивное. Умение переключать свой ум с одного предмета на другой может служить нам хорошей службой.

В совершенстве этим приемом владеют дети. Они умеют отключаться в тот самый момент, когда их распекают взрослые за какие-нибудь поступки. В тот момент, когда взрослые прилагают максимум усилий, чтобы сказанное дошло до сознания ребенка, сам ребенок пребывает в сладостном мире своих мечтаний. Таким

образом, ребенок предохраняет себя от неприятных впечатлений и эмоций.

Позитивный эмоциональный настрой позволяет человеку обрести уверенность и противостоять негативным эмоциям.

Проблема о существовании души (в науке) в настоящее время остается открытой. Но, несмотря на это, не стоит забывать о таких духовных ценностях как вера, надежда и любовь. Они помогают нам уйти от негативного мышления.

*Самуицкая Мария Михайловна,
Гродненский государственный аграрный университет*

ЭКОЛОГИЯ ДУШИ КАК УСЛОВИЕ ГАРМОНИИ ЧЕЛОВЕКА И ПРИРОДЫ

Окружающий человека мир прекрасен и неповторим. Задача каждого человека и человечества в целом - оберегать и сохранять этот мир, оставить потомкам возможность передать его следующему поколению. В нашем глобализирующемся мире это очень сложная и ответственная задача. Природные катаклизмы (землетрясения, смерчи, цунами и т.д.) усложняют и существенно затрудняют этот процесс, и, соответственно, наносят колоссальный ущерб живой и неживой природе. Кроме того, мы не должны забывать, что живем в век высоких технологий и прогресса во всех сферах жизнедеятельности. Новейшие изобретения и достижения в сфере науки и техники предоставляют человеку огромные возможности и преимущества, совершенно невозможные до недавнего времени. К сожалению, очень часто этот процесс сопровождается и негативными последствиями как для человека, так и для окружающего его мира. Взять, к примеру, атомные станции. Они несут человечеству несомненный прогресс и возможность использования «мирного атома» на благо людей. Но этот процесс может иметь, к сожалению, и неблагоприятные, более того, пагубные последствия. Все мы знаем о Чернобыльской трагедии. Созданная руками человека и для блага человека станция принесла много проблем как людям, так и окружающей среде. Поэтому необходимо постоянно помнить о разумном, взвешенном

подходе к проблемам природы, о гармонии с ней.

По словам Александра Сироткина, протоиерея, настоятеля храма святой Татианы Витебской Епархии (г. Орша, Первый православный экологический форум): «Православная церковь обеспокоена тем, что порождает современная цивилизация, в том числе нарушением экологического равновесия. Это болезненно не только для природы, но и для человека»¹.

В условиях сегодняшнего дня предельно ясно одно: основная роль принадлежит человеку и его главное предназначение на Земле – сохранить и максимально сберечь окружающий мир. Решать эти и подобные задачи в состоянии только физически и морально здоровый человек.

В этом отношении к каждому из нас предъявляются повышенные требования в его земном существовании. Люди обязаны четко сознавать, что природа – это дар, данный человечеству свыше. Дар же этот бесценен и неповторим, поэтому мы должны не только созерцать и «боготворить» его, но и созидать, делать всё возможное для его сохранения и упрочения.

Исходя из вышесказанного, становится ясно, что природа, в свою очередь, предъявляет к человеку и свои особенные требования. В противном случае возникает определенный «взрыв», диссонанс, свидетелями которого мы с вами иногда являемся. Только человек с тонкой душой, человек, глубоко и остро чувствующий и понимающий законы природы, способен выполнить эту великую миссию на земле. Внутреннее состояние индивида определяет его земное предназначение. Другими словами, от того, как люди относятся к окружающему миру, способны ли они решить экологические проблемы и предотвратить экологические катастрофы, зависит наше с вами будущее и будущее подрастающего поколения, более того – зависит сама жизнь на планете Земля. Душа человека должна быть также экологически чистой, тонко чувствующей и понимающей – всё это дает надежду и реальную возможность человечеству успешно преодолевать и смягчать грядущие экологические кризисы и возможность выжить в нашем мире. У человека должен быть нравственный стержень, который не даст ему возможность «погрязнуть» в пороках нашего общества. К сожалению, не каждый человек, глубоко

¹ Степанищева, В. НС // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nspaper.by/2010/10/30/nachni-s-preobrazheniya-dushi.html>. – Дата доступа: 18.10.2013.

чувствующий и переживающий, способен совершать благовидные поступки. Всё зависит от того, что происходит внутри каждого. Человек с «тонкой» душой, находящийся в гармонии с природой, достоин уважения. Хорошо сформулировал это состояние Г.Ибсен: «Душа человека заключается в его делах».

Если термин «экология» переводится как «учение о доме», то экология души (или дом души) – это и есть наша совесть, наша нравственность, наша внутренняя сущность. Душа каждого человека обязана трудиться, а если этого не происходит, то она рискует потеряться или еще хуже – просто пропасть. Поэтому каждому необходимо работать над собой и стремиться очищать свою душу позитивными мыслями и поступками.

«Чистая» и красивая внутренне душа привлекает окружающих, а «грязная», наоборот, просто отталкивает. Но не всегда нам удается разглядеть то, что находится у человека внутри, понять его мысли и переживания. Одной из причин является наш эгоизм. Конечно, намного приятнее, когда интересуются именно твоими проблемами, пытаются узнать, какие переживания волнуют именно тебя. А вот попытаться заглянуть внутрь другого человека, понять, что чувствует он – это уже гораздо сложнее. Быть может, поддержка необходима именно ему в данный момент, но в силу субъективных причин он боится раскрыться сам. Ведь никогда не знаешь, что может скрываться за неприступной и холодной внешностью или, наоборот, за беспечным и жизнерадостным видом. Необходимо пытаться заглянуть в душу другого человека, понять и помочь ему. Это удел сильных личностей.

Занимаясь «исследованием» человеческой души, возможностью заглянуть в нее, можно столкнуться с другой проблемой – проблемой одиночества. Люди, способные отдавать себя на благо других, нередко страдают, потому что оказываются непонятыми в своем же окружении и в обществе в целом.

Душа человека – это загадка, которую очень непросто, а иногда даже невозможно разгадать. Но какой бы загадочной и интересной она ни была, прежде всего, она должна быть чистой.

Достичь безупречной чистоты очень сложно. Тем не менее, каждый человек должен стремиться к этому, пытаться улучшить свою жизнь, совершая добрые поступки, подкрепленные благими помыслами. Ведь как приятно осознавать, что помощь, оказанная товарищу, пошла ему на пользу. Помочь ближнему, уступить пожилому человеку место в общественном транспорте, даже

просто улыбнуться доброй и искренней улыбкой – всё это, конечно, не очищает наши души, но делает их более светлыми, помогает солнцу заглянуть внутрь и озарить их теплым светом.

Душа на свете много. И все они разные. Как бы ни привлекательны были красивые и светлые души, не стоит отворачиваться от душ искалеченных и упавших. А вдруг помощь, оказанная нами, поможет им залечить свои раны и вновь обрести счастье. Конечно, в жизни случается много хорошего и плохого. Главное – не потеряться, не запятнать свой внутренний мир, а стойко переносить любые неприятности, помогая при этом и другим. На свете нет «пропавших» душ, и каждая имеет право на очищение, только вот достичь его, к сожалению, удается не всем, да и не все пытаются.

Обустривая свой внутренний мир, мы обустриваем мир и вокруг себя. Как отмечал преподобный Максим Исповедник, «человек может превратить в рай всю землю только тогда, когда он будет носить рай в себе самом. Преобразование природы должно начинаться с преображения души»². Не вызывает сомнения, что именно мы – люди – можем помочь природе остаться такой же прекрасной, какой она является сейчас. Но чтобы достичь этого, надо, прежде всего, начать с себя. Ведь именно чистота человеческой души – ключ к достижению поставленной цели и поддержанию гармонии с окружающим миром.

Список использованной литературы:

1. <http://nspaper.by/2010/10/30/nachni-s-preobrazheniya-dushi.html>. – Дата доступа: 18.10.2013.
2. Всё начинается с экологии души // Народная газета. – 2012. – № 205.
3. Экологическое образование и устойчивое развитие. – М.: РАГС, 1996.
4. Этика: учебное пособие / Т. В. Мишаткина, З. В. Бражникова, Н.И. Мушинский и др.: под ред. Т. В. Мишаткиной, Я. С. Яскевич. – Минск: Новое знание, 2002.
5. Губин, В., Некрасова, Е. Философская антропология / Учебное пособие для вузов. – М.: Университетская книга, 2000.

² Степанищева, В. НС // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nspaper.by/2010/10/30/nachni-s-preobrazheniya-dushi.html>. – Дата доступа: 18.10.2013.

ПРОБЛЕМА АЛКОГОЛИЗМА

Преодоление таких пагубных явлений как пьянство и алкоголизм одна из глобальных задач, стоящих перед человечеством. По данным Всемирной организации здравоохранения, злоупотребление алкоголем находится на третьем месте среди причин смертности (после сердечно - сосудистых и онкологических заболеваний).

В 2004 году во всём мире от причин, связанных с употреблением алкоголя, умерло 2,5 млн. человек. Пьющие живут в среднем на 15 лет меньше, чем непьющие. Лицами в нетрезвом состоянии совершается почти 40% всех преступлений, они - частые виновники дорожно-транспортных происшествий.

К сожалению, Республика Беларусь относится к группе стран с высоким уровнем потребления алкоголя. Проблемы пьянства и алкоголизма, а также наносимого этим пагубным явлением вреда являются для нас весьма актуальными.

Так, по данным Национального статистического комитета Республики Беларусь, объем продажи всех видов алкогольных напитков увеличился за 1995 - 2009 гг. с 6,7 до 12 л. спирта в расчете на душу населения. Количество спиртного, приходящееся на каждого жителя страны, реально еще больше с учетом нелегального оборота части спиртосодержащей продукции.

Всемирная организация здравоохранения определяет критический уровень употребления алкоголя - 8 л в пересчете на абсолютный алкоголь на каждого жителя страны в возрасте 15 лет и старше. В случае превышения данной черты происходит постепенная деградация нации в демографическом, социальном, экономическом и культурном отношении, значительно ухудшается состояние ее здоровья и генофонд.

Проведенный белорусскими учеными анализ реальных статистических данных за 1970 - 2006 гг. показал, что увеличение объема продажи алкоголя на 1 л сопровождается ростом уровня общей смертности на 2,6%, сердечно - сосудистой смертности - на 3,1%, смертности от цирроза печени - на 6,1%, панкреатита - на 6,2%, острых алкогольных отравлений - на 11,1%, алкоголизма

и алкогольных психозов - на 18%, смертности в результате травм и несчастных случаев - на 6,2%, уровня убийств - на 4,8%.

По данным Национального статистического комитета Республики Беларусь, рост объема продажи алкоголя в 2008 году на 5,5% сопровождался ростом числа смертей от случайных отравлений алкоголем на 6,8%. А при снижении продажи спиртных напитков в 2009 году на 3,3% сократилось число смертей от случайных отравлений алкоголем на 7,2%. Однако, по данным той же официальной статистики, в прошлом году от причин, связанных с употреблением алкоголя, помимо случайных отравлений, количество погибших выросло на 7,7%.

Неспециалисты обычно не владеют всеми деталями химико-психологических процессов влияния алкоголя на организм человека, но о крайне пагубном его воздействии практически на все человеческие органы должен знать каждый.

Алкоголь, или этиловый спирт, является наркотическим ядом, действующим на клетки организма человека, парализуя и разрушая их. Учеными доказано, что 100 г водки губит 7,5 тыс. активно работающих клеток головного мозга. Доза 7 - 8 г чистого спирта на 1 кг тела является смертельной для человека.

Даже небольшое количество спиртного угнетает области мозга, контролирующие торможение, человек теряет контроль над своими поступками. При очень высоком уровне алкоголя в крови нарушается нормальная работа той области мозга, которая управляет дыханием, - может наступить смерть из-за остановки дыхания.

Систематическое потребление спиртного приводит к стойкому расширению кровеносных сосудов, непосредственно повреждая сердечную мышцу. Почки перестают выделять из организма вредные продукты жизнедеятельности.

Органом, наиболее повреждаемым при злоупотреблении алкоголем, является печень. Она перерабатывает около 95% алкоголя, поступившего в кровь. В результате в печени откладываются жирные соединения, что ведет к ее ожирению и замещению функционирующих печеночных клеток нефункционирующей рубцовой тканью - циррозу печени. Алкогольный цирроз является основной причиной смерти, связанной со злоупотреблением алкоголем.

Давно установлено, что сильно пьющие люди часто болеют. Алкоголь оказывает воздействие на иммунную систему, повреждая

ее защитный механизм. Наконец, одно из самых негативных последствий злоупотребления алкоголем состоит в том, что под его воздействием в мозгу происходит совокупность химических и физиологических перестроек, ведущих к установлению стойкой алкогольной зависимости. Алкоголь включается в обменные процессы организма. Всё это дает основание рассматривать алкоголизм как тяжелую болезнь, с которой часто «больные» не в состоянии справиться самостоятельно.

Можно встретить различные данные относительно масштабов употребления спиртных напитков в нашей республике. Все они говорят о том, что в той или иной степени употребляет алкоголь большинство взрослого населения страны, и весьма значительная часть людей имеет пагубное пристрастие к нему.

Так, проведенные Институтом социологии Национальной академии наук Беларуси в 2005 и 2007 гг. республиканские социологические исследования показали, что хотя бы иногда пьют те или иные спиртные напитки 74 - 77% взрослого населения и, соответственно, абсолютно трезвый образ жизни ведут лишь 23 - 26%.

По данным опросов, различные виды бытового пьянства распространены среди 19 - 20% граждан трудоспособного и части младше трудоспособного возрастов. Из них: «эпизодическое пьянство» (редко или часто и много - свыше одной бутылки вина или 0,5 бутылки водки) отмечалось у 7 - 9% опрошенных, «привычное пьянство» (очень часто - 3 - 4 раза в неделю - или практически ежедневно, но немного) - у 8 - 11%, «систематическое пьянство» (очень часто или практически ежедневно и много) - 2%.

Распространенность бытового пьянства среди населения является одним из наиболее значимых факторов развития алкоголизма. Об уровне алкоголизации общества судят прежде всего по количеству лиц, состоящих на учете в наркологических учреждениях. Крайне негативным симптомом в нашей стране является значительный рост числа зарегистрированных больных алкоголизмом. С 1996 года их количество ежегодно прирастало на 3 - 5% – и в 2009 году превысило 180 тыс. человек.

Но это еще не полная картина алкоголизации общества. По мнению специалистов-медиков, реальное число лиц, страдающих алкоголизмом, но не выявленных и не взятых на учет, в 4 - 5 раз превышает количество официально зарегистрированных. Тем

самым, не несколько процентов, а весьма значительная часть наших граждан имеет пристрастие к спиртным напиткам в болезненной форме.

И крайне прискорбным является тот факт, что 17,3 тыс. человек из 181,5 тыс., состоящих на наркологическом учете, т. е. почти десятая часть, - это несовершеннолетние. В последние годы в молодежной среде набрал значительные обороты так называемый пивной алкоголизм. Это отнюдь не безобидная вещь. Дело в том, что из-за слабой концентрации алкоголя в пиве его пьют в больших количествах, чем водку или вино. Поэтому алкоголизм на почве употребления пива развивается в 3 - 4 раза быстрее, чем от крепких спиртных напитков.

Важно знать и помнить: если молодой человек выпивает 3 - 4 раза в месяц, это уже злоупотребление, и очень серьезное. Появляется так называемая психологическая зависимость, когда подросток начинает интересоваться не просто выпивкой в компании, а пытается с помощью алкоголя решать какую-то свою проблему. Самое страшное, если ему начинает нравиться само состояние опьянения.

Детский алкоголизм

Согласно статистике, из 3 подростков в возрасте от 13 до 16 лет, двое систематически употребляют алкогольные напитки. Вряд ли среди представителей современной молодежи найдется человек, не пробовавший раз в жизни пиво или слабоалкогольный коктейль.

Чтобы представить себе масштабы проблемы детского алкоголизма, стоит только посмотреть видео или фотографии выпивающих детей и подростков, в большом количестве представленные в социальной сети. Редко какой день рождения или другой праздник обходится без подражания взрослому застолью, сопровождающемуся распитием алкогольных напитков.

Впрочем, нередко и сами взрослые провоцируют ребенка «выпить капельку за праздник», ведь от стакана, заполненного на треть вином или пивом, плохо не бывает. Употребление алкоголя вместе с родителями снимает психологические запреты, ребенок перестает ограничивать себя в количестве и качестве выпиваемого.

Проблема детского алкоголизма в настоящее время активно освещается на телевидении — в программе «Пусть говорят» и других ток-шоу. Однако только обсуждения недостаточно — необходимо понимать причины этого явления и вовремя устранять их.

Причины детского и подросткового алкоголизма:

1. Пример родителей

Как правило, в семье, где есть хотя бы один алкоголик, ребенок привыкает употреблять спиртосодержащие напитки с раннего возраста. Наиболее характерным для «семейного» развития является пивной алкоголизм— считается, что от слабоалкогольного напитка «ничего не будет».

2. Неправильное воспитание

Отсутствие внимания по отношению к ребенку может привести к одному и тому же результату — раннему употреблению алкоголя. Подросток часто начинает выпивать, чтобы доказать самому себе взрослость и состоятельность. Если же взрослые члены семьи не занимаются воспитанием, употребление алкоголя становится одним из способов ухода от проблем.

3. Влияние «улицы»

Причем, под «улицей» здесь может пониматься что угодно: от компании, которая собирается во дворе, до друзей из обеспеченных деньгами, но обделенных родительским вниманием семей. Стремление не выделяться приводит к тому, что подросток начинает употреблять алкоголь, не задумываясь о последствиях.

Статистика детского алкоголизма

➤ Россия

В настоящий момент насчитывается около 5 миллионов юных россиян (от 11 до 18 лет), регулярно употребляющих спиртные напитки. Среди 15-16 летних подростков алкогольные напитки пробовало 84%, употребляло более 40 раз — 30%. Средний возраст ребенка, попробовавшего алкоголь — 10 лет. В детских комнатах милиции на учете стоят почти 12 тысяч детей-алкоголиков. И это только официальные цифры.

➤ Украина

Всемирная Организация Здравоохранения присвоила Украине печальный титул лидера среди стран, в которых проблема детского алкоголизма играет огромную роль. Среди 14-18 летних подростков около 40% не представляют свою жизнь без алкоголя.

➤ Белоруссия

В Белоруссии проблема подросткового и детского алкоголизма вместе: также заметна — спиртные напитки хотя бы раз в жизни пробовало абсолютное большинство (92.2%) школьников. При

этом 15% призналось, что впервые они употребляли алкоголь в возрасте моложе 9 лет.

Женский алкоголизм

По данным Всемирной организации здравоохранения, проблема пьянства и алкоголизма во всем мире приняла угрожающий характер. Для Молдовы она одна из самых актуальных. На начало 2012 года употребление спиртных напитков на душу населения достигло 18,22 литра абсолютного алкоголя. Порог же, после которого начинается необратимое изменение генофонда нации, по данным ВОЗ, составляет 8 литров. Особую тревогу вызывает постоянный рост пьянства и алкоголизма среди женщин, детей и подростков.

Что представляет собой женский алкоголизм?

Женский алкоголизм по своей природе ничем не отличается от мужского, но тенденция его роста вызывает существенное опасение. Если два десятилетия назад соотношение женского алкоголизма к мужскому составляло 1:12, через десять лет 1:7, то в настоящее время приближается к 1:4.

Причин и факторов, способствующих приобщению его, много:

1. Биологические факторы:

- Наследственная предрасположенность - если до недавнего времени на нее отводилось 25-30%, то теперь этот фактор иногда доходит до 70-90%. Причем у женщин наследственная отягощенность встречается чаще, чем у мужчин.

- Менструальный цикл - так называемое предменструальное напряжение нередко предрасполагает к потреблению алкоголя, производит эффект снятия напряжения, действуя успокаивающе, как лечебный фактор, а в результате происходит привыкание и пристрастие к алкоголю.

- Токсический эффект алкоголя - в связи с тем, что в женском организме содержание воды на 10% меньше, чем в мужском, то при употреблении одинаковой дозы алкоголя у мужчин концентрация алкоголя в крови (на кг. массы) меньше, чем у женщин, отсюда следует, что токсический эффект алкоголя у женщин сильнее.

2. Социально-психологические факторы:

Ранняя психическая травматизация в детском возрасте - плохое воспитание, побои, отсутствие ласки, тепла, наличие в семье алкоголика (отец, мать, брат), смерть близких, всевозможные

разочарования, измена мужа или близкого человека, одиночество, некрасивая внешность и т.п. - факторы, толкающие женщину заглушить эти неприятности с помощью алкоголя.

Развитие алкоголизма

Особенностью женского алкоголизма является то, что он формируется позже, чем у мужчин - в 26-27 лет, – но прогрессирует быстрее.

Если мужчина спивается в среднем за 16 лет, то женщина - за 10 лет. По мнению наркологов, «при женском алкоголизме в два раза быстрее происходит умственная деградация, а также в разы быстрее, чем у мужчин, уменьшается масса вещества мозга».

Влияние алкоголя на женский организм

Метаболические расстройства проявляются:

- Склонностью к ожирению или истощению.
- Лицо становится одутловатым, на носу и щеках также расширяются кровеносные сосуды.
- Нарушается функция внутренних органов.
- Развивается алкогольная кардиомиопатия (поражение сердца), алкогольный гепатит, а затем и цирроз печени.
- Сопутствуют алкоголизму гастриты, эзофагиты, панкреатиты, артериальная гипертензия, поражение нервной системы.
- Страдает репродуктивная система.
- У будущей матери-алкоголички риск выкидыша увеличивается в 2-4 раза. Внутриутробное воздействие алкоголя приводит к появлению ряда проблем - от врожденных пороков до неврологических расстройств и нарушений развития.
- У детей, родившихся от родителей, страдающих алкоголизмом, может наблюдаться «алкогольный синдром плода». У них обнаруживается повышенная психомоторная возбудимость, отставание физического и психического развития, различные пороки внутренних органов и частей тела.
- При женском алкоголизме рушится все: женщина не может следить за хозяйством, не воспитывает детей, не ухаживает за мужем и тем самым разрушает семью.

Наличие мотивации к изменению

Мотивация (побуждение) пациента к изменению, к прекращению выпивки является основной задачей краткосрочного вмешательства. Существуют разновидности мотивации в

зависимости от побудительных мотивов изменения потребления алкоголя: внешняя (заставили сделать его родные), усвоенная (чувствую долг перед кем-то) и внутренняя (сам решил улучшить свое здоровье). Изменение мотивации включает восемь основных стратегий: 1. Определение связи образа жизни, стресса и алкоголя; 2. Указание на связь здоровья и алкоголя; 3. Обсуждение типичного случая потребления алкоголя; 4. Обсуждение принятых и не очень сторон потребления алкоголя; 5. Информация о последствиях употребления пациентом алкоголя и способах решения проблем; 6. Будущее пациента при изменении потребления алкоголя; 7. Исследование опасений, связанных с изменением потребления; 8. Принятие решения - начало конкретных действий по изменению потребления.

Что делать?

Алкоголизм – это не просто грех, разрушающий человека как личность. Его последствия таят в себе неисчислимо зло как для семьи и близких алкоголика, так и для общества в целом. Зависимый человек, даже если у него уже проснулись осознание и воля, попадает в капкан: у организма неодолимая тяга к спиртному, потребление которого стало психофизиологической потребностью. Поэтому для исцеления алкогольно-зависимого человека в ряде случаев недостаточно таких действий как выведение из запоя, попытки бросить пить. Сформированная зависимость от алкоголя настолько сильна, что даже когда человек не пьет, он находится, как говорят медики, в состоянии ремиссии. Стоит принять хоть немного спиртного - и болезнь возвращается, несмотря на воздержание от употребления алкоголя в течение многих месяцев или даже лет.

В корне проблемы лежит духовная зависимость человека. Стало быть, борьба с этим социальным злом должна вестись не только и даже не столько физическими методами, сколько духовным оружием.

Вдумайтесь: более 37% уголовных преступлений в Беларуси совершается в состоянии алкогольного опьянения.

Как известно, за всяким преступлением неотвратимо следует наказание. Однако видеть в исправительно-трудовых учреждениях (ИТУ) панацею, способную застраховать общество от преступивших закон и уж тем более помочь им встать на путь исправления, вряд ли приходится. Во-первых, как показала жизнь,

отбывшие наказание, выходят из ИТУ еще более озлобленными, ожесточенными, приобретя немалый криминальный опыт. Во-вторых, их жестокость усугубляется чрезмерным потреблением алкоголя, в-третьих, выйдя на свободу, человек не может адаптироваться к непростым жизненным реалиям, найти свое место в обществе и, как результат, ударяется в пьянство и совершает новые преступления.

Итак, замкнутый, порочный круг? Есть ли из него выход? Есть! Он в осознании воли Божьей, святой библейской заповеди: «Не убей» (Исх. 20,13). Сам Творец обращается к сердцам человеческим: будь то судья, выносящий преступнику смертный приговор или осуждения, посягнувший на чужую жизнь. И альтернативы у этой заповеди нет!

Список использованной литературы:

1. Библия. Священное Писание Ветхого и Нового завета. Брюссель. 1989.
2. Гузиков Б. М., Мейроян А. А. Алкоголизм у женщин. — Ленинград: Медицина. 1988.
3. Хрестоматия по возрастной психологии. Учеб. пособ. для студ: Сост. Л. М. Сименюк. Под ред. Д. И. Фельдштейна. 2-е изд-е доп. М.: Институт практической психологии, 1996.
4. Скачко Д. Проблема алкоголизма в Республике Беларусь. [Электронный ресурс]. — 2011. Точка доступа: <http://www.grace48.com/actual/slavery/item/578-actual>. Дата доступа: 22.11.2013
5. Библиофонд. [Электронный ресурс]. — 2009. Точка доступа: <http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=599070>. Дата доступа: 19.11.2013
6. Как бросить пить. [Электронный ресурс]. — 2007. Точка доступа: <http://nodrink.me/alkogolizm/podrostkovyj-alkogolizm/detskijj-alkogolizm/>. Дата доступа: 15.11.2013

**ВЕРА А. С. ПУШКИНА В РАЗЛИЧНЫЕ ПЕРИОДЫ ЕГО
ЖИЗНИ (НА ПРИМЕРЕ СТИХОТВОРНОГО ПЕРЕВОДА
ОТРЫВКА ИЗ КНИГИ ВЕТХОГО ЗАВЕТА «ИУДИФЬ» И
СТИХОТВОРЕНИЯ «БЕЗВЕРИЕ»)**

Вся жизнь А.С. Пушкина – это поиск уже приобретенной через воспитание в начале жизни веры. Вера Пушкина весьма динамична в разные периоды его жизни, что я и попытаюсь раскрыть в своем докладе.

Об своем отрицательном отношении к учению Церкви и тяжелом душевном состоянии при слушании богослужения в юные, студенческие годы свидетельствует его стихотворение «Безверие» (1817). Многие критики не вполне обоснованно отрицают его автобиографичность.

Вот само произведение:

О вы, которые с язвительным упреком,
Считая мрачное безверие пороком,
Бежите в ужасе того, кто с первых лет
Безумно погасил отрадный сердцу свет;
Смирите гордости жестокой иступленье.
Имеет право он на ваше снисхожденье.
С душою тронутой внемлите брата стон,
Несчастный не злодей, собою страждет он.
Кто в мире усладит души его мученья?
Увы! он первого лишился утешенья!
Настигнет ли его глухих судеб удар,
Отъемлется ли вдруг минутный счастья дар,
В любви ли, в дружестве обнимет он измену
И их почувствует обманчивую цену:
Лишенный всех опор, отпадший веры сын
Уж видит с ужасом, что в свете он один,
И мощная рука к нему с дарами мира
Не простирается из-за пределов мира...
Напрасно в пышности свободной простоты
Природы перед ним открыты красоты;
Напрасно вкруг себя печальный взор он водит:

Ум ищет Божества, а сердце не находит.

Несчастья, страстей и немощей сыны,
Мы все на страшный гроб, родясь, осуждены.
Всечасно бранных уз готово разрушенье,
Наш век — неверный день, минутное волненье,
Когда, холодной тьмой объемля грозно нас,
Завесу вечности колеблет смертный час,
Ужасно чувствовать слезы последней муку —
И с миром начинать безвестную разлуку!

Тогда, беседуя с раскованной душой,
О вера, ты стоишь у двери гробовой,
Ты ночь могильную ей тихо освещаешь
И ободренную с надеждой отпускаешь...
Но, други! пережить ужаснее друзей!
Лишь вера в тишине отрадою своей
Живит унывший дух и сердца ожиданье:
«Настанет! — говорит, — назначено свиданье!»
А он, слепой мудрец! при гробе стонет он,
С отрадой бытия несчастный разлучен,
Надежды сладкого не внемлет он привета,
Подходит к гробу он, взывает... нет ответа.
Видали ль вы его в безмолвных тех местах,
Где кровных и друзей священный тлеет прах?
Видали ль вы его над хладною могилой,
Где нежной Делии таится пепел милый?
К почившим позванный вечерней тишиной,
К кресту приникнул он бесчувственной главой,
В слезах отчаянья, в слезах ожесточенья,
В молчанье ужаса, в безумстве исступленья,
Рыдает — и меж тем под сенью темных ив,
У гроба матери колена преклонив,
Там дева юная в печали безмятежной
Возводит к небу взор болезненный и нежный,
Одна, туманною луной озарена,
Как ангел горести является она;
Вздыхает медленно, могилу обнимает —
Все тихо вокруг нее, а кажется, внимает.

Несчастный на нее в безмолвии глядит,
Качает головой, трепещет и бежит;
Но тайно вслед за ним немая скука бродит.
Во храм ли Вышнего с толпой народа входит,
Там умножает он тоску души своей.
При пышном торжестве старинных алтарей,
При гласе пастыря, при сладком хоров пенье
Тревожится его безверия мученье;
Он Бога тайного нигде, нигде не зрит,
С померкшею душой святыне предстоит,
Холодный ко всему и чуждый к умиленью,
С досадой тихому внимает он моленью.
«Счастливыцы! — мыслит он, — почто не можно мне
Страстей бунтующих в смиренной тишине,
Забыв о разуме и немощном и строгом,
С одной лишь верою повергнуться пред Богом!»
Напрасный сердца крик! нет, нет! не суждено
Ему блаженство знать! безверие одно,
По жизненной стезе во мраке вождь унылый,
Несчастливого влечет до хладных врат могилы,
И что зовет его в пустыне гробовой —
Кто ведает? но там лишь видит он покой.

«Безверие» является наиболее ранним из всех атеистически настроенных произведений Пушкина. Мысль, выраженная в стихе: «Ум ищет божества, а сердце не находит», – спустя четыре года была высказана П.И. Пестелем в беседе с поэтом. Судя по записям в дневниках Александра Сергеевича и отзывам друзей на стихотворение, оно читалось на выпускном экзамене российской словесности 17 мая 1817 г.

«Во храм ли Вышнего с толпой народа входит,
Там умножает он тоску души своей.
При пышном торжестве старинных алтарей,
При гласе пастыря, при сладком хоров пенье
Тревожится его безверия мученье;
Он Бога тайного нигде, нигде не зрит,
С померкшею душой святыне предстоит,
Холодный ко всему и чуждый к умиленью,
С досадой тихому внимает он моленью».

В этих строках особо ярко прорисовывается духовное состо-

яние молодого поэта.

Одна из строк позволяет утверждать, что тяжелые переживания юноши связаны с конкретным храмом: «Во храм ли Вышнего с толпой народа входит...» В какой же храм Пушкин, будучи лицеистом, мог входить с толпой? Если восстановить былую картину по отзывам современников поэта, то получим примерно следующее. В дворцовую церковь вход был ограничен и, следовательно, туда толпа лицеистов попасть не могла. А в церковь Знамения Пресвятой Богородицы, где находился список иконы Божией Матери «Знамение», особо почитаемый лицеистами в канун экзаменов, он мог действительно ходить. (Теперь это действующий православный храм в городе Пушкин под Санкт-Петербургом, он расположен на Дворцовой улице, рядом с Екатерининским дворцом. Он является старейшим и первым каменным сооружением Царского Села.)

Возможна и другая версия. Пушкин, находясь в религиозном кризисе, словом «толп» подчеркивает несовпадение своих взглядов и верований с малообразованным народом.

Наиболее вероятным мне кажется первый вариант. Потому, что поэт, переходящий из крайности в крайность и потерявший не полностью веру, находясь в церкви, с широкой цветовой палитрой критикует, размышляет о вере.

Переломным годом в колебании веры у поэта был 1828г. Начиная с 1830 года письма и творчество Александра Сергеевича нам говорят о том, что вопросы мировоззрения были им решены.

В это время Пушкин глубоко вчитывается и вдохновляется Библией. Он, самостоятельно изучив древнееврейский язык, переводит некоторые места Священной книги.

С ноября 1835 года поэт занимается стихотворным переводом отрывка из книги Ветхого Завета «Иудифь». Он, уже утвердившийся в вере, обращается к работе над священной и монументальной книгой. Книгой, пережившей века, несравнимой с иными произведениями, тем более с недавно завершенной посредственной повестью «Бенъяна».

Почему поэт выбрал именно эту книгу? Чем пленила эта книга? То ли тем, что она подобна драгоценной чаше, наполнена до краев высоким религиозным вдохновением, чудными молитвами и прекрасными гимнами? Или образом Иудифи, прекрасной женщины-израильтянки, прославившей себя в веках спокойной

преданностью Богу Всевышнему, Всемогущему, Богу Израиля? Историческими повествованиями этой книги?

Я думаю, что его пленил высокий монотеизм этой жемчужины Библии, облаченной в национальные одежды древнееврейского народа, который хорошо просматривается в следующих строках:

«Высок смиреньем терпеливым
И крепок верой в Бога Сил,
Перед сатрапом горделивым
Израиль выи не склонил».

Историческая фабула этой книги такова. Иудея отказалась принять ультиматум ассирийского полководца Олоферна о безоговорочной сдаче. Преграждавший подход к Иерусалиму город Ветилуя был окружен и терпел осаду. Когда запасы воды и пищи истощились, население города потребовало у старшин его сдачи. После бесплодных уговоров сдача города на милость победителей была отсрочена на пять дней. Тогда знатная красавица-вдова Иудифь, желая спасти свой народ, взяла на себя роль перебежчицы, вышла за ворота осажденного города и была доставлена ассирийским передовым отрядом в шатер Олоферна. Она обвинила перед грозным полководцем свой народ в несоблюдении ритуальных предписаний закона, в грехе, который делал его гибель неминуемой, и предложила Олоферну помочь его войскам. Она проведет их знакомыми ей проходами в Иерусалим. Обласканная Олоферном, который пленился ее красотой и умом, она осталась с ним в шатре после пира. Когда он заснул, Иудифь отрубила ему голову его собственным мечем. Стража выпустила ее из лагеря для совершения обычного ежедневного омовения и молитвы, а служанка, всегда сопровождавшая ее, вынесла в кошелке голову Олоферна. Иудифь благополучно достигла ворот Ветилуи и подняла народ на борьбу с растерявшимся врагом, потерявшим своего вождя. Так, благочестием и верой, мужеством и хитростью еврейской женщины был спасен Израиль, воспевший благодарственный гимн Богу.

Иудифь, окруженная почетом и вниманием, после долгой и благочестивой жизни почилла в глубокой старости, дожив до 105 лет.

Имя Иудифь на иврите **יְהוּדִיָּהּ** – Йехудит), женский вариант имени Иуда, означает «Хвала Иегове», иной перевод – «Израильтянка».

Вот повесть об Иудифи, переложенная А.С. Пушкиным:

Когда владыка ассирийский
Народы казнию казнил,
И Олоферн весь край азийский
Его деснице покорил,-
Высок смиреньем терпеливым
И крепок верой в Бога Сил,
Перед сатрапом горделивым
Израиль выи не склонил;
Во все пределы Иудеи
Проникнул трепет. Иереи
Одели вретищем алтарь.
Народ завыл, объятый страхом,
Главу покрыв золой и прахом,
И внял ему Всевышний Царь.
Притек сатрап к ущельям горным
И зрит: их узкие врата
Замком замкнуты непокорным;
Стеной, как поясом узорным,
Препоясалась высота.
И над тесниной торжествуя,
Как муж на страже, в тишине
Стоит, белеясь, Ветилуя
В недостижимой вышине.
Сатрап смутился изумленный -
И гнев в нем душу помрачил...
И свой совет разноплеменный
Он - любопытный - спросил:
«Кто сей народ? и что их сила,
И кто им вождь, и отчего
Сердца их дерзость воспалила,
И их надежда на кого?...»
И встал тогда сынов Аммона
Военачальник Ахиор
И рек - и Олоферн со трона
Склонил к нему и слух и взор.
(9 ноября 1835г)

Ветилуя в переводе с древнееврейского языка означает «Дом Господень» или «Дом Восхождения».

Образ крепости, стоящей на горе, ассоциируется с образом монастыря в стихотворении «Монастырь на Казбеке»:

«Твой монастырь за облаками,
Как в небе реющий ковчег,
Парит, чуть видный, над горами».
(20 сентября 1831г.)

В строке: «И встал тогда сынов Аммона» – говорится о египетском боге солнца Аммоне (то же что и бог Ра), а речь в книге Иудифь идет о сирийской армии, следовательно, Пушкин внес это слово для рифмы, тем самым нарушив исторический факт. У сирийцев богом солнца назывался Адрамелех. Это слово означает «славный царь». Он почитался как бог солнца, покровитель военного ремесла и войны. Наряду с ним упоминается Авамелех, бог луны. Центром поклонения ему считался город Сепарваим (Сабраим) в центральной части Сирии: «Сепарваимцы сожгли сыновей своих в огне Адрамелеху и Анамелеху, богам Сепарваимским» (4 Цар. 17,31). Вскоре этот культ был перенесен сепарвитянами и в Самарию. Адрамелеху приносили в жертву детей, сжигая их перед огромными бронзовыми изваяниями этого божества.

Д. Мережковский отмечает, что, как и образ Иудифи, А.С. Пушкин высоко ценил образ Пророка Моисея.

По свидетельству друзей и современников Александра Сергеевича Пушкина, поэт занимался углубленным изучением древнееврейского языка (даже написал учебник, он пропал после гибели поэта) и собирался перевести на стихотворный лад библейскую книгу Иова.

Подводя итоги хочу отметить, что после утверждения поэта в вере Библия и ее духовно-нравственные темы сопровождали его произведения повсюду. После того как великий русский поэт пришел собственной дорогой к вере, он не представлял жизни и творчества вне христианства.

Список использованной литературы:

1. Библия, Брюссель. 1989г.
2. М. М. Дунаев, Православие и русская литература. Москва, 1996.
3. Б.А. Васильев, Духовный путь Пушкина. Москва, 1994.
4. Полное собрание сочинений в 24 томах. Пушкин. Т.13, Москва, 1914.

5. Переписка и дневники Пушкина. Черновой, соответствующий ст. 1—19 основного текста,—ПД № 212. 2. Перебеленный с него (ст. 1—14), затем переходящий в черновой,—в тетради ЛБ № 2384, лл. 43 об.—44. Опубликовано Анненковым в „Материалах для биографии А. С. Пушкина”—Сочинения Пушкина, изд. Анненкова, т. I, 1855, стр. 388; дополнения и варианты даны В. Е. Якушкиным в описании рукописей Пушкина—„Русская Старина» 1884, декабрь, стр. 527. 3. Черновое продолжение текста ЛБ 2384—ПД № 213. Три стиха опубликованы Б. Л. Модзалевским в „Описании рукописей Пушкина, находящихся в Музее А. Ф. Онегина в Париже”—„Пушкин и его современники», вып. XII, 1909, стр. 19. Весь текст опубликован Б. В. Томашевским в сборнике „Неизданный Пушкин», 1922, стр. 129—131, с дополнением в его же книге „Пушкин. Современные проблемы историко-литературного изучения», 1925, стр. 129.¶ Печатаются стихи 1—14 — по перебеленному автографу тетради ЛБ № 2384; ст. 15—23—по черновому автографу (там же); стихи 24—35—по черновому автографу ПД № 213.‡ Датируется, согласно помете в перебеленном автографу ЛБ № 2384, 9 ноября 1835 г. Москва 1835.
6. Dom Augustin Calmet, «Introduct. in Lib. Judith». Великобритания 1908.
7. Дроздов Николай Михайлович, «Исторический характер книги Иудифь» Киев 1876.

СЕКЦИЯ 3. ЦЕРКОВЬ, ЧЕЛОВЕК И ГОСУДАРСТВО

*Саблин Иван Васильевич,
Военная академия Республики Беларусь*

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ОРГАНОВ ВОЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ И РЕЛИГИОЗНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАВА ВОЕННОСЛУЖАЩИХ НА СВОБОДУ ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ

Среди важнейших цивилизационных понятий и характеристик уровня развития духовности общества, т.е по существу – состояния «общественной экологии», общественно-политической и культурной зрелости особое место занимает

свобода совести. Свобода совести может быть охарактеризована как право человека исповедовать ту или иную религию или не исповедовать никакой, а также выражать и распространять свои религиозные или атеистические убеждения. Свобода совести предусматривает равенство граждан независимо от отношения к религии, гарантируется взаимным невмешательством религиозных организаций и государства в дела друг друга.

В условиях трансформирующегося общества обращение к религии и её институтам вполне закономерно. Религиозные принципы зачастую воспринимаются в качестве ориентиров нравственного возрождения. Анализ места и роли религиозного фактора, его влияния на социальную, политическую и духовную жизнь общества остаётся одним из важных направлений современной науки. Иногда религию называют главной связующей силой общества, так как в ней находятся многие истоки традиционных форм общения между людьми. Поэтому, по прошествии столетий, религия по-прежнему даёт человеку возможность самоопределиваться в социуме и тем самым объединяет его с родственными (по обычаям, взглядам, ценностям и т.д.) людьми. Ведь даже неверующий человек соотносит себя с той или иной религией, что равнозначно сопоставлению себя с определенной социокультурной системой, обуславливающей самобытность народа¹. В статье 8 Конституции Беларуси закреплено положение, согласно которому Республика Беларусь признаёт сложившуюся международную практику конституционного установления приоритета общепризнанных принципов международного права и обеспечивает соответствие им законодательства. При этом свидетельством стремления законодателя к построению независимого государства на правовых демократических принципах является наличие положения, не допускающего заключение международных договоров, противоречащих конституционным нормам².

Таким образом, указанное выше фундаментальное

¹ Шерис, А. В. Религиозный фактор: социокультурная природа религии / А. С. Шерис // Беларуская думка. – 2010. – № 5. – С. 110-114.

² Конституция Республики Беларусь 1994 года (с изменениями и дополнениями, принятыми на республиканских референдумах 24 ноября 1996 г. и 17 октября 2004 г.) – 3-е изд., стер. – Минск: Нац. центр правовой информации Республики Беларусь, 2008. – С.64.

конституционное положение закрепляет требование приведения государственного законодательства в соответствие с общепризнанными принципами международного права, осуществление соответствующего наполнения содержания национальных законодательных актов нормами международного права, корректировки (изменения, дополнения, отмены) противоречащих норм внутренних актов международным и означают обязательное их соблюдение после принятия Республикой Беларусь тех или иных международных обязательств.

Конституция, по утверждению отечественных учёных, различает права человека и гражданина. Представляется, что предметом особой заботы государства в первую очередь должны стать неотъемлемые, неотчуждаемые права человека, т.е. те, которые изначально не носят нормативный характер, не дарованы государством, а наоборот, государство в этой сфере имеет ограничения (право на жизнь, на неприкосновенность, свободу передвижения, свободу убеждений и др.). Именно естественные права выступают в качестве критерия прав позитивных, т.е. исходящих от государства и закрепляемых в нормативных актах³. Свобода мысли, совести и религии является важнейшим, фундаментальным правом человека. Его содержание раскрывается в ряде международных документов. Свободу иметь или принимать религию или убеждения как единолично, так и сообща с другими, публичным или частным образом, в отправлении культа, выполнении религиозных и ритуальных обрядов и учении, а также правовое положение религиозных организаций регулирует ряд международных правовых документов: Устав ООН; Всеобщая декларация прав человека от 10 декабря 1948 г.; Международный пакт о гражданских и политических правах от 16 декабря 1966 года; Конвенция о защите прав человека и основных свобод от 4 ноября 1950 г.; Конвенция СНГ о правах и основных свободах человека от 26 мая 1995 г.⁴ Декларация о ликвидации всех форм нетерпимости и

³ Василевич Г. А. Конституция Республики Беларусь: науч.-практ. коммент. / Г.А. Василевич. – Минск: ГИУСТ БГУ, 2006. – С.487.

⁴ Права человека: международно-правовые документы и практика их применения: в 4 т. / сост. Е. В. Кузнецова. – Минск: Амалфея, 2009. – Т. 1. – С. 816.

дискриминации на основе религии или убеждений от 25 ноября 1981 г. и другие.⁵

В период второй половины XIX – начала XX веков государства, основываясь на опыте ведения войн, характеризовавшихся полным забвением гуманитарных принципов, согласились признать ряд обычных норм, предназначенных для установления строгого равновесия между требованиями гуманизма и военными претензиями воюющих стран. Принятые Гаагские конвенции о законах и обычаях войны и Женевские конвенции о защите раненых, больных и лиц, потерпевших кораблекрушение, стали называть правом войны или международным гуманитарным правом.

Огромные потери Второй мировой войны, прежде всего среди гражданского населения, бесчеловечное отношение к военнопленным, раненым и больным привело к принятию в 1949 г. четырёх Женевских конвенций о защите жертв войны: раненых и больных; потерпевших кораблекрушение; военнопленных; гражданского населения. Изменение характера вооружённых конфликтов, которые происходили после Второй мировой войны, вызвало необходимость пересмотра Женевских конвенций 1949 г. для обеспечения защиты жертв войны в современных условиях. 8 июня 1977 г., с целью заполнения пробелов в существующем международном гуманитарном праве, на Дипломатической конференции были приняты два Дополнительные протокола к Женевским конвенциям от 12 августа 1949 г., касающиеся защиты жертв международных и немеждународных вооружённых конфликтов.⁶

В настоящее время современное международное право, в частности – гуманитарное право, регулирует не только реализацию жертвами войны права на свободу религии, но и также правовой статус служителей культа. Эта регламентация закрепила сложившуюся в мировой и национальной (государственной) практике обычную норму – правовой обычай,

⁵ Права человека: сборник международно-правовых документов. / сост. В. В. Щербов. – Минск: Белфранс, 1999. – С. 1146.

⁶ Женевские конвенции от 12 августа 1949 г. и Дополнительные протоколы к ним. – 4-е изд, испр. – Москва: Междунар. Комитет Красного Креста, 2005. – С. 344.

тем самым зафиксировала в международных конвенциях систему взаимодействия органов военного управления с представителями религиозных организаций.

В статье 8 Дополнительного протокола к Женевским конвенциям от 12 августа 1949 г., касающегося защиты жертв международных вооружённых конфликтов (далее – ДП I), «духовный персонал» означает лиц, (как военных, так и гражданских) как, например, священников, которые заняты исключительно выполнением своих духовных функций и приданы постоянно или временно: 1) вооружённым силам; 2) медицинским формированиям; 3) организациям гражданской обороны. Военный и гражданский духовный персонал находится под особой защитой международного гуманитарного права, т.к. не принимает непосредственного участия в боевых действиях и продолжает выполнять свои задачи независимо от проводимых или планируемых военных операций.⁷

Женевские конвенции от 12 августа 1949 г. о защите жертв войны регламентируют правовые вопросы взаимодействия военных властей (органов военного управления) и духовного персонала в период вооружённого конфликта. Главы IV и V Третьей Женевской конвенции от 12 августа 1949 г. об обращении с военнопленными (далее – III ЖК) определяют статус и пределы взаимодействия с военными властями (органами военного управления) духовного персонала, для оказания ими духовной помощи военнопленным.

В указанном международно-правовом документе особое внимание уделяется вопросам надлежащей юридической защиты данной категории лиц, а также юридического регулирования правового положения задержанного противником духовного персонала, предоставляемые им льготы, а также принципы и систему взаимодействия с органами военного управления в период вооружённого конфликта. В частности:

1. по требованию государственных органов военного управления, духовный персонал не подвергается пленению, за исключением случаев его задержания с целью оказания помощи военнопленным, преимущественно из состава вооружённых сил, за которыми они числятся;

2. в рамках военных законов и уставов держащего в плену

⁷ Мулинен Фредерик де. Право войны. Руководство для вооружённых сил. – 3-е изд. – Москва: Междунар. Комитет Красного Креста, 2003. – С. 352

государства, под руководством его компетентных органов, в том числе и органов военного управления, духовному персоналу предоставляются все необходимые возможности для оказания духовной помощи военнопленным, в соответствии с профессиональной этикой священнослужителя;

3. духовному персоналу разрешается периодически посещать расположенных вне лагеря военнопленных, находящихся в рабочих командах или в госпиталях, с предоставлением органами военного управления держащего в плену государства необходимых транспортных средств для проезда к местам оказания духовной помощи;

4. священнослужители, подчиняясь внутренней дисциплине лагеря, имеют право обращаться к соответствующим властям лагеря, то есть органам военного управления, по всем вопросам, касающимся их профессиональной деятельности и предоставления возможности для ведения корреспонденции по этим вопросам;

5. задержанный духовный персонал категорически нельзя принуждать выполнять работу, не связанную с его религиозными обязанностями;

6. противоборствующие органы военного управления могут заключать соглашения по поводу установления порядка возможной смены задержанного духовного персонала в лагерях для военнопленных.

Ни одно из предшествующих положений не освобождает держащую в плену державу от обязательств, лежащих на ней в области удовлетворения медицинских и духовных нужд военнопленных.

Военнопленным предоставляется полная свобода для выполнения обрядов их религии, включая посещение богослужений, при условии соблюдения ими дисциплинарного порядка, предписанного военными властями. Для религиозных служб должны отводиться надлежащие помещения.

Служителям культа, входившим в состав военного духовенства, попавшим во власть неприятельской державы и оставшимся или задержанным для оказания помощи военнопленным, разрешается обслуживать их духовные нужды и свободно отправлять свои обязанности среди своих единомышленников в соответствии со своей

религиозной совестью. Они распределяются между различными лагерями и рабочими командами, в которых находятся военнопленные, принадлежащие к тем же вооружённым силам, говорящие на том же языке или принадлежащие к той же религии. Им должны предоставляться необходимые возможности, в том числе транспортные средства для посещения военнопленных, находящихся за пределами их лагеря. Они пользуются свободой переписки, подлежащей цензуре, по религиозным делам их культа с духовными властями страны, в которой они задержаны, и с международными религиозными организациями.

Военнопленные, которые являются служителями культа, но которые не входили в состав военного духовенства в своей собственной армии, получают разрешение, каково бы ни было их вероисповедание, свободно отправлять свои обязанности среди своих единоверцев. В этом отношении с ними будут обращаться как с представителями военного духовенства, задержанными держащей в плену державой. Они не будут принуждаться ни к какой другой работе.

В тех случаях, когда военнопленные не располагают духовной помощью представителя военного духовенства из числа задержанных лиц или военнопленного – служителя их культа, по просьбе заинтересованных военнопленных для отправления этих обязанностей будет назначен служитель культа, принадлежащий к вероисповеданию этих военнопленных или к аналогичному вероисповеданию, или за отсутствием такового будет назначено сведущее светское лицо, если это допустимо с религиозной точки зрения. Это назначение, которое должно быть одобрено держащей в плену державой, будет производиться с согласия общины заинтересованных военнопленных и там, где это необходимо, с согласия местных духовных властей того же вероисповедания. Назначенное таким образом лицо должно будет действовать в соответствии со всеми правилами, установленными держащей в плену державой для поддержания дисциплины и обеспечения военной безопасности.

В современной отечественной практике проблема свободы совести актуализируется на рубеже XX–XXI веков, когда в религиозной жизни Беларуси государственно-конфессиональных

отношениях произошли существенные изменения, вызванные идейной трансформацией постсоветского общества. В результате в 1990-х годах в республике разрабатывается национальное законодательство о свободе совести, учитывающее соответствующие нормы международно-правовых документов о правах человека. В развитии современных государственно-конфессиональных отношений и понимания свободы совести выделяется два основных этапа, водоразделом которых является середина 1990-х годов.

Законодательное закрепление свободы совести первой половины 1990-х годов исходило из либеральной модели, которая предусматривала равенство религий, их беспрепятственную деятельность при практически полном отказе государства от регулирования конфессиональных процессов. Кроме того, само название Закона («О свободе вероисповеданий и религиозных организациях» 1992 г.) не соответствовало в должной мере научному пониманию свободы совести. Во второй половине 1990-х гг. утверждается более прагматичная и идеологически мотивированная модель Закона («О свободе совести и религиозных организациях» в редакции 2011 года). Она предусматривает сохранение равенства религий перед законом, но учитывает их исторически сложившийся общественный статус, создает правовые основания для усиления влияния государства на конфессиональные процессы.⁸

Современное законодательство Беларуси способно обеспечить демократическое понимание свободы совести, осуществление эффективного регулирования конфессиональных процессов с целью сохранения гражданского мира и согласия, отношений толерантности, соблюдения гражданских прав и свобод религиозного либо атеистического самоопределения. Данная констатация не исключает совершенствования правового регулирования комплекса общественных отношений, связанных

⁸ Старостенко, В. В. Свобода совести и её правовое обеспечение в Республике Беларусь / В. В. Старостенко // Духовно-нравственное состояние общества: религиозные организации и межконфессиональные отношения в Могилеве и Могилевской области: материалы для участников науч.-практ. конф., 25 авг. 2010 г. / Могилевский горисполком, отдел идеологич. работы; Координац. совет обществ. и нац. объединений, политич. партий и профсоюз. организаций г. Могилева. – Могилев, 2010. – С. 13-18.

с реализацией свободы совести. Кроме того, в реальной практике могут иметь место нарушения действующего законодательства. Практическое воплощение норм Конституции и других правовых актов о свободе совести во многом зависит от деятельности органов государственного управления, в том числе и военного, от степени осознания значимости свободы вероисповедания и свободы атеизма в системе прав и свобод человека.

Церковь имеет особое попечительство о воинстве, воспитывая его в духе верности высоким нравственным идеалам. Соглашения о сотрудничестве с вооружёнными формированиями, заключённые Белорусской Православной Церковью в 2004 году, открывают большие возможности для преодоления искусственно созданных препятствий для возвращения воинства к веками утверждённым православным традициям служения Отечеству. Православные пастыри – как несущие особое послушание в войсках – призваны неукоснительно окормлять военнослужащих, заботясь об их нравственном состоянии.

В отношении прав верующих военнослужащих в Республике Беларусь статья 9 Закона «О статусе военнослужащего» определяет, что «государство не несёт обязанностей по удовлетворению потребностей военнослужащих, связанных с их религиозными убеждениями и необходимостью отправления религиозных обрядов» (часть 4).⁹ Между тем статья 31 Конституции Республики Беларусь гарантирует свободу совести и свободу вероисповедания каждому, включая право исповедовать индивидуального или совместного с другими любую религию или не исповедовать никакой, свободно выбирать, иметь и распространять религиозные и иные убеждения и действовать в соответствии с ними. Налицо явное противоречие действующего военного законодательства с Конституцией и нормами международного права.

Таким образом, проблема обеспечения права на свободу вероисповедания в Вооружённых Силах и иных воинских формированиях Республики Беларусь, взаимоотношений между органами военного управления и религиозными объединениями, является одной из наиболее актуальных

⁹ О статусе военнослужащих. Закон Респ. Беларусь от 4 янв. 2010 г. № 100-3 // Консультант Плюс: Беларусь. Версия 4000.00.53 [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр». – Минск, 2011.

тем на современном этапе формирования государственно-конфессиональных отношений. Решение данной проблемы требует совместных целенаправленных и скоординированных действий со стороны как государства, так и религиозных объединений.

Введение института военного духовенства (военных священников, или военно-церковной службы) в современных вооружённых формированиях не противоречит основам конституционного строя Республики Беларусь. Однако законодательство в данной области общественных отношений существенно отстаёт от реальных потребностей сегодняшнего дня. В частности, нуждаются в серьёзной корректировке положения статьи 9 закона Республики Беларусь «О статусе военнослужащей», как не соответствующая стандартам и международным обязательствам нашего государства. Наличие института военного духовенства предполагает удовлетворение религиозных потребностей верующих различных конфессий, оказывая положительное влияние на обеспечение свободы вероисповедания и на формирование необходимых религиозно-нравственных качеств военнослужащих.

Список использованной литературы:

1. Шерис, А. В. Религиозный фактор: социокультурная природа религии / А. С. Шерис // *Беларуская думка*. – 2010. – № 5.
2. Конституция Республики Беларусь 1994 года (с изменениями и дополнениями, принятыми на республиканских референдумах 24 ноября 1996 г. и 17 октября 2004 г.) – 3-е изд., стер. – Минск: Нац. центр правовой информации Республики Беларусь, 2008.
3. Василевич Г. А. Конституция Республики Беларусь: науч.-практ. коммент. / Г. А. Василевич. – Минск: ГИУСТ БГУ, 2006.
4. Права человека: международно-правовые документы и практика их применения: в 4 т. / сост. Е. В. Кузнецова. – Минск: Амалфея, 2009. – Т. 1.
5. Права человека: сборник международно-правовых документов. / сост. В. В. Щербов. – Минск: Белфранс, 1999.
6. Женевские конвенции от 12 августа 1949 г. и Дополнительные протоколы к ним. – 4-е изд, испр. – Москва: Междунар. Комитет Красного Креста, 2005.

7. Мулинен Фредерик де. Право войны. Руководство для вооружённых сил. – 3-е изд. – М.: Междунар. Комитет Красного Креста, 2003.
8. Старостенко, В. В. Свобода совести и её правовое обеспечение в Республике Беларусь / В. В. Старостенко // Духовно-нравственное состояние общества: религиозные организации и межконфессиональные отношения в Могилеве и Могилевской области: материалы для участников науч.-практ. конф., 25 авг. 2010 г. / Могилевский горисполком, отдел идеологич. работы; Координац. совет обществ. и нац. объединений, политич. партий и профсоюз. организаций г. Могилева. – Могилев, 2010.
9. О статусе военнослужащих. Закон Респ. Беларусь от 4 янв. 2010 г. № 100-3 // Консультант Плюс: Беларусь. Версия 4000.00.53 [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр». – Минск, 2011.

*Давыденко-Кучинская Светлана Семёновна, Лапицкая Нина,
Белорусский государственный экономический университет*

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ПОЛИТИКА РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ В ОБЛАСТИ ВТОРИЧНЫХ СЫРЬЕВЫХ РЕСУРСОВ

*«...Не покидай, как белый снег зимою
Приворожит хрустальностью надежд,
Но чуть теплее – всё ручьями смоем...
Лишь остается мусор от невежд...»*

В.Смирнова

Проблема государственной экологической политики в области вторичных сырьевых ресурсов является весьма актуальной в Республике Беларусь, и связано это с тем, что решением Совета глав государств Содружества Независимых Государств 2013 г. объявлен годом экологической культуры и охраны окружающей среды в Содружестве Независимых Государств.

Поэтому формированию государственной политики в области вторичных сырьевых ресурсов уделяется особое внимание.

Социальные параметры развития общества, политическая стабильность общественных систем, рациональное использова-

ние сырьевых ресурсов в государстве - это важнейшие показатели эффективности государственного управления. Проблемы управления всегда тесно связаны с проблемами экономики, политики, власти, государства, права, экологической безопасности страны. Такая взаимосвязь способствует эффективному решению проблем связанных с улучшением экологического климата в государстве, которое является главным субъектом управления, главным политическим институтом общества.

Механизмы государственного управления тесно переплетаются со всеми сферами общественной жизни. И для Республики Беларусь, как и для всего мирового сообщества, важно решение проблем, связанных с экологией, переработкой вторичного сырья. В этой связи 22 июня 2009 г. вышел Указ президента Республики Беларусь № 327 «О Государственной программе сбора (заготовки) и переработки вторичного сырья в Республике Беларусь на 2009-2015 годы» (изменения и дополнения).

Беларусь в числе восьми стран (Беларусь, Казахстан, Россия, Кыргызстан, Монголия, Грузия, Германия и Черногория) подписала в Астане к Году экологической культуры и охраны окружающей среды в СНГ Хартию о программе партнерства «Зеленый мост». В работе конференции приняли участие главы природоохранных ведомств стран Европейского союза, Центральной Азии и других сопредельных государств, представители международных организаций и частных компаний, государственных органов Казахстана, а также международные эксперты в области экологически чистой энергии и «зеленого» роста. Участники конференции обсудили вопросы, связанные с переходом стран на «зеленую» модернизацию: по устойчивому управлению водными и другими природными Ресурсами, развитию возобновляемых источников энергии, сельского хозяйства, по проблемам изменения климата. Основное направление программы партнерства «Зеленый мост» - международное сотрудничество для обеспечения «зеленого» экономического роста, посредством передачи технологий, обмена знаниями и обеспечения финансовой поддержки для реализации инвестиционных проектов в Центрально-Азиатском регионе.

На развитие в Республике Беларусь системы сбора и переработки вторичного сырья в 2013 г. будет направлено 164 млрд.

рублей. Соответствующее решение содержится в постановлении Совета Министров от 4 июня 2013 года №451. В 2013 г. заготовительным организациям и индивидуальным предпринимателям будет направлено 93,5 млрд. рублей на компенсацию расходов за сбор вторичного сырья, поставленного перерабатывающим организациям республики. Постановлением расширен перечень вторичных ресурсов, расходы по сбору которых будут компенсироваться, и увеличены размеры компенсации ранее установленные. Планируются линии по сортировке твердых коммунальных отходов с извлечением вторичных ресурсов в городах Орша, Витебск, Гродно, Минск, Бобруйск, производства по переработке сложной бытовой техники и изношенных шин в Минской области, участок по утилизации ртутьсодержащих ламп - в Бресте. В Минске будет установлено 4 тыс. контейнеров для сбора отходов стекла. На эти цели будет направлено около 67 млрд. рублей. Часть этих средств пойдет на реализацию Государственной программы сбора (заготовки) и переработки вторичного сырья в Республике Беларусь на 2009-2015 годы.

Планируется также создание производства по использованию отработанных батареек. Белорусским национальным техническим университетом выполняется научно-исследовательская работа «Проведение исследований и разработка технологии использования вышедших из употребления элементов питания (батареек)». Кроме того, будут выполнены научно-исследовательские работы по использованию отходов упаковки типа Тетра Пак и текстильных отходов, содержащих синтетические волокна, которые в настоящее время в Республике не могут быть переработаны. Реализация мероприятий, предусмотренных постановлением, позволит активизировать работу заготовительных организаций и индивидуальных предпринимателей за счет экономического стимулирования, создать новые мощности по переработке вторсырья

Сфера экологической политики очень важна и необходима для всего мирового сообщества. Крайне важны и необходимы целевые государственные программы по поощрению безотходных и закрытию грязных производств, по подготовке специалистов в области экологии. Государство регулирует важнейшие для общества области: налоговую систему, систему здравоохранения, со-

циального обеспечения, но очень важно и необходимо стремиться к тому, чтобы в государственной экологической политике более активную роль играла общественность в виде «зеленого движения». Необходимо формировать экологическое сознание, экологическую культуру, экологическую этику, которые должны стать потребностью каждого человека. Это будет способствовать экологической безопасности, занятости, а также использованию вторичных сырьевых ресурсов.

2013 год обозначен президентом Республики Беларусь как год бережливости и экономии. В связи с этим правительство утвердило план по проведению года бережливости и экономии, для его реализации будет внедрено 17 крупных инновационных проектов

В связи с тем что государственная политика в области вторичных сырьевых ресурсов в Республике Беларусь является одной из самых актуальных задач на современном этапе, в Директиве Президента Республики Беларусь №3 сделан акцент на более полном использовании в производстве вторичных ресурсов, нуждающихся в особом внимании и контроле со стороны государственных структур и организаций, занимающихся их заготовкой. Для современной инфраструктуры актуальной является проблема заготовки вторичных сырьевых ресурсов и их переработки. Для многих стран вопросы переработки сегодня не так остры, как вопросы корректного и рационально сбора.

Большая роль в заготовке и переработке вторичных сырьевых ресурсов отводится потребительской кооперации. Свой вклад в использование сырья и отходов производства вносят перерабатывающие предприятия, учреждения и опытные производства системы потребительской кооперации по переработке отслуживших свой век бытовых и промышленных изделий.

Закон Республики Беларусь от 20 июля 2007 г. №271-3 «Об обращении с отходами», и в частности его статья 17 пункт 2, гласит: «Физические лица, осуществляющие обращение с отходами и не являющиеся индивидуальными предпринимателями, обязаны обеспечивать сбор отходов и разделение их по видам...». Закон направлен на уменьшение объёмов образования отходов и предотвращение их вредного воздействия на окружающую среду, здоровье граждан, имущество, находящееся в собственности

государства, а также юридических и физических лиц и на максимальное вовлечение отходов в оборот.

Президентом Республики Беларусь А.Г.Лукашенко определены главные принципы государственной политики страны в области экономики вторичных сырьевых ресурсов: принцип планомерности; последовательности; постепенности и преемственности.

Данные принципы выражаются в следующем:

- в экономике мы идем от того, что есть: не ломаем, не выбрасываем, не уничтожаем;
- сильная, эффективная государственная власть, политическая стабильность в стране - важнейшие условия государственного курса на эволюционное и поступательное развитие национальной экономики, последовательной интеграции в мировую экономику;
- планомерность государственного курса находит свое выражение в поэтапном повышении жизненного уровня народа.

Государство придерживается курса не менять устоявшиеся механизмы и традиции, совершенствует отдельные грани проводившейся ранее политики с целью придания ей большей эффективности и последовательности.

В целях систематизации и более эффективного вовлечения вторичных ресурсов в Государственной программе определены основные направления работы и первоочередные мероприятия по предотвращению загрязнения окружающей среды при обращении с отходами и по использованию их в качестве вторичных материальных ресурсов, задания по сбору вторичного сырья. Программой социально-экономического развития Республики Беларусь технологической проблеме утилизации отходов производства и потребления уделяется должное внимание.

Сегодня проблема утилизации твердых бытовых отходов (ТБО) является едва ли не самой острой для человечества. В стране мусороперерабатывающая отрасль еще только начинает развиваться, в то время как в большинстве западных стран уже найдены оптимальные способы решения этих проблем, а именно: вторичная переработка ТБО для нужд экономики страны. Поэтому важнейшее значение для потребительской кооперации имеет

изучение мирового передового опыта заготовительной деятельности.

Показателен в этом отношении и опыт Германии – страны с высоким уровнем жизни (чем выше уровень жизни, тем больше мусора производит человек). Жители Германии это осознают, стараются компенсировать, сортируя мусор, стараются экономить, перерабатывать уже использованное сырье, коль это обходится дешевле. Аптеки принимают просроченные лекарственные препараты; использованные батарейки и энергосберегающие лампочки можно сдать в специальный приемный пункт в супермаркетах. Жители платят несколько сот евро в год за вывоз мусора. За незаконный вывоз мусора налагается штраф. Их опыт может служить примером для стран, начинающих развивать мусороперерабатывающую отрасль.

В 1990 г. в стране была введена дуальная система (DSD — Dual System Deutschland), (частной компанией): весь мусор делится на две группы:

- первая — мусор рассортирован по виду материалов, из которых он сделан (для его сбора устанавливаются специальные баки);
- вторая – мусор, не подлежащий сортировке (например, “тетрапаки” и другие материалы многокомпонентного состава).

ДСД взаимодействует на контрактной основе с различными партнерами: Федеральным союзом немецких предприятий по удалению отходов и другими предприятиями, которые являются членами Союза коммунальных предприятий; заключает самостоятельные контракты с отдельными городами и с предприятиями по удалению отходов, функционирующими в этих городах. Плата за отходы устанавливается таким образом, чтобы создавать финансовые стимулы к предотвращению образования отходов и реализации их отдельного сбора. В 1993 г. в Германии был принят закон об отходах от упаковки. Производители отвечают за судьбу упаковок своей продукции, что сократило число поступлений использованной тары на свалки. За «трудноутилизируемые» упаковки производителю платить невыгодно. Кривая повторного использования материалов в Германии резко поползла вверх с 12% в 1986 до 86% в 2007 г. Сбор пластика увеличился примерно в 20 раз.

Второй очень важный закон - закон об обработке тары. Многие фирмы начали производство компьютерных коробок и простых материалов без использования клеев, красок или композитных материалов, что облегчает вторичное использование тары. Производители автомобилей и телевизоров все чаще создают свою продукцию с учетом их легкой разборки. Появилась концепция «Промышленного симбиоза», когда неиспользованные ресурсы одного предприятия становятся сырьем для другого предприятия, из другой области производства. До 2005 г. в стране действовал закон, разрешающий вывоз переработанных отходов на свалки. Сейчас вывозятся на свалки отходы, которые содержат сухого вещества не больше 5 %, что создает условия для предпочтения сжигания. Аналогичные законы приняты в Австрии, Франции и Бельгии. Страны Евросоюза подписали соглашение, в рамках которого особое внимание уделено:

- профилактике образования отходов;
- внедрению малоотходных и безотходных производств;
- вторичное использование материалов;
- рециклинг производственных отходов;
- регламентирована конечная утилизация отходов с целью ее оптимизации;
- введены повышенные требования безопасности к транспортировке производственных отходов;
- ведутся работы по восстановлению экологии;
- введены в стандарты качества продукции экологические параметры;
- ведутся мероприятия по развитию рынка переработанных отходов с целью увеличения объемов переработки и сокращения производства отходов на предприятиях.

Приоритетным способом утилизации отходов является метод восстановления ресурсов, т.е. сбора, сортировки, подготовки отходов различных видов для последующей рециркуляции (повторного использования). В мире наиболее высокий уровень рециклирования наблюдается по таким ресурсам как бумага, стекло, алюминий. На практике используется три вида рециклинга:

- первый относится к отходам потребления (если отход – бутылка - сохраняет свое качество, он может использоваться вторично;

- второй (прямой рециклинг) – переработка для производства новых бутылок;
- третий (косвенный рециклинг) – применение отхода, потерявшего форму и качество для переработки в такой же продукт для получения других материалов (производство картона из макулатуры).

Актуальные вопросы современной инфраструктуры: проблема утилизации мусора, проблема получения и переработки вторичного сырья. Особо острым является вопрос корректного и рационального сбора мусора. Вторичное сырьё нуждается в особом внимании и контроле со стороны государства. Республика Беларусь нарабатала определенный опыт в использовании вторичных сырьевых ресурсов, используется опыт других государств. Правительственная делегация Беларуси в период с 16 по 19 июля 2013 г. совершила визит в Германию и Австрию. Strabag показал белорусским чиновникам переработку отходов в Германии и Австрии.

Руководители органов госуправления и государственных организаций ознакомились с работой ряда объектов по сбору и переработке твердых бытовых отходов, построенных концерном Strabag и холдингом АТЕС. Они позаимствовали опыт Германии и Австрии по организации системы сбора вторичных материальных ресурсов и их дальнейшего вовлечения в хозяйственный оборот. Ознакомились с передовыми технологиями переработки твердых коммунальных отходов с последующим получением биогаза и альтернативного топлива для работы цементных заводов. Белорусские чиновники также провели переговоры с целью продолжения сотрудничества и реализации совместных проектов с Strabag в сфере переработки твердых коммунальных отходов и получения альтернативных источников энергии. Есть необходимость активизации сотрудничества и привлечения концерном иностранных инвестиций, иностранных кредитов для реализации проектов на территории Беларуси. Strabag является одним из ведущих строительных концернов в Европе с годовым оборотом более 13 млрд евро. В Беларуси работает с 2007 года. Австрийцы уже ввели в эксплуатацию мусороперерабатывающий завод в Бресте, создали инженеринговый и производственный центр для

выпуска оборудования в Минске. Strabag также имеет контракт на сумму 28 млн евро на строительство биогазовых установок под Минском .

В стране существует двухкомпонентная система сбора мусора: – это контейнеры для раздельного сбора, в который входят такие компоненты как бумага, стекло, металл, пластик, и контейнеры для смешанных органических отходов. Агитация среди населения за раздельный сбор должна проводиться не только на уровне социальной рекламы. Для выработки полезной привычки в самом менталитете жителей республики необходимы экономические стимулы. Необходимо внедрение на уровне воспитания в программу обучения и систему образования информации о правильном обращении с мусором. Целесообразно внедрять меры материального стимулирования за сдачу сортированного мусора населением в виде сниженной оплаты услуг КУП «Спецкоммунтранс». Условия для раздельного сбора мусора в Республике Беларусь создаются.

КУП «Спецкоммунтранс» Республики Беларусь для увеличения объемов переработки запустило сортировочное производство, установило специальные контейнеры, постоянно обращается к горожанам с просьбами делить мусор на ненужные для сортировки отходы и вторсырьё. Мусор, скомпанованный с умом, решает массу проблем:

- минимизируется катастрофическая проблема замусоренности городов;
- решается проблема неэффективных расходов природных ресурсов, в том числе и отвода земли под мусорные полигоны.

Всего в стране насчитывается около 200 таких полигонов, они занимают площадь более 890 гектаров. 60% этой площади уже занято отходами.

Основные мировые тенденции таковы, что из мусора нужно учиться извлекать максимум пользы и прибыли. Китай ежегодно закупает в США бытовой мусор на 1 млрд. долларов, а выпускает продукцию из этих отходов на 4 млрд. долларов и продает ее по всему миру.

В Республике Беларусь сдерживающими факторами в сборе основных видов вторичных материальных ресурсов являются:

- недостаточное количество и нерациональное расположение приемных пунктов;
- низкие закупочные цены на вторичные материальные ресурсы;
- недостаточное оснащение организаций, осуществляющих сбор, заготовку и сортировку вторичных материальных ресурсов, специальной техникой и оборудованием.

Сейчас основной способ утилизации отходов – сжигание – отходит на второй план. Хоть полностью он себя не изжил, сделать его безвредным для экологии весьма сложно. Дым, содержащий множество ядовитых газов, отравляет атмосферу, что ставит под угрозу наше здоровье.

Очевидна острая потребность в новой реальной экологической политике во всех ее проявлениях: регион – страна – человечество. Природа – это храм, который необходимо беречь, чтобы мог в нем существовать современный человек с чистой душой и новые поколения. И тут уместно было бы привести строки современной поэтессы Виктории Смирновой, которая утверждает: «Вся зелень – это ключик перевозданный, и если он исчезнет, я умру». То есть в стихах В. Смирновой мир человека органично включается в мир природы, то есть они сплавляются в единое нераздельное целое в памяти ума и сердца поэтессы, в ее мыслях и чувствах. Она поэтическим языком нам разъясняет, что священный долг каждого человека – оберегать родную природу, то есть сберечь эту воздхотворящую «зелень», без которой, как без воздуха, мы умрем.

Список использованной литературы:

1. Государственная программа сбора (заготовки) и переработки вторичного сырья в Республике Беларусь на 2009–2015 годы. Указ Президента Республики Беларусь от 22.06.2009 № 327
2. Закон Республики Беларусь «Об обращении с отходами» Указ Президента Республики Беларусь от 20 июля 2007 года №271-3
3. Программа социально-экономического развития Республики Беларусь на 2011- 2015гг. Указ Президента Республики Беларусь от 11 апреля 2011г № 136
4. Смирнова В. Н. Ветер времени: стихи / Виктория Смирнова. – Минск: Ковчег, 2011.
5. Патыко А. Отходы – стихия управляемая / А. Патыко.//Республика.

№ 19 17 мая 2007.

6. <http://www.government.by/ru/content/5069>

7. <http://news.tut.by/economics/359474.html>

*Полойко Максим Васильевич,
Военная академия Республики Беларусь*

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МЕЖДУ ВООРУЖЁННЫМИ СИЛАМИ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ И БЕЛОРУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКОВЬЮ

Церковь и Армия исторически всегда разделяли судьбу Отечества. Идеал воинского служения можно выразить евангельскими словами любви и самопожертвования: «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих» (Ин. 15; 13). В этом – основа русского патриотизма, ведь на Руси земное Отечество издавна воспринималось как образ Отечества Небесного. Академик Д.С. Лихачев заметил: «Не всякому народу досталась на долю такая способность подняться над узостью национализма в своем высоком патриотическом сознании» .

Ныне белорусский патриотизм во многом поколеблен, происходит путаница многих нравственных понятий. В ходу такие выражения как «доброе зло», «созидающий хаос» – понятия, таящие в себе скрытую, неоправданную агрессию, настраивающие на неё. Престиж военной службы в обществе низок, не соответствует характеру и содержанию воинского труда. Военнослужащие срочной службы зачастую приходят в войска с искажёнными понятиями чести, долга, Отечества. Отечеством для многих из них являются деньги, приобретение материальных благ. А с таким настроением Родине с честью не послужишь.

Особенно опасно интеллектуальное иждивенчество тем, что оно порождает «духовную лень», притупляет интерес к постоянному поиску нового, насаждает духовную всеядность, безразличие к важнейшим идейным запросам времени. Бывает, что это сопровождается погоней за модными мнениями, по существу

враждебными личности, развращающими и разрушающими её внутренний мир.

Интеллектуальное иждивенчество опустошает личность, ведёт к примитивизму в освоении ценностей жизни и культуры. Очень важно, чтобы каждый человек глубоко осознал необходимость прилагать собственные усилия для воспитания себя в духе Духовности.

Великий полководец Александр Васильевич Суворов учил: «Дух укрепляет в вере отеческой, православной; безверное войско учить, что перегорелое железо точить». Этот принцип стал основой его воспитательной системы в Армии. Русских воинов он называл «воинами Христовыми». Суворовская «наука побеждать», возведённая на фундаменте Православия, до сих пор остается единственной и непревзойденной в истории всех армий. Идеал служения родной земле необходим для того, чтобы Армия была жизнеспособной. Без этой высшей патриотической поэзии военная служба не может достичь своего предназначения.

Учитывая опыт истории и современности, Министерство обороны обратилось за помощью к Православной Церкви Беларуси, к которой традиционно принадлежит большая часть наших соотечественников. Мы можем отметить, что в тех воинских подразделениях, куда приходит священник, ситуация меняется к лучшему: люди становятся добрее, терпимее, возрастает ответственность за порученное дело. Православие очищает душу воина, излечивает её от социальных недугов. Это верный путь пресечения неуставных взаимоотношений, «дедовщины», пьянства, преступности, человеческих пороков. Вера даёт силы преодолеть жизненные трудности, самоотверженно служить своему Отечеству. У солдат появляется спокойствие, уверенность при исполнении воинского долга.

С начала 90-х годов началось взаимодействие Православной Церкви и воинских формирований нашей страны. Возникло понимание того, что одной из главных задач современных Вооружённых Сил является духовно-нравственное возрождение, что военная мощь, соединенная с высотой духовной, сила – неодолимая, не подверженная никаким политическим шатаниям и авантюрам внутри страны и способная противостоять нападениям извне.

Православной верой народа, преданной любовью к Богу и ближним утверждалось наше Отечество многие столетия своей истории. Суть современного взаимодействия армии и Церкви — в необходимости духовного возрождения самой армии, общества, народа и страны.

12 марта 2004 года в Минском Доме офицеров состоялось подписание Соглашения о сотрудничестве Белорусской Православной Церкви и Министерства обороны Республики Беларусь. Свои подписи под этим документом поставили Министр обороны генерал-полковник Л.С. Мальцев и митрополит Минский и Слуцкий Филарет. Это событие является значимым в области взаимоотношений между Белорусской Православной Церковью и Вооруженными силами РБ.

С учётом позитивного опыта взаимодействия, накопленного в войсках, а также для придания работе с религиозными объединениями системного характера, было подписано данное соглашение. Оно предусматривает расширение направлений и форм взаимодействия на различных уровнях: от Министерства обороны до воинской части.

Основные формы участия духовенства в работе с личным составом силовых ведомств:

- посещение воинских частей, военных академий (училищ);
- проведение индивидуальных и групповых бесед с военнослужащими, в том числе и с представителями так называемых «групп риска»;
- освящение боевых знамен (оружия, техники);
- консультирование командиров (офицеров воспитательных структур) по вопросам религии и церкви.

Со стороны Вооружённых Сил необходимо не допустить:

- стремления отдельных государств решать имеющиеся противоречия с применением военной силы;
- распространения оружия массового уничтожения, его компонентов и технологий производства;
- расширения в Европейском регионе военно-политических союзов либо присвоения ими глобальных функций, усиления их ударно-наступательных возможностей, ведущего к нарушению сложившегося баланса сил, а также наращивания военной инфраструктуры вблизи границ Республики Беларусь;

В наши дни под влиянием Церкви возрождаются утраченные традиции поминовения белорусских воинов, отдавших свои жизни за Отечество. Так, ежегодно совершаются панихиды по белорусским гренадёрам, по погибшим в конце прошлого века воинам-афганцам. Офицеры осваивают положительный опыт Церкви в оказании психологической и социальной помощи подчинённым. Священнослужители, в свою очередь, выступают перед руководящим составом, перед слушателями академий, на сборах офицеров-воспитателей. Священники знакомят военных с историей взаимоотношений Армии и Церкви, раскрывают духовные, культурные сокровища, участвуют в преподавании гуманитарных дисциплин.

Из идеологической пропаганды ушёл жесткий прессинг атеизма. Многие воспитатели начинают осознавать общность служения воина и служения священника, прослеживают связь Православия с развитием отечественной культуры. Вера должна быть возрождена в белорусской армии, так как Православная традиция – основа державного самосознания белорусского, основа нашей тысячелетней культуры, органично слившаяся с национальными славянскими качествами души.

Иерархи Церкви, оценивая международную и внутреннюю обстановку, выступают за всемерное укрепление армии в ее задачах:

- осуществлять глобальное военное «сдерживание», то есть возможность в любое время нанести ущерб всякому агрессору, будь то отдельная страна или враждебный союз государств;

- гасить любые военные конфликты в зоне жизненных интересов Беларуси;

- быстро и эффективно блокировать взаимные межнациональные столкновения как в ближнем зарубежье, так и в границах Беларуси;

- во взаимодействии с силами внутренних войск и государственной безопасности поддерживать стратегическую внутригосударственную стабильность.

Существенным элементом современного военного строительства должно стать возрождение в Вооружённых Силах Республики Беларусь славных боевых традиций, основанных

на высокой духовности, религиозно-нравственных идеалах верности, мужества и отваги.

Это соглашение затрагивает главным образом сферу духовной жизни военнослужащих. Возникла необходимость обретения новых, дополнительных источников формирования у военнослужащих нравственных мотивов военной службы. Сотрудничество православного священства в наших силовых структурах многогранно: с одной стороны, это богослужebная практика в виде совершения Святых Таинств, а с другой стороны – учительное служение в виде индивидуальных и групповых бесед.

Эффективность нравственного воспитания военнослужащих в сфере религии обусловлена целым рядом факторов. Во-первых, важнейшее значение в религии имеет положение о морали, главенстве добра в человеческих отношениях. Во-вторых, в религии всегда есть идеальный нравственный пример, призванный служить для человека в качестве цели его собственной жизни. В-третьих, в религии есть постоянный внутренний «контроль» за качеством исполнения требований, предъявляемых к верующему человеку. Верующие исходят из того, что Богом контролируется не только все поступки человека, но и его мысли. Это, безусловно, существенно воздействует на поведение человека. Все эти факторы непосредственно влияют на качество личности военнослужащего, его нравственные установки и морально-психологическое состояние.

Все эти качества воспитываются командирами в процессе воинской службы. Возрождение взаимодействия Армии и Церкви, силовых структур и Белорусской Православной Церкви пришлось на начало 90-х годов. В настоящее время, по благословию Митрополита Минского и Слуцкого Филарета, Патриаршего Экзарха всея Беларуси, создан отдел по взаимодействию с Вооружёнными Силами. Все начиналось с нуля. Ни священники, ни командиры частей, ни их заместители по воспитательной работе не представляли, как будет выглядеть это взаимодействие. Сейчас при воинских частях действуют несколько храмов: в честь Иоанна Воина в д. Околица и в Барановичах, в честь святого Архистратига Михаила в Сморгони, в Лиде в честь преподобного Сергия

Радонежского и другие. Ещё один храм строится в воинской части в Могилеве. В каждой епархии есть священник, ответственный за взаимодействие с Вооружёнными Силами. Кроме того, более 70 пастырей окормляют крупные воинские формирования. Вооружённые Силы и Церковь как раньше, так и сейчас имеют одну нравственную основу. Многовековой опыт истории свидетельствует, что и Церковь и армия всегда стояли на защите Родины. Любовь к Отечеству, готовность к самопожертвованию, патриотический долг всегда были теми нравственными принципами, на которых основывалась армия и которые неизменно проповедовала Церковь. Армия призвана охранять государство, а в минуту военных испытаний – защищать и спасать. Задача Церкви – оберегать нравственное здоровье общества, а значит, защищать интересы государства.

Вопросы защиты Отечества никогда не были чужды Православной Церкви. Христианское отношение к войне и воинской службе вытекает из ответов Церкви на самые фундаментальные вопросы: происхождение зла, природа насилия, возможность применения силы в борьбе со злом.

В Священном Писании исключительно уважительно говорится о военных и их вере. Господь Иисус Христос однажды испытал удивление от большой крепости веры, причем, в разговоре с воином, римским сотником в Капернауме: «... Иисус удивился ему и, обратившись, сказал идущему за Ним народу: сказываю вам, что и в Израиле не нашел Я такой веры» (Лк. 7: 2-9). В Книге Деяний святых апостолов (гл. 10) описывается также христоробивый воин-сотник Корнилий – «благочестивый и боящийся Бога со всем домом своим, творивший много милостыни народу и всегда молившийся Богу».

В Евангелии предполагается, что призвание воина совместимо с нравственной сущностью христианства, и человек надеется спастись не потому, что он воин или не воин, а потому, что он христианин. Меч, употребляемый в праведной битве, не есть меч убийцы, а оружие, данное Господом для водворения правды на земле.¹

¹ Фокин, Ю. Н. Родина или смерть! – Иного не бывает! [Электронный ресурс], – 2005. – Режим доступа: http://www.vmeste-front.ru/cerkov_i_armiya. – Дата доступа: 24.11.2013.

Апостол Павел писал об основных христианских добродетелях, сравнивая верующего именно с воином: «Итак станьте, препоясав чресла ваши истиною и облекшись в броню праведности, и обув ноги в готовность благовествовать мир; а паче всего возьмите щит веры, которым возможете угасить все раскаленные стрелы лукавого; и шлем спасения возьмите, и меч духовный, который есть Слово Божие» (Еф. 6: 14-17). Именно так поступало наше воинство в критические моменты истории.²

Ф.М. Достоевский в «Дневнике писателя» за 1877 год писал: «Подвиг самопожертвования кровью своею за все то, что мы почитаем святым, конечно, нравственнее всего буржуазного катехизиса... И многие, толкующие теперь о гуманности, суть лишь торгующие гуманностью. А между тем, крови, может быть, еще больше бы пролилось без войны... Уж лучше раз извлечь меч, чем страдать без срока... Буржуазный долгий мир, все-таки, в конце концов, всегда почти зарождает сам потребность войны, выносит её сам из себя, как жалкое следствие, но уже не из-за великой и справедливой цели, а из-за каких-нибудь жалких биржевых интересов, из-за новых рынков, нужных эксплуататорам. Интересы эти и войны, за них предпринимаемые, развращают и даже совсем губят народы, тогда как война из-за великодушной цели, из-за освобождения угнетенных, ради бескорыстной и святой идеи – такая война лечит душу, прогоняет позорную трусость и лень, объявляет и ставит твердую цель, даёт и уясняет идею, к осуществлению которой призвана та или другая нация».

Союз служителей веры и армии начал формироваться с первых веков христианства на Руси. Ведь русское воинство понимали не иначе как святую доблестную рать, называя его «христоробивым». В церковном языке слово «воин» имеет особое значение. Среди святых, почитаемых Православной Церковью, целый сонм воинов. Среди них Феодор Стратилат, Димитрий Солунский, небесный покровитель русского воинства Георгий Победоносец, великие русские полководцы святые благочестивые князья Александр Невский и Димитрий Донской,

² Фокин, Ю. Н. Родина или смерть! – Иного не бывает! [Электронный ресурс], – 2005. – Режим доступа: http://www.vmeste-front.ru/cerkov_i_armiya. – Дата доступа: 24.11.2013.

святые князья страстотерпцы Борис и Глеб, князья Михаил и Глеб Черниговские и многие другие.

Подступы к городам от вражеских набегов защищали и монастыри. Русские дружины шли в бой с благословения Церкви, под святыми знаменами и заступничеством чудотворных икон. Вера для них имела огромное значение. Она вселяла уверенность в победе, в правоте своего дела. История сохранила немало тому примеров. Наиболее яркий из них – Куликовская битва, которая произошла в день праздника Рождества Богородицы.

Действительно, определяя войну вообще как бедствие и несомненное зло, Русская Православная Церковь всегда считала войны в защиту Отечества священными, а погибающих в них воинов - совершающими подвиг жертвенной любви, ибо «нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих» (Ин. 15: 13).

Неувядаемой славой покрыли себя и военные священники России. До 1904 года за военные подвиги были награждены наперсными крестами на Георгиевской ленте 111 военных священников. Кроме того, золотые наперсные кресты получили: от Кабинета Императора – 8, от Священного Синода – 31 священник. Многие были награждены различными орденами, с мечами или бантом. За годы Первой мировой войны священникам было вручено: 227 золотых наперсных крестов на Георгиевской ленте, 85 орденов св. Владимира III степени с мечами, 203 ордена св. Владимира IV степени с мечами, 304 ордена св. Анны II степени с мечами, 239 орденов св. Анны III степени с мечами.³

Многим известно имя командира крейсера «Варяг» капитана I ранга Всеволода Федоровича Руднева, но мало кто знает его однофамильца – корабельного священника отца Михаила Руднева. И если командир управлял боем из бронированной рубки, то Руднев-священник бестрепетно ходил под огнем по залитой кровью палубе, напутствуя умирающих и воодушевляя сражающихся. Так же действовал корабельный священник крейсера «Аскольд» иеромонах Порфирий во время боя 28 июля 1904 года.

Отец Алексей Оконечников был священником на крейсере «Рюрик». В бою корабль получил тяжелые повреждения.

³ Фокин, Ю. Н. Родина или смерть! – Иного не бывает! [Электронный ресурс], – 2005. – Режим доступа: http://www.vmeste-front.ru/cerkov_i_armiya. – Дата доступа: 24.11.2013.

Иеромонах оказывал медицинскую помощь военным морякам и исповедовал раненых, отпевал павших, а когда все, оставшиеся в живых, кроме командира, покинули крейсер, готовый вот-вот пойти ко дну, он спустился в боевую рубку, омыл раны командира, помог офицеру добраться до борта и последним бросился в воду.

Связь Церкви и армии была органичной. Русский публицист и философ С.Н. Булгаков писал: «Русское войско держалось двумя силами: железной дисциплиной, без которой не может существовать никакая армия, да верой. Верой, которая давала ему возможность воевать не за страх, а за совесть. Содержание солдатской веры известно в трех словах: за Веру, Царя и Отечество. Но все эти три идеи нераздельно были для него связаны: вера Православная, Царь Православный, Отечество тоже Православное...»

Вдумываясь в нравственные христианские законы, православную традицию и историю нашей армии, нельзя не прийти к выводу о необходимости тесного сближения в наше время Армии и Церкви. Это тем более справедливо, что каждый христианин – прежде всего борец со злом, воин Христов. Старец Силуан говорил об этом так: «Все, кто последовал Господу нашему Иисусу Христу, ведут духовную войну. Сражение наше идёт на каждый день и час. И если на обычной войне убивают только тело, то наша война труднее и опаснее, потому что может погибнуть душа».⁴

Список использованной литературы:

1. Концепция национальной безопасности Республики Беларусь: утв. указом Президента Респ. Беларусь, 9 нояб. 2010 г. № 575. – Минск: Белорусский Дом печати, 2011.
2. Кузьменков, С., Журнал «Ступени» №1(17) [Электронный ресурс], - 2005. – Режим доступа: http://www.minds.by/stupeny/nomera/17/st17_19. – Дата доступа: 25.11.2013.
3. Фокин, Ю. Н. Родина или смерть! – Иного не бывает! [Электронный ресурс], – 2005. – Режим доступа: http://www.vmeste-front.ru/cerkov_i_armiya. – Дата доступа: 24.11.2013.
4. Белорусская военная газета «Во славу Родины», выпуск № 140, статья: За Веру и Отечество, 31.07.2013.

⁴ Белорусская военная газета «Во славу Родины», выпуск № 140, статья: За Веру и Отечество, 31.07.2013.

ГОСУДАРСТВЕННО-КОНФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ИНФОРМАЦИОННОЙ ВОЙНЫ

Проблематика изучения государственно-конфессиональных отношений привлекают все большее внимание ученых и исследователей в силу возрастающей конфессиональной активности, а также в силу умножающихся проектов сотрудничества между конфессиями и государством в сферах воспитания и образования, науки, культуры, социальной защиты, благотворительности, профилактики правонарушений, восстановления и развития исторического и культурного наследия.¹ Отношения в форме диалога влияют как на социальные, идеологические, так и политические процессы в обществе и государстве. Несмотря на то, что конфессии прямо не участвуют в политической жизни и не являются в полной мере субъектами политических отношений, они оказывают существенное воздействие на политическую и социальную сферу. На сегодняшний день проблематике государственно-конфессионального диалога просвещены работы Я.С. Яскевич, Д.К. Безнюка, Л.Е. Землякова, А.И. Осипова, Т.П. Короткой, А.А. Круглова, Н.А. Кутузовой и других ученых.

Медийное пространство в 2013-2014 году заполнилось новостями о так называемой информационной войне против РПЦ и РКЦ. В этой связи считаем важным разобраться в вопросе надуманности или реальности информационной войны, ее заказчиков и целях. Принципиально важно понять, что такое информационная война и имела ли она место быть по отношению к Церкви?

Накануне последних президентских выборов в России на встрече религиозных лидеров с кандидатом в Президенты

¹ Соглашение о сотрудничестве между Республикой Беларусь и Белорусской Православной Церковью / Официальный портал Белорусской православной церкви [Электронный ресурс]. – 2013. – Режим доступа: <http://www.church.by/resource/Dir0009/Dir0015/>. Дата доступа: 14.11.2013.

В.В. Путинном Патриарх Московский и Всея Руси Кирилл публично заявил о том, что РПЦ и прочие религиозные лидеры России выражают уважение и лояльность данному кандидату. Поскольку ведение информационного противостояния и информационной войны возможно лишь в условиях информационного общества, необходимо определить данное понятие.

Американский политолог Дональд Майнинг считал, что вопрос политического и геополитического господства в международных отношениях зависит от культурного фактора. С точки зрения Дональда Майнинга государство, навязавшее собственную культуру, навязывает свою форму мысли и тем самым подчиняет и контролирует суверенные государства. Наибольшую активность в ведении такой информационной и культурной агрессии проявили США, что недвусмысленно отразилось в исследованиях Дональда Майнинга.

Вопросами информационной агрессии изначально занимались военные ведомства США. В 1993 года в директиве Комитета начальников штабов № 30 были изложены основные принципы ведения информационной войны. Первое определение информационной войне было дано в 1997 году, согласно ему информационная война - это «действия, предпринятые для достижения информационного превосходства в интересах национальной стратегии и осуществляемые путем влияния на информацию и информационные системы противника при одновременной защите собственной информации и своих информационных систем». Были обозначены области ведения информационной войны: военная, политическая, религиозная, идеологическая, экономическая, социальная.

В 1995 году национальный Институт Обороны США публикует работу Мартина Либки «Что такое информационная война?» В ней автор определил семь форм информационной войны: командно-управленческая, разведывательная, психологическая, хакерская, экономическая, электронная, кибервойна. Уже в конце 1998 года Комитет начальников штабов ВС США издал документ «Доктрина проведения информационных операций» («Joint doctrine of information operation»). Этим документом официально подтверждается факт подготовки американцев к проведению информационных операций.

Возникновение, становление, развитие и применение на практике идей информационной войны, по мнению русского политолога Игоря Панарина, можно разделить на пять этапов. Особое внимание следует уделить четвертому (1998 год – 2006) и пятому (2006 год – по настоящее время) этапам. На протяжении этих этапов технологам информационной войны удалось опробовать различные виды информационного оружия, используя интернет пространство и СМИ. Единство в информационной линии западных и прозападных СМИ за последние 15 лет наблюдалось в четырёх случаях: агрессия против Югославии 1999 г., августовская война России и Грузии в 2008 г., события 2011-2012 гг. в Ливии и Сирии.²

У информационной войны множество «достоинств». Она не требует такого затратного финансирования, которое необходимо для ведения полноценной, масштабной войны. При информационных войнах нового поколения не обязательно участие военного контингента страны, развязавшей этот конфликт: противник уничтожает себя изнутри. А эффект и отдача примерно сопоставимы. Сегодня большинству рядовых членов общества пытаются навязать еще один миф, который преподносят нам журналисты, модераторы различных информационных ресурсов, что сложно доказать, кто является заказчиком такой войны: все негативные публикации и высказывания исходят от рядовых членов общества. Трудно представить, что без весомой финансовой, политической, технической помощи, штата консультантов можно организовать информационную войну. Такой ресурсной базой обладает государство, так как оно может позволить себе такие экономические вложения, не заботясь, окупятся они или нет.

Все это говорит нам, что с помощью информационных технологий сегодня в мире ведется информационная война, основной целью которой является уничтожение политической и социальной сфер общества. Сейчас война против Церкви направлена на окончательное уничтожение нравственных,

² Сапунов, В. Пропагандистская медиамашинa против Церкви /Сапунов // Сайт Сапунова Владимира [Электронный ресурс]. – 2012. – Режим доступа: http://pravoslavni.ucoz.ru/news/komu_vygodno_razzhigat_religioznye_informacionnye_vojny/2012-12-10-926. Дата доступа: 14.11.2013.

духовных устоев общества и дискредитация формальных лидеров общества.

На современном этапе объектами информационной войны стали РПЦ и РКЦ на территории Беларуси, Украины и России. Почему сейчас стремятся подорвать доверие людей к служителям Церкви? После распада СССР, РПЦ и РКЦ остались единственными не разрушенными институтами на обширном геополитическом пространстве, которое связывало восточнославянский мир. В этот тяжелый период священнослужители, выполняя роль психологов, помогали людям найти себя в новых условиях жизни. Многие социальные институты, которые у нас стремились уничтожить западные эмиссары, навязывая свои ценности и правила, которые вылились в «общество потребления», стремящееся жить только сегодняшним днем, смогли частично сохраниться только благодаря Церкви.

Системный анализ публикаций и высказываний антицерковного толка в России, Украине, Беларуси позволяет сделать вывод, что основная их цель – «расчленение» и «демонтаж» Русской Православной Церкви. Основными задачами, которые ставятся при информационной войне с Церковью, являются: уничтожение или деление на мелкие образования Церкви; стремление более эффективного управления населением; дальнейшая интеллектуальная и физическая деградация общества.³

Примером попытки «демонтажа» с одновременным усложнением внутривосточной и внешнеполитической ситуации является раскол Православия в Украине. На данный момент, после раскола в 1992 г., там существует две православные церкви: Украинская православная церковь (Московского патриархата) и Украинская Православная Церковь (Киевского патриархата).⁴ Сложившаяся ситуация еще раз поделила народ на восточный и западный. Авторитет Церкви заметно упал, пострадало в основном православное население. Ослабление Церкви привело к тому, что она стала более уязвимой для влияния

³ Хасьминский, М. Православные священники — мишень информационной войны / Хасьминский // Отцы.ру [Электронный ресурс]. – 2013. – Режим доступа: <http://www.otsy.ru/main/pochemu?id=303>. Дата доступа: 14.11.2013.

⁴ Уривалкін, О. М. Історія України / О. М. Уривалкін – Київ: Дакор, КНТ, 2008. – С. 460

извне. Многим радикально настроенным политикам удалось благодаря церковному расколу получить новых сторонников. Основным результатом стало усложнение дипломатических отношений между Киевом и Москвой. Подобный сценарий не исключается и для Минска и Москвы – с целью ликвидации союзного государства и ослабления позиций обоих государств. Сейчас большинству мировых политических игроков не нужны сильные славянские государства, располагающие финансовым, человеческим, ресурсным потенциалом.

Таким образом, можно сделать вывод, что против РПЦ и РКЦ ведется информационная война. Цель этой войны - уничтожение структур, которые поддерживают стабильность общества в государстве, смешение и искажение моральных и ценностных ориентиров общества, стремление разделить и настроить друг против друга восточно-славянские государства. Заказчиком такого проекта, преследующего геополитические цели, может быть только государство, стремящееся защитить свои интересы и еще более закрепить свои лидирующие позиции на мировой арене.

Список использованной литературы:

1. Сапунов, В. Пропагандистская медиамашинa против Церкви /Сапунов // Сайт Сапунова Владимира [Электронный ресурс]. – 2012. – Режим доступа: http://pravoslavni.ucoz.ru/news/komu_vygodno_razzhigat_religioznye_informacionnye_vojny/2012-12-10-926. Дата доступа:14.11.2013.
2. Хасьминский, М. Православные священники — мишень информационной войны / Хасьминский // Отцы.ру [Электронный ресурс]. – 2013. – Режим доступа: <http://www.otsy.ru/main/pochemu?id=303>. Дата доступа: 14.11.2013.
3. Уривалкін, О. М. Історія України / О. М. Уривалкін – Киев: Дакор, КНТ,2008.
4. Соглашение о сотрудничестве между Республикой Беларусь и Белорусской Православной Церковью / Официальный портал Белорусской православной церкви [Электронный ресурс]. – 2013. – Режим доступа: <http://www.church.by/resource/Dir0009/Dir0015/>. Дата доступа: 14.11.2013.

ФИЛОСОФСКИЕ АСПЕКТЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЧЕЛОВЕКА И ПРИРОДЫ В ПРОШЛОМ, НАСТОЯЩЕМ И БУДУЩЕМ

Взаимоотношения человека с природной средой – это сложный комплекс явлений: природная среда оказывает влияние на население, формирует, в зависимости от специфических свойств занимаемых им территорий, различные приспособительные (адаптивные) типы людей; в свою очередь, общество, влияя на природную среду, видоизменяет ее, создавая новые свойства.

В последние десятилетия возрастает внимание мировой науки к исследованию вопросов взаимодействия общества и природной среды, с экологической точки зрения. Это закономерно, поскольку в начале третьего тысячелетия одной из приоритетных глобальных проблем человечества стала экологическая - проблема сохранения природной среды и жизни на Земле.

Философия дает самопознание культуре, смысловые ориентиры человеческой жизни. Всемирная философия, в сущности, вращается вокруг «вечных» проблем. К их числу принадлежит и проблема взаимоотношений Человека и Природы, которая в нынешний переломный момент человеческой истории приобрела, к сожалению, трагический смысл. Среди многочисленных социально значимых проблем главное место заняла проблема выживания Человечества и всего живого на Земле.

Нужно отметить, что проблема эта, несмотря на всю ее актуальность, далеко не нова. Вопрос об ответственности Разума перед природой был поставлен еще в XIX в. течением так называемых русских космистов, развит в работах Федорова, Вернадского и других.

В XIX веке, по мере обострения экологической ситуации, в разрешение проблемы гармонических взаимоотношений Человека и Природы втягивалось все большее число философов и ученых. Возникли даже новые отрасли знаний: философия экологии,

социоестественная история, рожденные на стыке естественных и гуманитарных дисциплин, что было вызвано масштабностью и разноплановостью проблемы.

В целом можно выделить следующие этапы взаимодействия природы и общества:

1. Доисторический (доцивилизационный), когда имеет место неосознанное сотрудничество, а противостояние носит неантогонистический характер;

2. Исторический (цивилизационный, современный). Для этого этапа отличительны: нарастание конфронтационных, антагонистических отношений между природой и обществом; производящая деятельность, ведущая к уничтожению естественной среды обитания, быстрой смене естественных ландшафтов антропогенными; постепенное осознание губительности конфронтационных отношений.

3. Постисторический, постцивилизационный (будущий). Предполагает наличие альтернативы: либо экологическая катастрофа планетарного масштаба – либо полная перестройка философской основы взаимоотношений Природы и Человека.

Вероятно, прежде чем приступить к выработке новых нравственных норм взаимоотношений человека с природой, необходимо, образно говоря, «расчистить им место», критически пересмотрев и проанализировав прежние (то есть современные) догмы экологического сознания. И это также является одной из задач философии на данном этапе. Не претендуя на исчерпывающую характеристику, можно выделить следующие важнейшие догмы современного массового экологического сознания.

Догма 1. Первоочередной задачей является сохранение природы. Однако единственным радикальным способом сохранения природы было бы уничтожение человечества. Своей материально-производственной деятельностью человек преобразует природу, то есть изменяет ее не любопытства ради, а в силу сущности своего бытия. Изменение, а не сохранение есть способ жизнедеятельности человека. Первоочередная задача человечества - это обеспечение стабильности своего развития, динамического равновесия системы «Природа-Общество».

Причем, по мере своего развития человек вынужден всё больше брать на себя управление состоянием природы, так как ее естественные силы уже не могут компенсировать антропогенное влияние.

Догма 2. Экологические проблемы - порождение современного мира, еще в недавнем прошлом отношения с природой были гармоничными. Это понимание порождает идеализацию прошлого жизненного уклада, лежит в основе лозунга «назад к природе». Причина возникновения этой догмы – некритическое отношение к истории, слабое знание ее реальных фактов. Человечество на протяжении всего своего существования сталкивалось и более или менее успешно решало экологические проблемы. Отличие нашего периода истории в том, что эти проблемы приняли глобальный характер.

Догма 3. В будущем можно полностью решить экологические проблемы. Эта оптимистическая позиция сформировалась под влиянием рекламы достижений НТП, его потенциальных возможностей. При этом упускается из виду, что всякое достижение техники наряду с полезным эффектом дает и побочный эффект, экологическое воздействие которого первоначально непредсказуемо. Например, даже самая чистая солнечная энергетика дает побочный продукт в виде теплового загрязнения, поэтому также имеет экологические пределы своего развития.

Развитие общества сопровождалось стремительным увеличением нагрузки на природную среду. Еще несколько десятилетий назад реальная взаимосвязь между человеком и природой чаще всего носила весьма односторонний характер. Человечество только брало у природы, активно эксплуатировало ее запасы. Однако очевиден тот факт, что природные ресурсы и восстановительные способности живой природы отнюдь не безграничны. В лучшем случае, эта взаимосвязь была поэтической: человек наслаждался красотой природы, призывал к уважению и любви к ней. В целом же дальше эмоциональных призывов человечество не шло. Понимание того, что значит природа для существования и развития общества, сформировано не было. Сегодня проблема взаимоотношений общества и природы из чисто теоретической переросла в остро злободневную, от решения которой зависит будущее человечества.

Сегодня человек стал крупнейшей планетарной силой. Достаточно сказать, что ежегодно из недр Земли извлекается около 10 млрд. т. полезных ископаемых, расходуется 3-4 млрд. т. растительной массы, выбрасывается в атмосферу около 10 млрд. т. промышленной углекислоты. В Мировой океан и реки сбрасывается более 5 млн. т. нефти и нефтепродуктов.¹

Обостряется с каждым днем проблема питьевой воды. Воздушная атмосфера современного промышленного города представляет собой смесь дыма, ядовитых испарений и пыли. Исчезают многие виды животных и растений. Великое равновесие природы нарушено до такой степени, что появился мрачный прогноз об «экологическом самоубийстве человечества».

Человек своей деятельностью вносит изменения в природную среду. Взять, к примеру, область, в которой я живу. Брестчина почувствовала влияние глобального потепления, в основном, в виде стабильно тёплых зим, частой летней жары, иногда с сильными порывами ветра, приводящими к пылевым бурям и ветровалам. Кроме этого в области есть немало аспектов, которые сегодня волнуют экологические службы. Уже давно назрела острая необходимость строительства очистных сооружений ливневой канализации в родном мне городе – в Барановичах, также в Пинске и в областном центре. В настоящее время требует совершенствования работа по поддержанию санитарного состояния территорий населённых пунктов, зон отдыха, садоводческих и гражданских кооперативов, пригородных лесов, мини-полигонов.²

Таким образом, можно сделать вывод, что вся история человечества - это история экономического роста и последовательного разрушения биосферы. Если параметры, характеризующие естественное преобразование среды, сохраняют свои средние значения в течение длительного промежутка времени, то изменения, вызванные социальной или хозяйственной деятельностью, могут привести к стремительным, порой необратимым процессам изменения географической оболочки. Эти изменения, носящие порой негативный характер,

¹ Экологические проблемы: что происходит, кто виноват и что делать / под ред. В.И.Данилова-Данильяна. - Минск.: Изд-во МНЭПУ, 1997. - С.332

² Экология Брестчины, газета «Духовный вестник», август 2009..

чаще всего связаны с ошибками в технической и экономической политике, с недостаточной изученностью возможных последствий антропогенного воздействия, недоучетом возможностей природы к самовоспроизводству ресурсов и к саморегуляции. Можно хорошо знать, чего нельзя делать и какие действия человека неизбежно наносят вред природе и, тем не менее, совершать их, что в настоящее время случается довольно часто. Другими словами, на геоэкологическое состояние природно-антропогенных ландшафтов влияют и социокультурные факторы, характеризующие отношение человека к природе. Их выявление и анализ должны показать вред «небалансового мышления» в решении экологических проблем, согласно которому подсчитываются лишь выгоды, достигнутые в одних сферах, без оценки потерь в других.

Осознание возможности глобального экологического кризиса ведет к необходимости разумной гармонизации взаимодействий в системе техника - человек - биосфера. Человек, превращая всё большую часть природы в среду своего обитания, расширяет тем самым границы своей свободы по отношению к природе, что должно обострять в нем чувство ответственности за преобразующее воздействие на нее. Здесь находит свое конкретное выражение общеприятный принцип, связанный с диалектикой свободы и ответственности: чем полнее свобода, тем выше ответственность. Этот принцип имеет и глубокий нравственно-эстетический смысл.

Современная экологическая ситуация требует от человека именно такого отношения к природе, без которого невозможно ни решения встающих перед ним практических задач, ни тем более совершенствования самого человека как «части», порожденной самой же природой. Человеку по мере его развития всегда было свойственно не только рациональное, сугубо практическое, но и глубокое эмоциональное, нравственно-эстетическое отношение к природе.

Гармонизация общественной жизни не ограничивается только задачей гармонизации отношений человека к человеку, различных социальных общностей, народов и стран между собой, но и необходима предпосылка гармонизации отношений людей к природе.

А самое главное состоит в том, что заповедь о заботливом и бережном отношении к окружающей среде была дана человеку ещё в раю. Но человек забыл о заповеди любви к природе, как и о многих других заповедях. Именно поэтому мы сейчас говорим о проблеме взаимоотношения человека и окружающей среды, в настоящее время она стала проблемой века. Из-за человеческого греха в природе зародились болезненные и разрушительные явления. Утрата человечеством духовных ценностей привела к бедственному положению. И самую большую опасность для окружающей среды представляют не природоразрушающие проекты или технологии, а деградирующее в духовном и культурном отношении человечество.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Преодоление существующих экологических трудностей в принципе возможно. Оно вытекает как из анализа истории взаимоотношений человека и природы, так и из потенциалов современного этапа этих взаимоотношений, возможностей науки, техники, культуры в широком смысле этого слова. Однако для преодоления существующих экологических трудностей необходимы существенные изменения в направлениях развития науки и техники (реформирование существующих дисциплин глобальной экологии и др., разработка новых методов и подходов к исследованию взаимоотношений человека и природы и т.п.), а также производства и управления.

Гармонизация взаимоотношений человека и природы ценна не только в собственно экологическом смысле. Она важна также и для решения других проблем. Экологически оправданные решения являются в то же время и социально-позитивными постольку, поскольку сам человек и общество в целом являются частью природы в широком смысле слова.

Задача гармонизации относится к тем еще далеким этапам развития взаимодействия человека с природой, когда в противовес нынешнему глубокому конфликту с природой будет создана реальная основа для единства человека с природой. Но мы не вправе пренебрегать даже отдаленной перспективой, оставлять ее без внимания ради неотложных сегодняшних проблем. Философия способна внести немалый вклад в подготовку интеллектуально-психологического климата для принятия и воплощения

идеалов, стимулировать творческий поиск бесконфликтных форм взаимодействия с природой и постепенного смягчения существующих жестких установок по отношению к природе.

В результате общего обзора разнообразных позиций и мнений, прямо или косвенно затрагивающих философские аспекты взаимоотношений человека и природы, видно, что дальнейшая разработка стратегии развития отношений в данной системе и определение места Человека во Вселенной является одной из важнейших задач современности.

В философском отношении будущее - это, в конечном счете, уязвимое и развивающееся настоящее. Следовательно, нынешние невыносимые темпы развития есть то, что можно назвать своеобразным «злоупотреблением, перенесенным в будущее», которое с удесятеренной силой отразится на наших потомках.

«Однако каково это будущее? Кто может гарантировать, что будущее лучше настоящего? Очевидно, что таких гарантов не существует; очевидно также и то, что будущая реальность в её социальном аспекте по определению будет иной. И здесь надо согласиться с П.Т. де Шарденом, который более 70-ти лет назад писал: «Чем больше человек будет становиться человеком, тем меньше он согласится на что-либо иное, кроме бесконечного неистребимого движения к новому... Как наш разум, случайно открыв перспективы пространства и времени, не может избавиться от этого, так наши губы не смогут забыть однажды испробованного вкуса универсального и прочного прогресса».³

Футурологические и прогностические концепции будущего поражают своим многообразием, что свидетельствует о неисчерпаемости и причудливости человеческого воображения, человеческой мыслепродуктивности. Некоторые из этих концепций пронизаны оптимизмом, некоторые – пессимизмом, но и те, и другие являются лишь более или менее аргументированными предположениями, не более того.

Таким образом, дыхание дня будущего окрашено зловонными запахами распада дня сегодняшнего. Как ни тяжело это признавать, процессы трансформации мирового социума, включая белорусский, не вселяют никакого оптимизма. «Судя по ходу

³ Шарден П. Т. Феномен человека. – Москва, 1987.

вещей, мы скоро сплужим друг друга, и что-то взорвётся...», - писал П.Т. де Шарден.⁴Жаль потомков».⁵

Тем же, кто оправдывает уничтожение природы необходимостью повышения благосостояния общества, необходимо помнить, что совершенствование личности невозможно за счет природы, а должно сопровождаться совершенствованием самой природы.

Определяя дальнейшую стратегию развития человечества и цивилизации, новые нравственно-философские приоритеты во взаимоотношениях с природой, следует помнить, что биосфера существовала до появления на Земле человека, может существовать и без него. Но человек без биосферы существовать не может - это аксиома.

Список использованной литературы:

1. Экологические проблемы: что происходит, кто виноват и что делать / под ред. В. И. Данилова-Данильяна. — Москва: Изд-во МНЭПУ, 1997.
2. Кобылянский В.А. Философия экологии. Краткий курс: учебное пособие для вузов. - Москва: Академический Проект, 2010.
3. Коробкин В. И., Передельский Л. В. Экология. – Ростов на Дону: Феникс, 2004.
4. Кравченко И.И. Экологическая теория в современных теориях общественного развития. — Москва, 1992.
5. Вернадский В. И, Химическое строение биосферы Земли и ее окружения. — Москва, 1987.
6. Исаченко, А. Г. Введение в экологическую географию: учеб. пособие [Текст] / А. Г. Исаченко. – Санкт-Петербург: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2003 г.
7. Шарден П. Т. Феномен человека. – Москва, 1987.
8. Майсюк А. В., Что век грядущий нам готовит?/ редкол.: А. В. Пташук, С. В. Бертош, И. И. Ринкявичене.// С наукой в будущее. – Барановичи, 2012.
9. Экология Брестчины, газета «Духовный вестник», август 2009.
10. О заповеди любви к природе, Алёна Зелевич. Газета «Духовный вестник», март 2011.

⁴ Шарден П. Т. Феномен человека. – Москва, 1987.

⁵ Майсюк А.В., Что век грядущий нам готовит?/ редкол.: А.В. Пташук, С.В. Бертош, И.И. Ринкявичене.// С наукой в будущее. – Барановичи, 2012 г. – С.301.: ил. – 50 экз.

ОТНОШЕНИЕ СТУДЕНТОВ – МЕДИКОВ К ВОПРОСАМ ВАКЦИНАЦИИ

Актуальность. Каждый человек знает о прививках с рождения. Мы не застрахованы от вспышек эпидемий. Последствия перенесенного инфекционного заболевания для человека могут быть достаточно тяжелы, поэтому профилактике инфекционных болезней во всем мире уделяется большое внимание. К сожалению, в арсенале современной медицины немного методов, способных эффективно защитить организм от инфекций. Главными среди них являются профилактические прививки. Число заболеваний, в борьбе с которыми используются вакцины, больше 20. В современном обществе вакцинация считается общепринятой. Но все же эта тема вызывает неизменные споры как у родителей, так и у специалистов: одни утверждают, что делать прививки просто необходимо, другие же, наоборот, яростно отстаивают мнение о их вредности.¹ Мы привыкли считать себя защищенными от болезней, поэтому можем пренебречь важностью прививок. На аргумент: «многие не прививаются, но и не болеют,» – сторонники прививок заявляют, что это распространенная ошибка, так как подверженность заболеванию зависит от многих факторов, в частности, от степени риска инфицирования. Прививки необходимы для поддержания иммунитета в качестве дополнительной «информации». С четвертого дня жизни и до четырех-пяти лет организм ребенка физиологически находится в состоянии «иммунологического обучения», то есть собирает максимум информации об окружающем его микробном и антигенном мире. Вся иммунная система перестроена на этот процесс обучения и прививки как вариант «подачи информации» переносятся гораздо легче и оказываются более эффективными, чем в последующем. Некоторые вакцины, например, от коклюша, можно ставить только в раннем (до 3 лет) возрасте,

¹ Чистенко, Г. Н. Вакцинация - польза общая, польза каждому / Чистенко, Г. Н., Дронина А. М // [Электронный ресурс], 2012. – Режим доступа: <http://professor.bsmu.by/files/31/> .Дата доступа: 17.10.2013.

потом организм будет отвечать на них слишком бурно (почти как при заболевании).²

Во второй половине XX века в системе профилактики инфекционных болезней наиболее эффективным и наиболее экономически выгодным мероприятием была признана вакцинация. Она составляет основу программы глобальной ликвидации полиомиелита, которая успешно реализуется в наши дни, ей же отводится важнейшее значение в программах элиминации кори и краснухи в странах Европейского региона. По расчетам, выполненным на кафедре эпидемиологии Белорусского государственного медицинского университета, благодаря вакцинации в Беларуси в период с 1967 г. по настоящее время предупреждено более 2 миллионов случаев заболевания корью. Ликвидация названных инфекций – бесспорный успех человечества в его взаимоотношениях с окружающим миром. Обычно противники вакцинации обосновывают свои позиции примерами о том, что они сами или люди из их окружения не прививались и не болели болезнями, против которых не прививались. Однако в этом нет ничего удивительного и необъяснимого, так как благодаря тому, что больший процент людей всё же привит, заболеваемость и интенсивность циркуляции возбудителей инфекционных болезней резко снижается – и в такой же степени уменьшается вероятность заражения. Поэтому они и не болели, так как защищены очень мощной прослойкой привитых людей.³

Особенно велика роль отведена вакцинации детей младшего возраста.

В то же время не стоит забывать о противопоказаниях к применению вакцин. Существует ряд индивидуальных противопоказаний к определённым вакцинам. Что касается частоты поствакцинальных осложнений, то первое место занимают осложнения после АКДС-вакцинации (до 60% от всех осложнений).⁴

² Чистенко, Г. Н. Вакцинация - польза общая, польза каждому / Чистенко, Г. Н., Дронина А. М // [Электронный ресурс], 2012. – Режим доступа: <http://professor.bsmu.by/files/31/> .Дата доступа: 17.10.2013.

³ Там же.

⁴ Долидович, Е. Ю. Всё, что нужно знать родителям о прививках / Е. Ю. Долидович, С.В. Кузьмина. – Минск, 2008. – С.24-27.

Цель исследования: анализируя источники информации, рассмотреть положительные и отрицательные качества вакцин с позиций их влияния на состояние здоровья людей, изучить отношение студентов 5 курса ГрГМУ к проблеме вакцинации.

Материал и методы: обзор литературных и информационных источников, добровольное анкетирование. Объект исследования – студенты 5 курса УО «Гродненского государственного медицинского университета»(100 человек).

Результаты исследования. Анализируя данные проведенного анкетирования выяснилось, что ответы на вопрос: «Как Вы относитесь к прививкам?» – распределились следующим образом: 70% студентов ответили «за»; 30% - «против». Далее был задан вопрос: «Вы прививаетесь?» – и на него получены следующие ответы: 28% студентов ответили «да, все»; 42% студентов ответили «да, делаю все прививки, кроме вакцины против гриппа»; 30% - ответили «нет». Однако 90 % опрошенных старшекурсников высказались за необходимость вакцинации с целью профилактики инфекционной патологии среди своих детей. Выяснилось, что о возможных последствиях, побочных эффектах, которые бывают после прививок, знают 70% опрошенных студентов, в то время как 29% студентов владеют такими знаниями частично и 1% - вообще не знают о том, что есть вероятность развития поствакцинальных осложнений. На вопрос: «Влияет ли знание о последствиях вакцинации на принятие вами решения, прививаться или нет?» – 30% студентов ответили: «Да, поэтому и не прививаюсь»; 3% - ответили: «Нет, никогда не слышала о последствиях, всё время прививаюсь и чувствую себя отлично»; 67%: – «Знаю, но прививаюсь, так как это единственный эффективный способ защиты от многих болезней». Неоднозначное отношение среди будущих врачей и к вакцинации против вируса гриппа: 28% студентов высказались «за» и 72% - «против» такого рода прививок.

Заключение. Анализ данных, полученных при добровольном анкетировании показал, что 70%, будущих врачей являются ярыми сторонниками вакцинации. Именно они в будущей своей трудовой деятельности на личном примере будут активно убеждать население в необходимости своевременно прививаться

в целях предупреждения возникновения и распространения инфекционной патологии.

Список использованной литературы:

1. Чистенко, Г. Н. Вакцинация - польза общая, польза каждому / Чистенко, Г. Н., Дронина А. М // [Электронный ресурс], 2012. – Режим доступа: <http://professor.bsmu.by/files/31/> .Дата доступа: 17.10.2013.
2. Долидович, Е. Ю. Всё, что нужно знать родителям о прививках / Е. Ю. Долидович, С. В. Кузьмина. – Минск, 2008.

Качкарик В.В.,

Гродненский государственный аграрный университет

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ЧЕЛОВЕКА И ЦЕРКВИ В КОНТЕКСТЕ РЕШЕНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ

Бог сотворил нас, людей, по образу и подобию Своему: дал нам разум, свободную волю и бессмертную душу для того, чтобы, познавая Бога и уподобляясь Ему, мы становились все лучше и добрее, совершенствовались и наследовали вечную блаженную жизнь с Ним. Существование человечества на Земле имеет глубокий смысл, великое предназначение, высокую цель и большую ответственность.

В процессе своей жизни люди осваивают природу, преобразуют ее, но их вмешательство в природные процессы очень часто губительно сказывается на всём природном мире, в том числе и на самом человеке. Истощение ресурсов, загрязнение окружающей среды, рост населения планеты с особой остротой ставят вопрос о солидарных усилиях всех народов для сохранения многообразия жизни, о рачительном использовании природных богатств. Всё человечество отвечает за состояние природы – творение Божие.

Каждый христианин просто обязан принимать участие в решении экологических проблем, в деле сохранения и поддержания в чистоте и порядке общего для всего человечества дома – планеты Земля. К сожалению, современный человек подчас не осознает того, что природа и жизнь – это дар Божий, и сводит

смысл своего бытия к чисто физическому существованию. В этом случае окружающая природа уже не воспринимается им как дом бытия, а тем более как храм, становясь для него лишь «средой обитания». Из культуры, из ценностных установок личности постепенно исчезает благоговение перед феноменом жизни. А это симптом начала духовной и нравственной деградации.

В свою очередь, духовно деградирующая личность, движимая исключительно личной корыстью, установкой на материальную пользу, способна и природу довести до состояния деградации.

Экологические проблемы наблюдаются везде, где укоренился потребительский образ жизни, где общество и производство, наука и техника нацелены на покорение природы. Характерными чертами человека общества потребления становится нигилизм, отход от традиционных верований и систем ценностей. Не имея четких духовных, нравственных ориентиров, такой человек является «бездомным», ощущающим себя «пришельцем» в мир; для него не существует «любовь к родному пепелищу, любовь к отеческим гробам», он оказывается неспособным к экологической ответственности.

Таким образом, наличие экологических проблем в современном обществе свидетельствует о том, что попытки человека самоутвердиться путем «покорения» природы являются разрушительными и для покоряемых, и для покорителей.

Экологические проблемы настолько масштабны и сложны, что справиться с ними человеку непросто. И здесь на помощь может прийти Церковь. Церковная история знает множество примеров, когда любовь христианских подвижников к природе, их молитва за окружающий мир, их сострадание твари самым благотворным образом сказывались на живых существах.

Русское слово «церковь» происходит от греческого «кириакон» — дом Божий. Дом Божий — это семья Божия, Божие собрание. В Новом Завете это слово передается греческим словом «эклесия» — народное собрание, что в свою очередь является переводом древнееврейского и арамейского слова «кахал» или «кехала» — собрание людей. Значит, Церковь — это не столько социальный институт, не просто организация, а, в первую очередь, народ Божий, новый народ, который включает в себя людей разного племени. Это народ в духовном смысле, народ бессмертный.

Одним из главных принципов позиции Церкви в вопросах экологии является принцип единства и целостности сотворенного Богом мира. С христианской точки зрения, природа есть не вместилище ресурсов, предназначенных для эгоистического и безответственного потребления, но дом, где человек является не хозяином, а домоправителем, а также храм, где он – священник, служащий, впрочем, не природе, а единому Творцу.

Внимательное чтение Библии позволяет сделать вывод, что от самоопределения человека перед Богом зависит как его собственная будущность, так и спасение всей природы. В тексте Библии есть выражение: «Наполняйте землю и обладайте ею, и владычествуйте...», – которое означает не только подчинение земли человеку, но и бережное отношение к ней и возделывание ее. Естественная связь «Бог – человек – природа» является нормой, которая должна соблюдаться в экономической, социальной и прочей деятельности человека. Ответы на многие вопросы, поставленные кризисом окружающей среды, содержатся в человеческой душе, а не в сферах экономики, биологии, технологии или политики. Природа преобразуется или погибает не сама по себе, а под воздействием человека. Духовное состояние последнего играет решающую роль, ибо прямо или косвенно сказывается на состоянии окружающей среды.

Правильные отношения между людьми и окружающей средой были нарушены в результате грехопадения и его отчуждения от Бога. Зародившийся в душе человека грех пагубно повлиял не только на него самого, но и на весь окружающий мир.

Церковь не осуждает природопользование, а только призывает сделать его как можно более щадящим. Так, охота с целью пропитания в отдельных регионах вполне приемлема, но охота ради развлечения есть грех. Для христианина также неприемлемы развлечения, причиняющие страдания другим живым существам. Жестокость к животным ради азарта, уничтожение уникальных экосистем ради сиюминутной прибыли несовместимы с духом христианского милосердия. Грех против творения есть грех против Творца, а преступления против природы не менее тяжки, чем преступления против человека или общества – и также требуют покаяния.

Список использованной литературы:

1. Бородина А. В. История религиозной культуры: Основы православной культуры: Учебное пособие для основной и старшей ступеней общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. / А. В. Бородина. — Москва: Издательский дом «Покров».
2. Гиппиус. А. Энциклопедия вопросов и ответов о Церкви, христианстве и вере для верующих и неверующих / Анна Гиппиус, Лилия Гурьянова. – Москва: АСТ, 2009.
3. Дворкин А. Л. Очерки по истории Вселенской Православной Церкви. / А. Л. Дворкин –Нижний Новгород.Издательство «Христианская библиотека», 2006.
4. Криштапович Л.Е. Беларусь как русская святыня./Л. Е. Криштапович – Минск: «Бонем», 2011.
5. Основы Православия. – Москва, 2002.
6. Церковь земли русской //Ступени. Студенческий журнал Минских Духовных Академии и Семинарии. №2 (22) 2006.
7. Цеханская К. В. Икона в жизни русского народа / К. В. Цеханская — Москва.
8. Чумакова Т. В. Православие. / Т. В. Чумакова– Санкт-Петербург: Питер, 2006.

*Козлова Татьяна Николаевна, Сенько Кристина Геннадьевна,
Высший государственный колледж связи*

РОЛЬ ЦЕРКВИ В РЕШЕНИИ БИО-ЭТИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Религия и ее институты в Республике Беларусь

В периоды социально-политических неурядиц и потрясений, когда люди волею исторических судеб выталкиваются из привычной, устоявшейся колеи жизни, оказываются отчужденными от существующей системы, они зачастую находят утешение и убежище в религии. Наглядное представление об

этом дают всплеск интереса к религиозной вере, религиозности, рост религиозного сознания, качественное изменение конфессиональной карты страны.

Данные социологических исследований, проведенных белорусскими социологами, говорят, что верующими считают себя около 50% взрослого населения Беларуси. Среди верующих более 80% православных; более 12% католиков; почти 2% протестантов; 0,2% мусульман; 0,2% иудеев; ещё около 1% исповедуют другие религии. Но точные цифры назвать невозможно, ибо официальной статистики по данной проблеме нет.

В структуре конфессий в Республике основную долю занимают православные (44,7%), католические (15,2%) и протестантские (35,4%) общины; 4,7% - остальные вероисповедания и религиозные течения.

Религиозная жизнь в Беларуси представляет собой сложную систему отношений, которые включены в общую структуру общественной жизни и развиваются под влиянием социально-экономических и политических процессов. Усиление роли и влияния религии в обществе в целом, ее внедрение в ту или иную общественную сферу прямо связаны с политикой и идеологией государства.

Специфика современной религиозной ситуации заключается в следующем:

Наблюдается повышение роли религиозного фактора, что проявляется в росте религиозных организаций; выделяется религиозная многовариантность как в чисто конфессиональном понимании, так и в плане конфессионально-территориальном; произошло превращение страны в многоконфессиональное государство.

Для современной религиозной ситуации в Республике характерна постоянная жесткая конкуренция религиозных организаций и объединений в борьбе за влияние на население и пополнение своей паствы; религиозные организации и объединения свободно, без контроля со стороны государственных органов, выполняют свои функции в своей среде и в обществе, свободно пропагандируют свое вероучение.

Заметное возрастание числа новых религиозных организаций, связано главным образом, связано с реальным соблюдением

законодательства о свободе вероисповеданий, а также с возможностью верующих граждан открыто, никого не боясь, легализовать свои религиозные убеждения. Человек имеет право на свободный выбор вероисповедания, системы убеждений. И общество не вправе вмешиваться в духовный мир личности. Ограничение вмешательства общества заканчивается тогда, когда личность, сообразуясь с собственными религиозными убеждениями, начинает вести антиобщественную деятельность. Но говорить о значительном увеличении религиозности населения оснований нет. В мировоззрении жителей Республики Беларусь религия по-прежнему не является общезначимой ценностью.

Прогноз возможного развития религиозности в современном обществе таков, что в ближайшие десятилетия религиозность населения должна стабилизироваться – число верующих будет составлять около 50%. Вопросы личной веры или неверия будут решаться спокойно, взвешенно, естественным путем. Люди будут уделять внимание подлинной духовности, а не сводить свой религиозный интерес исключительно к внешним формам (ношение крестиков, посещение богослужений и т.д.).

Трудно в настоящее время говорить о последствиях деятельности в Беларуси религиозных организаций и их представителей. Но, бесспорно, это нарушает религиозную стабильность в стране и веками сложившийся этноконфессиональный баланс.

Для последних лет характерен, в первую очередь, бурный рост количества религиозных организаций, но в то же время и серьезные изменения в их организационной структуре, а также определенные новые тенденции в распределении сфер влияния между конфессиями. Популярность и степень воздействия на сознание и поведение людей зависят от экономической мощи религиозной организации и от авторитета политической силы, избранной в союзники. На фоне этих проблем заметно возрастает конкуренция между различными вероучениями.

Всепредставители традиционных для Беларуси вероисповеданий занимают позицию неприятия по отношению к деятельности миссий западных вероучений протестантского толка и миссий организаций

нетрадиционных культов. Именно традиционные религиозные организации поддерживают общественные объединения, которые противостоят «тоталитарным сектам», поскольку государство занимает позицию невмешательства. Православные общины организуют центры помощи людям, ставшим жертвами антигуманных вероучений религиозных организаций. Проблема восстановления морального и психического здоровья тем более остра, что жертвами сект становятся молодые люди.

Необходимо реально оценивать возможности религии, так как социальное и нравственное возрождение возможно только при общих усилиях и сотрудничестве государственных и религиозных объединений. Для нормального развития общества важно, чтобы учитывались как общие интересы людей, так и интересы отдельных групп, несмотря на их мировоззренческие устои: нельзя к инакомыслящим проявлять нетерпимость и агрессивность. Культура граждан предусматривает широкий кругозор, своеобразный набор мировоззренческих и нравственных взглядов, лояльное отношение к мировоззрению других людей.

Государственно-конфессиональные отношения

Под «конфессиональной политикой» понимается:

Во-первых, комплекс стратегий и шагов светского государства по отношению к различным конфессиям, находящимся в равном положении, направленный на урегулирование отношений между ними, между ними и государством, а также между религиозной и нерелигиозной частями общества в целом;

Во-вторых, политические меры по обеспечению прав и свобод граждан на исповедание любой религии или неисповедание никакой;

В третьих, сознательная деятельность государства, его аппарата с целью достижения желаемых результатов в религиозной сфере властными инструментами.

Сфера конфессиональной политики включает политику государства в отношении религиозных организаций, политическую активность религиозных организаций и участие общества в развитии отношений государства и религиозных организаций.

Сам факт существования в обществе религии и ее институтов требует от каждого государства выработки и реализации хорошо

продуманной, научно обоснованной новой модели политики по отношению к ним.

Отношения между государством и религиозными организациями по своей сущности являются политическими – при различном социальном назначении их субъекты обладают способностью объединять массы людей и управлять ими.

Идеология белорусского государства провозглашается не как способ национального ограничения, а как современная перспектива для всех граждан страны, как движение к всесторонней модернизации общества с целью достижения передовых рубежей человеческого развития, которая имеет громадный потенциал для объединения народа и обновления его духовной силы. В ходе развития белорусской государственности в разные временные периоды практически везде неизменным атрибутом идеологии белорусской государственности являлась религия.

Изменения в сфере религии и государственно-конфессиональных отношений нашли отражение в законодательстве. В 1992 году в Республике Беларусь был принят демократический закон «О свободе вероисповеданий и религиозных организациях», сыгравший свою роль в правовом обеспечении новых отношений между государством и религиозными организациями.

Наряду с позитивными переменами в религиозной среде нарастали негативные процессы, связанные с политизацией религиозных организаций, посягательством на личность, права и здоровье граждан. Пользуясь несовершенством закона, под видом религиозных организаций стали создаваться и регистрироваться псевдорелигиозные организации, занимающиеся коммерческой деятельностью, доставкой и перепродажей гуманитарной помощи, целительством, различными единоборствами.

Роль Церкви в решении биоэтических проблем в современном обществе

В Новое время улучшение общественных нравов связывается с увеличением влияния разума. Людей надо просвещать!

Им необходимо объяснять, что такое хорошо и что такое плохо, доказывать, что следовать морали лучше, чем не следовать ей,

ибо мы живем не в пустыне, а среди себе подобных: как аукнется, так и откликнется. Европейский протестантизм связывает воедино христианско-религиозное обоснование моральности и ее практическую ценность. «Высокая мораль» как идеал и поведенческий регулятив получает двойную опору – в Боге и в разуме.

Отсутствие роста «реальной моральности» демонстрирует нам история войн, в двадцатом веке частота войн превысила в полтора раза среднюю частоту войн за всю историю человечества, как никогда прежде страдало от войн мирное население воюющих стран. И самое безнравственное в том, что бедствия стран и целых регионов становятся в наше время очень выгодным коммерческим предприятием, на котором наживаются несметные капиталы.

Алкоголизм, наркомания, проституция приняли массовый характер. В порочный заработок и времяпрепровождение вовлекаются не только взрослые, но и дети, в результате чего подрывается не только их душевное, но и физическое здоровье. Рабство, торговля людьми, которые, казалось бы, остались в далеком прошлом, с размахом практикуются и в наши дни.

Сознание молодежи формируют средства массовой информации, наводняющие экран жестокостью, садизмом, холодным любопытством по отношению к смерти и страданию. Типичным для телевидения является циничное смешение высокого и низкого, важного и неважного, святого и обыденного, в результате уже несколько поколений оказываются «потерянными поколениями» в смысле моральности и духовности, вырастают люди, лишённые высших ценностей, а значит, и смысла, и это делает их души надломленными, а поведение – безнравственным и социальноопасным.

Современные люди в массе своей отнюдь не являются образцами для подражания, ибо слишком часто бывают жадны, жестоки и несправедливы, обуреваемы своими низменными страстями и безразличны к чужому страданию. И еще они не знают любви, сводя ее смысл лишь к физическому соединению тел и безудержному эгоистическому самоутверждению.

Особенности современной нравственной проблематики вызваны прежде всего огромными изменениями, произошедшими в ценностных ориентирах людей развитых стран.

Биоэтические проблемы – это проблемы, которые возникают из факта вмешательства современной науки в глубинные биологические процессы. Наука посягнула по сути дела на святая святых – природу человека, она пытается радикально перекраивать наш организм, вторгаясь, таким образом, не только в тело, но и в душу.

Нравственные вопросы возникли, как только началась пересадка органов. Появилась проблема: когда и при каких обстоятельствах орган может быть изъят для его пересадки больному. Не станут ли умертвлять людей для того, чтобы взять у них нужный орган? Известно немало случаев, когда человек продает глаз или почку, чтобы заработать на жизнь.

Еще один пласт проблем породило клонирование – выращивание из клетки организма его полного дубликата. Клонирование теоретически делает возможным заселить целую страну людьми, обладающими одними и теми же качествами и наклонностями.

Вмешательство в генетический аппарат человека ведет к непредсказуемым последствиям. Уже сейчас проводятся опыты по генетическому скрещиванию животных, и в принципе не исключено, что наука сможет сотворить самые ужасные чудовища, сочетающие качества человека и его сознание с телом, измененным до неузнаваемости и обладающим совсем другими физическими возможностями.

С серьезными нравственными проблемами связаны: появление «суррогатных матерей», которые вынашивают чужого ребенка; искусственное оплодотворение; смена пола.

Актуален такой этический вопрос как эвтаназия – право человека самому выбирать легкую смерть вместо долгой мучительной агонии. Религия возражает против этого как против самоубийства и вероятного убийства, а в нравственном кодексе врачей издревле содержится тезис: « Не вреди» – и обязанность бороться за жизнь больного до последнего вздоха. Естественное желание страдающего прекратить свои муки порой трудно

отличить от корыстного уничтожения человека, который ещё мог бы выздороветь, и эта смутность по сей день оставляет нерешенным вопрос о праве тяжелобольного на смерть и о возможности для врача из сострадания посодействовать ему в этом.

Человечество далеко от совершенства, и оно нуждается в постоянном напряженном этическом размышлении, в нравственной рефлексии, в осознании того, что же происходит с людьми, их чувствами, идеалами, поступками. Сами по себе наука и техника еще не гарантируют счастливого будущего, они только создают возможность, однако главное остается – за человеком.

Бог не умер формально, но реально для многих людей он перестал играть роль ведущей силы их жизни, задающей нравственные цели и ценности. Мораль стала по преимуществу светской и «повисла в воздухе», не имея опоры в высших сферах бытия. И дело не только в исчезновении «страха Божьего», но в первую очередь в утрате самого переживания священного, в потере Абсолюта, перед лицом Которого мы оцениваем собственные помыслы и поступки и с требованиями Которого соизмеряем поведение.

Список использованной литературы:

1. Князева С. Н., Решетникова С. В. Основы идеологии белорусского государства.
2. Золотухина-Аболина Е. В. Современная этика: истоки и проблемы.

*Ярмолович Денис Александрович,
Гродненский государственный медицинский университет*

СВЯТИТЕЛЬ ЛУКА – НА СЛУЖБЕ МЕДИЦИНЫ

Сын Божий по Своей безмерной любви сошел на землю, принял на Себя человеческую плоть, дабы спасти заблудшего человека. Он взял на себя всю человеческую боль и его грехи. На

земле Он учил людей, исцелял их, помогал им в нуждах и умер за них. После Своего Воскресения Господь заповедал Своим ученикам проповедовать Евангелие всей твари – просвещать, крестить и исцелять. И апостолы «пошли и проповедовали везде, при Господнем содействии и подкреплении слова последующими знамениями» (Мр. 16: 20).

В деяниях апостольских подтверждаются слова Христа: «Верующий в Меня дела, которые творю Я, и он сотворит и больше сих сотворит» (Ин. 14: 12). Это обещание Христа не могло относиться только к апостольским временам. Христос не прекращает творить Свои чудеса и сегодня в Церкви через святых. И в наши дни Он не перестал проявлять Свою любовь. И если святые, по меткому выражению отца Иустина Поповича, «есть Христос, проникающий сквозь века», то тогда совершенно неудивительно, что, совершая чудеса, святые исцеляют людей, и тем самым продолжают дело Иисуса Христа.

Одним из таких патриотов не только земного, но и небесного нашего Отечества, живших в 20 веке в трудную историческую эпоху господствующего атеизма, был архиепископ Симферопольский и Крымский Лука, (профессор Валентин Феликсович Войно-Ясенецкий).

Удивительная одаренность архиепископа Луки позволила ему как богослову и ученому свободно собирать, обобщать и анализировать фактический материал из различных областей знания и тем самым дала возможность с необыкновенной простотой и доходчивостью излагать всё это в своих медицинских и богословских трудах.

В 1915 году в Петербурге вышла первая книга В. Ф. Войно-Ясенецкого «Регионарная анестезия», которую он представил и защитил в качестве докторской диссертации в 1916 году в Москве. Книга и диссертация получили высочайшие оценки. Известный ученый профессор Мартынов в официальном отзыве как оппонент писал: «Мы привыкли к тому, что докторские диссертации пишутся обычно на заданную тему с целью получения высших назначений по службе – и научная ценность их невелика. Но когда я читал Вашу книгу, то получил впечатление пения птицы, которая не может не петь, и высоко оценил ее».

Решение проблемы регионарной анестезии было научным прорывом, открывающим «новый путь в медицине». Именно с такой формулировкой В. Ф. Войно-Ясенецкому была присуждена крупная премия от Варшавского университета.

В смутное время, когда многие отказывались от веры, он принимает сан священника, а вскоре и епископский сан, и усердно совмещает свое священство с деятельностью ученого и хирурга. Его образ жизни, его слова, не расходящиеся с делом, огромный и тяжелый труд врача-хирурга и священника вызывали большое уважение у многих людей.

За свою веру святитель Лука трижды был арестован и трижды отправлен в ссылку. В 1937 г., после третьего ареста и последовавшей ссылки, он сразу же, когда началась война, по просьбе властей работает главным хирургом в Красноярском госпитале. В это тяжёлое время была не забыта и научная деятельность: в 1943 г. вышло второе издание «Очерков гнойной хирургии», в 1944-м еще одна книга по хирургии. За эти работы ученый был удостоен Сталинской премии 1 степени.

Святитель Лука был настоящим ревнителем Православия, чудотворцем-целителем душ и телес человеческих. Хирург, как христианин, придавал большое значение именам своих пациентов и обращался к ним по имени, а не по фамилии. Ведь имя человек получает в честь своего небесного покровителя. Это неопровержимо свидетельствует о том, что хирург Войно-Ясенецкий обладал не только даром хирургического искусства, но и даром действенной молитвы за своих больных. Перед каждой операцией он молился, благословлял больных. Его коллега вспоминает: «Неожиданно для всех, прежде чем начать операцию, Войно-Ясенецкий перекрестился, перекрестил ассистента, операционную сестру и больного. В последнее время он это делал всегда, вне зависимости от национальности и вероисповедания пациента. Однажды после крестного знамения больной — по национальности татарин — сказал хирургу: «Я ведь мусульманин. Зачем же Вы меня крестите?» Последовал ответ: «Хоть религии разные, а Бог один. Под Богом все едины».

Знание учения Христова, Слова Божия оказывает огромное влияние на устроение человеческой личности. Жизнь с верой в

Бога заключает в себе неистощимый источник истинного знания и истинной науки. Ведь без духовного преображения, без борьбы с грехом невозможно избежать духовных и физических болезней.

С 1945-1947 гг. Архиепископ Лука пишет труд по апологетике, в защиту веры от безбожия: «Дух, душа, тело», – в которой доказывает, что ничто не препятствует гармоничному сочетанию веры и науки. Святитель Лука писал, что «наука без религии – это небо без солнца. А наука, облечённая светом религии, вдохновенная мысль, пронизывающая ярким светом тьму мира».

Издревле считалось, что основную ценность человека составляют не столько дела его, сколько сокровенные сердечные помышления. В Книге Притчей Царь Псалмопевец Соломон советует: «Больше всего хранимого береги сердце твоё; потому что из него источники жизни» (Пртч. 4: 23).

Для профессора хирургии Войно-Ясенецкого сердце являлось не только мотором по перекачиванию крови. Как святитель он понимал под сердцем орган духовного познания и духовных ощущений. Он пишет, что «современный цивилизованный человек путём работы над собой приучается скрывать свои мышечные рефлексы, и только изменения сердечной деятельности всё ещё могут указывать нам на его переживания. Таким образом, сердце и осталось для нас органом чувств, тонко указывающим на наше субъективное состояние и всегда его изобличающим». А сердце священника должно стать огнем, излучающим свет Евангелия и любви ко Христу.

Рассуждения архиепископа Луки о духе, душе и теле удивляют читателя своей глубиной и тонкостью. Ищущий истину понимает, в какие таинственные явления жизни вводит нас святитель и какими простыми и высокими объяснениями открывает истину. Его богословские работы как магнитом притягивают к себе и епископа, и священника, и православного мирянина. А его научные труды по хирургии навсегда останутся классикой для практических врачей.

Место наследия святителя Луки определяется истинностью знаний, заключенных в его трудах и подкрепленных личным бескорыстным служением врача, ученого и педагога, а также бескомпромиссным служением православного святителя.

Изучив жизнь святителя Луки, можно прийти к выводу, что

быть настоящим врачом – это подвиг. Было бы очень хорошо, если бы каждый врач в своей деятельности руководствовался жизнью святых «коллег» как примером для подражания. Следует обратить внимание на то, что главное для врача – должное отношение к человеку, любовь к нему. Ни в коем случае нельзя больного рассматривать как товар и как источник наживы, а нужно служить ему, и врачи, когда принимали присягу, произносили слова: «Служить больному человеку». Поистине, звание врача носит тот, кто занимается медициной, подвигаемый к этому любовью к болящему, кто стал врачом не ради того, чтобы хорошо и «прекрасно» жить, но для того, чтобы помочь человеку, помочь ближнему, ибо он совершает одно из тех двух служений, которые совершали ученики Христа. И одна из задач православных врачей – возродить этот высокий уровень отношения к человеку.

Список использованной литературы:

1. Архиепископ Лука. Дух, душа и тело / Архиепископ Лука (Войно-Ясенецкий). – Москва: Русский духовный центр, 1992.
2. Архиепископ Лука. Автобиография / Архиепископ Лука (Войно-Ясенецкий). – Москва: «Я полюбил страдание....», 1999.

*Житко Серафим Георгиевич,
Минская духовная семинария*

ХРИСТИАНСКОЕ ОТНОШЕНИЕ К БОЛЕЗНЯМ И ВРАЧЕВАНИЮ

С православной точки зрения, болезнь не является нормой земной жизни. В грехопадении родоначальников рода человеческого телесная природа изменила свои качества – стала немощной, склонной к болезням, старости, смерти и тлению.

«Неужели все болезни от грехов? – спрашивал святитель Иоанн Златоуст. – Не все, но большая часть. Некоторые бывают от беспечности. Чревоугодие, пьянство и бездействие также производят болезни».

Известно, что и святые имели болезни, часто неизлечимые. Апостол Павел, например, пишет: «... дано мне жало в плоть... удручать меня, чтобы я не превозносился» (2 Кор. 12: 7). Некоторые святые молили Бога, чтобы им была послана болезнь как испытание, дающее возможность совершения сугубого духовного подвига.

Таким образом, святые отцы не считали болезнь мезтью за грехи, а только средством их исправления, своего рода горьким лекарством.

В XX веке, в связи с отступлением от традиционного духовного уклада жизни, болезнь стала пониматься узко, обычно только как телесное страдание. Это является выражением общего отношения к человеку как к сгустку мыслящей материи, а к жизни как к движению этой материи, забыв, что человек двусоставен, и в нём есть и дух, и материя. Православное понимание болезни всегда было более широкое чем чисто материально-медицинское.

В Ветхом Завете часто рядом стоят «труд и болезнь», псалмопевец Давид около трех тысяч лет назад сказал «70, аще в силах 80 лет и многое их есть труд и болезнь», а в величании святому апостолу и евангелисту Иоанну Богослову поется: «...и чтим болезни и труды твоя, имиже трудился еси во благовестии Христове...» Значит, болезнью можно послужить проповеди Евангелия.

Часто в старости выявляются особым образом свойства личности (души и духа человека), которые могут в противоположность физической дряхлости иметь необыкновенную силу, привлекательность и красоту: перед нами не старик, а старец, вызывающий благочестивое чувство. Благообразие многих седовласых людей пожилого возраста не приходит само собой, а является следствием их трудов и терпеливо понесенных болезней и трудностей. Это отпечаток их жизненного подвига, то есть несения креста.

Болезнь может служить духовному росту человека лишь в том случае, когда она становится вольным страданием – подвигом, в котором больной человек сознательно, в соответствии с Божественной волей соглашается переносить страдания. И через это он являет добродетель терпения, смирения и послушания,

которая не остается без награды. Однако это не означает, что человек должен смиренно и терпеливо опустить руки и ничего не делать, ведь в Священном Писании ясно и чётко сказано: «Дай место врачу, ибо и его создал Господь, и да не удаляется от тебя, ибо он нужен.» (Сир. 38: 12). Итак, лечиться необходимо, важно другое – как и у кого. Врач — одна из самых благородных профессий. Профессия врача, как говорил Антон Павлович Чехов, — это подвиг. «Она требует чистоты души и помыслов. Надо быть ясным умственно, чистым нравственно и опрятным физически». Врач должен всегда быть добрым и милосердным, потому что дело, которым он занимается, облегчает страдания больного и спасает его от физической смерти. К врачам люди относятся всегда особо, они их ценят и уважают. В руках врача находится человеческая жизнь. Врач — это не просто профессионал, это творец. «Врач — это человек, у которого есть сознание значимости и, я бы сказал, священности человеческого тела. Пока мы здоровы, мы думаем о себе как о существах духовных. Конечно, у нас есть тело, но мы принимаем свое тело как нечто само собой разумеющееся, в каком-то смысле мы им пользуемся, как только можем, но никогда не думаем о нем, как о партнере, равноправном с душой. Однако когда это тело слабеет, когда болезнь, боль поражают наше тело, тогда мы внезапно обнаруживаем, что мое тело — это я сам. Я — не мое смятенное сознание, не мои чувства, полные тревоги, я — тело, которому теперь грозит гибель, которое полно боли», — писал митрополит Антоний Сурожский.

Научная медицина в целом не противоречит христианской нравственности, поэтому нет никаких оснований отказываться от возможностей науки.

Однако в последние годы отмечается появление врачей-целителей, которые не обладают никакими знаниями и опытом, а только заявляют о наличии у них необычных способностей к врачеванию или диагностике. Это так называемая нетрадиционная медицина. К сожалению, чаще всего сами целители не могут ничего вразумительного сказать о том, откуда берутся у них такие способности – речь идет обычно о биополях, связях с космическим разумом или с непонятным абсолютом. Среди экстрасенсов есть даже такие, которые в качестве предварительного условия «лече-

ния» могут потребовать участия в Православных Таинствах и так далее.

Обращение к святыне не по вере и благочестию, а из суеверия приносит огромный духовный вред! Святитель Иоанн Златоуст в своем поучении «О лечащихся от болезней волхвованием» строго предупреждает, что лучше умереть, чем идти к врагам Божиим. Тот, кто ходил к ним, «сам себя лишил помощи Божией, пренебрег ею и поставил себя вне промысла...» Такого рода псевдонаучное целительство, которое есть обращение к духу лжи – противнику Бога, является тяжелым духовным преступлением и усугубляет болезнь. В результате чего возможно даже пленение души темной силой. Всё это, по учению Святых Отцов Церкви, означает, что деятельность разного рода экстрасенсов, колдунов, магов вредна. Во всём нужно иметь духовные и трезвые рассуждения.

Сегодня методы научной медицины, внедряемые в практику, а также цели обращения к ним требуют внимания и нравственной оценки как со стороны медицинских работников, так и со стороны больных. Какие бы горизонты не открывал для медицины научно-технический прогресс, он не сделает лучше жизнь человека, потерявшего связь с Богом и одержимого идеей бессмертия в порабощённом грехом земном теле.

«Возврат к корням», выход из духовного кризиса, в котором находится современное общество, безусловно, может произойти не на основе общих призывов и пропаганды, а в результате личных усилий каждого человека, в том числе и медицинских работников, деятельность которых должна быть служением, своего рода священнодействием, потому что служение больному Господом Иисусом Христом приравнено к служению Богу: «Я был болен, и вы посетили Меня... так как вы сделали это одному из сих братьев Моих меньших, то сделали Мне», – скажет Он в день Суда (Мф. 25: 36-40). Возвысить духовно и нравственно труд медработника – это и будет возвратом «к корням», то есть к утраченным христианским традициям русской медицины.

РОЛЬ ПРАВОСЛАВИЯ В ФОРМИРОВАНИИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ БЕЛОРУСОВ

В Республике Беларусь, не так давно ставшей на путь независимости, идеологическая, воспитательная и информационная работа является задачей более чем насущной. В условиях нынешней глобализации одним из важных гарантов развития национального самосознания, а следовательно, и белорусского менталитета является государство. В нашей стране по объективным и субъективным причинам проблема формирования белорусской идеи и развития национального самосознания приобрела особенно важное значение. Во-первых, от подходов к вопросам этнического самосознания и национальной идеи в значительной мере зависит отношение к образованию и развитию суверенного государства - Республики Беларусь. Во-вторых, эта проблема связана с межгосударственными отношениями нашей страны с соседями.

Безусловно, данная проблематика оказывает достаточно большое влияние на внутривнутриполитические процессы, происходящие в Республике Беларусь, на формирование общественного мнения по ряду наиболее актуальных вопросов.

Вполне понятно, что по этим причинам раскрытие темы имеет не только научное, но и политическое значение. И важно строго придерживаться научных подходов в исследовании данных проблем и репрезентативных исторических фактов.

Совершенно очевидно, что государство не может существовать и развиваться без постоянного культивирования таких базовых духовных ценностей как любовь к Родине, доблесть, героизм. Тут может последовать вопрос: зачем воспитывать то, что передается гражданину чуть ли не с молоком матери? Важны слова немецкого мыслителя Мартина Хайдеггера: «По опыту и человеческой истории я знаю, что существенное и великое могло появиться только тогда, когда человек имел Родину и был укоренен в традиции».

Формирование белорусской идеи как систематизированного выражения национального самосознания имеет серьезные

предпосылки. Становлению самосознания белорусов способствовала христианская религия. Как известно, на территории Беларуси язычество с конца X века постепенно вытеснялось православным христианством. Уже в XIII веке сюда начинает проникать и католицизм, влияние которого стало усиливаться после Кревской и Городельской уний.

Особая сложность в рассмотрении этих проблем связана с периодом Киевской Руси и феодальной раздробленности. Как считают многие историки, в том числе и современные, это время характеризуется формированием древнерусской, или восточнославянской, народности. Существует и другая точка зрения, согласно которой уже тогда этническая дифференциация зашла так далеко, что говорить о формировании общей народности не приходится. На наш взгляд, явления этнокультурного синтеза в этом восточнославянском регионе в IX — начале XIII в. преобладали над процессами дифференциации и обособления, что позволяет нам использовать термин «древнерусская народность» в дальнейшем рассмотрении. Древнерусская, или восточнославянская, народность, по крайней мере в ее начальных формах, сложилась под влиянием этнообразующих процессов, происходивших у восточнославянских племен в IX — XII вв. в результате разложения у них первобытнообщинного строя и образования раннефеодального государства. На основе развития производительных сил закономерно усиливается власть феодалов на местах, происходит распад Киевской Руси и возникновение самостоятельных княжеств. Одним из первых начало усиливаться и обособилось Полоцкое княжество, затем — Туровское и т.д.

Борьба против крестоносцев, татарских набегов, развитие товарно-денежных отношений, процессы феодализации, а также политические и этнические процессы привели к возникновению централизованного полиэтнического государства — Великого княжества Литовского, образованного путем объединения как литовских, так и белорусских и украинских земель Древнерусского государства. Восточнославянское население Беларуси приобрело от древнерусской народности «Русское право», разговорную речь, язык летописей.

Многочисленные источники подтверждают огромное культурное влияние Руси на Великое княжество Литовское,

которое и по составу населения, и по укладу жизни представляло собой больше восточнославянское, чем литовское княжество. Формирование и развитие белорусского этноса происходило под воздействием различных политических, культурных, социально-экономических и других факторов. Существенное значение имела также специфика развития и формирования Великого княжества Литовского, которое создало внутри- и внешнеполитический каркас для развития этносов.

Важную роль в развитии общественной жизни и консолидации белорусского этноса играли города, многие из которых в XV—XVI вв. добились магдебургского права. Возрастание экономической мощи городов способствовало расширению их административных функций. Они превращались в подлинные центры просвещения, культуры, где были собраны образцы искусства, создавались шедевры архитектуры.

Развитию объединительных (синтезирующих) процессов способствовала торговля, формирование локальных и региональных рынков, связанных с зарубежными государствами. Важную роль в консолидации белорусского этноса играл белорусский язык, его употребление в общественно-политической жизни. На «русском», т.е. на старобелорусском, языке велось всё делопроизводство.

Создание Речи Посполитой привело к усилению полонизации. Эти процессы затронули как белорусскую шляхту, так частично и состоятельное мещанство, связанное с Польшей торговыми и политическими интересами. Полонизация привилегированных сословий ВКЛ негативно влияла на развитие белорусского этноса, формирование национальной культуры, письменности, языка. В этих условиях немаловажную роль в этнических и духовных процессах играли православная и, в определенной мере, униатская церковь.

В XIV-XV вв. постепенно складывалась общая для белорусов и литовцев форма самоназвания — политоним «литвины». Однако при конфессиональной градации на православных и католиков первые определяли себя как «русины». «... Для того, абы братия моя русь, люди посполитые, чтучи могли лепей разумети», этому посвятил свою жизнь великий белорусский просветитель и первопечатник Ф. Скорина.

С конца XVI - начала XVII в. возрастает влияние католической и униатской конфессий. Насколько сильно было воздействие на самосознание белорусов католической веры свидетельствует то, что даже сегодня часть белорусов-католиков считает себя поляками.

Определенные затруднения вызываются также разным толкованием этногеографических понятий, в том числе термина «Белая Русь». Ученые до сих пор его трактуют по-разному. Отдельные из них объясняют происхождение названия «Белая Русь» тем, что «белые» земли считались свободными от захватчиков. Вместе с тем нельзя не учитывать, что отличительной чертой белорусского народного костюма в XV-XVI веках был белый цвет, физическая особенность этнических белорусов - блондины.

Раскол белорусов по этнорелигиозному признаку затруднял становление общего этнического самосознания. Напротив, участие белорусов в социальных движениях, хозяйственных, торговых, культурных контактах содействовало консолидации.

Разделы Речи Посполитой и включение Беларуси в состав Российской империи стали для наших предков периодом борьбы за сохранение самобытности языка и культуры. В начале XX века, в условиях буржуазно- демократических процессов в Российской империи, произошло значительное развитие самосознания белорусов, о чем свидетельствует появление белорусской газеты «Наша нива», деятельность выдающихся поэтов - Янки Купалы, Якуба Коласа. Февральская и Октябрьская революции 1917 года, образование БНР, создание и развитие БССР (при всех осложняющих факторах) произвели настоящий переворот в самосознании белорусов. Однако массовые репрессии и уничтожение национальных кадров в годы сталинизма привели к тяжелым последствиям и привнесли новые факторы в развитие национального самосознания белорусов. В нынешних условиях необходимость изучения проблемы становления и развития белорусской идеи и национального самосознания обусловлена целым рядом факторов, связанных с процессами становления и развития новой государственной системы, формированием действенных общественных институтов, воспитанием новых поколений граждан, знающих свою историю и ответственных за ее развитие.

ОТГОЛОСКИ ЯЗЫЧЕСКОЙ РЕЛИГИИ В МИРОВОСПРИЯТИИ СОВРЕМЕННОГО БЕЛОРУСА

Славянское язычество в ранней стадии повторяет мировые мифологические системы. Фетишизм, анимизм, магия как архаические формы религиозных воззрений находят свое проявление и в белорусском мировосприятии, Мир представлял как средоточие одушевленной природы. Наши предки поклонялись животным и птицам, звездам, озерам, роцам, деревьям, огню, солнцу. Со временем возникает вера, что названные объекты наделены демонической, сверхъестественной силой, под влиянием которой возможны различные метаморфозы (превращение то в козла, то в собаку, в неодушевленный предмет – копну сена, деревяшку и т.д.) Этой силой, по убеждению древнего славянина, была населена вся вселенная. Представлялась она как опасная, хотя необязательно всегда вела она к плохому или трагичному исходу. Ее можно было умилостивить или отпугнуть путем соответствующих ритуалов. Со временем, вероятно, из этой демонической среды начинают выделяться и божества, наделенные антропоморфным и зооморфным обликом.

Многие черты славянской мифологии сохранились в белорусском народе и по сегодняшний день в виде различных народных обрядов, в узорах на традиционных вышивках, резьбе по дереву, в поверьях, сказках, загадках и других проявлениях народного творчества. Основным источником, откуда мы можем почерпнуть сведения о наиболее значительных славянских божествах, является «Повесть временных лет». В летописи описываются события, которые касаются 980 г. и сообщается о религиозной реформе: «Нача княжети Володимер в Кыеве один. И постави кумиры на холме вьне двора теремного: Перуна древяна – а главу яго сьребряну, а ус злат и Хьрса Дажьбога, и Стрибога, и Семаргла, и Макошь».¹

Первоначально древние славяне на первый план в своем языческом пантеоне выдвигали бога Рода – демиурга и создателя

¹ <http://xreferat.ru/81/442-1-slavyanskaya-mifologiya.html>

Вселенной. ²С именем бога Рода и по сегодняшний день в нашей жизни связаны важнейшие слова и понятия: род, родня, родной, родство, родословная, родина, народ, природа, плодородие, роды, рождение, родник, урожай и т.д.³

Позднее на первый план выдвигается культ бога Неба Сворога и его сыновей – Дажьбога (бога Солнца) и Сворожича (бога Огня).⁴ Слово «бог» входило в имена различных божеств – Дажьбог, Чернобог и др. Славянские данные и свидетельства других наиболее архаичных индоевропейских мифологий позволяют видеть в этих наименованиях отражение древнего слоя мифологических представлений праславян. Огонь был центром мира, в котором проходила вся жизнь человека. Огонь отгонял прочь тьму и хищных зверей, спасал от холода и голода, собирал вокруг себя всю семью. До сих пор мы говорим «огонь родного очага», вспоминая о своем доме. С культом бога Огня связана свадебная традиция: жених трижды обводит невесту вокруг стола (славяне обводили вокруг очага), а также перед новобрачными разбивают тарелку «на счастье», а прежде разбивали горшок, побывавший в очаге: «Сколько осколков, столько и быть сыночков». Божество солнца, как светило, славяне отождествляли с культом бога Хорса. Отсюда, происходят слова, обозначающие «круг»: «хоровод» – круговое движение, «хоромы» – круговая застройка, понятие «хорошо» – светло и ясно.

Мы почти ежедневно упоминаем слово «семена», производное от имени бога Семаргла.⁵ Славянский бог Стрибог (бог ветров и бурь) известен своими внуками-ветрами. Однако из них мы часто упоминаем до сих пор – это Вихорь.

Согласно славянской мифологии, бог Ярило – покровитель весенних растений, мужской силы и красоты.⁶ Неслучайно у наших предков, да и теперь, весенние всходы хлебных злаков называются «яровые». С именем Ярилы связано такое чувство как «ярость», которое в старых словарях русского языка толкуется

² Рыбаков Б. А. Язычество древних славян / Б. А. Рыбаков. – Москва: Наука, 1981. – С.15.

³ Там же. – С.294.

⁴ Там же. – С.281.

⁵ Рыбаков Б. А. Язычество древних славян / Б. А. Рыбаков. – Москва: Наука, 1981. – С.282.

⁶ Там же. – С.273.

как «неистовство», «слепой, стихийный любовный порыв». Имя Ярилы сохранилось в названиях многих славянских селений (Яримовичи, Ярыловая роща и река Ярынь в Белоруссии). Довольно частое упоминание в речи белорусов сохранил Бог Семаргл (покровитель растительного мира).

Из всей когорты славянских богов в конце X века самым важным стал культ Перуна, бога войны, грозы и молний.⁷ Спустя века, во время сильной грозы, белорусский народ молнии называет «перуновы стрелы», а во время громовых ударов говорят: «Пярун бье».

Центральную роль в славянской религиозной жизни занимал культ богини Макошь (Мать-Земля, богиня Урожая)⁸. С именем этой богини связаны такие слова как «кошь»: корзина для зерна, фруктов или овощей, повозка для снопов, загон для скота. Макошь связана с Землей (в этом её культ близок к культу Матери Сырой Земли) и Водой (которая здесь выступает в роли материнской среды). Важное место славяне отводили богиням – Ладе (богиня домашнего очага и брака) и Лели (богиня весеннего расцвета и девичьего счастья). С богиней Ладой в современной жизни связаны такие слова как «ладить», «налаживать», «лад», «ладно», «ладины». Леля или Ляля в славянской мифологии богиня весны, дочь богини красоты, любви и плодородия Лады. С именем богини Лели связаны до сих пор нежные отношения и чувства: недаром маленьких детей и красивых девушек называют «ляля», детские игрушки – «ляльки», детскую колыбель – «люлькой», а нежное чувство произносится как слово «лелеять».⁹

А вот с именем темной богини Морены (богиня смерти и болезней) до сих пор связаны такие понятия как «мор», «мрак», «марево», «обморок», «заморить», «морочить». У древних славян слово «мор» обозначало «убивать».¹⁰ У белорусов до сих пор синонимом понятия «убивать» является слово «замардаваць». Они верили, что Морена передает умерших Бабе-Яге, которая питается душами мертвых. Культ духа Лихорадки олицетворяется

⁷ Аничков Е. В. Язычество и Древняя Русь / Е. В. Аничков. – Санкт-Петербург: Академия наук, 1913. – С.319.

⁸ Афанасьев А. Н. Поэтическое воззрение славян на природу: в 3 т. / А. Н. Афанасьев. – Москва, 1995. – Т. 1. – С.201.

⁹ Там же. – С.402.

¹⁰ Там же. – С.462.

также нами спустя столетия с болезнями и страданиями. Во время болезни мы говорим: «Лихорадка меня трясет». Аналогичное происхождение имеют также белорусские фразеологизмы как «Ліхая Доля», «Ліха табе», «ліхі чалавек», а также понятие «ліхалецце».¹¹

Мы сохранили также представления о многих мелких славянских божествах. Например, когда люди ругаются, они часто обращаются «за помощью» к злому хозяину лесов, упоминая выражение: «Леший тебя возьми». С духом Бадюлей, который сгонял людей с насиженных мест, заставлял их странствовать, у белорусов связаны понятия «бадзяжніцаць, бадзяга», у русских – бродяга. Именем водного духа Баламутеня мы называем людей с непостоянным характером – «Баламут». Негативный характер мы придаем человеку, которого называем «Упырем». В мифологии упырями называются грешные души покойников, которые делают людям всяческое зло.

Славянам-язычникам мир казался похожим на яйцо. Посредине Вселенной, подобно желтку, расположена Земля. «Желток» окружает «белый свет». За его пределами «исподняя» сторона – мир мертвых. Вокруг Земли, подобно скорлупе, расположены девять небес. Вот почему мы в разговорной речи говорим не только «небо», но и «небеса». В центре мира находится ось мира – в виде мирового дерева. Его высокая вершина поднимается до седьмого неба, на котором пребывает бог Сварог. До сих пор в нашем разговоре присутствует выражение «оказаться на седьмом небе». В представлении славян на небе существовали запасы воды, которая могла принять вид тучи и проливаться в виде дождя. Вспомним, знакомое нам выражение: «Разверзлись хляби небесные».

Небесные светила, согласно славянскому мифу, были созданы Сварогом. Считалось, что солнце живет в Вырае, там, где земля сходится с небом. Понятие «вырай» белорусы применяют и сегодня, говоря об отлете птиц в теплые края. Солнце каждое утро выезжает на небо в колеснице, запряженной белыми

¹¹ Демидович, А. В. Следы славянской мифологии в мировосприятии современного белоруса. / А. В. Демидович // С наукой в будущее: материалы междунар. науч.-практ. конф., Барановичи / 18 мая 2012 г./ УО «Барановичский госуд. колледж легкой промышленности им. В.Е. Чернышева; редкол. А. В. Пташук и [др.], 2012. – С.71.

лошадьми в сопровождении сестер – Утренней и Вечерней Зари и Зарницы. В славянской резьбе по дереву (ковши, ендовы, ручки и т.п.) и иных видах народного промысла до сих пор это очень распространенный сюжет.

После окончания объезда солнце поглощает дракон (ящер) – властитель подземного мира (образ Велеса). По древнему преданию, Дракон (Змей Горыныч) часто отправляется в мир живых за добычей, принося людям беды и страдания. Отсюда в русских былинах нашествие кочевников на Русь всегда ассоциировалась с образом Дракона. Вообще образ Змия (змеи) отождествляется славянами с темной стороной потустороннего мира, с жизненными проблемами, неудачами, коварством и изменами. Так, алкогольная зависимость людей ассоциируется со «Змием в бутылке». Скверную и неверную женщину, сводящую мужчину «с белого света», в народе называют «змеей подколодной». Слова «гад, гады», отождествляется с понятиями «враг, человек приносящий несчастья и беды». Этимологически родственное происхождение имеет понятие «гадкий».¹²

С миром темных сил связан образ «Карачуна» (дух, распространяющий болезни и страдания). Выражения «корчиться от боли» или «окочуриться» мы иногда применяем до сих пор. А страшным ликом Бабы Яги мы пугаем маленьких ребятешек до сих пор. Лингвистическое происхождение элемента «-яга» связана с корнем – «змея».¹³

С развитием религиозных представлений у древних предков славян праздничные обряды стали приобретать колдовской и магический смысл. Совершая, например, охотничий танец, люди подражали охоте на зверей или птиц, воспроизводили их движения, повадки. Во время танца поражали копьями и стрелами фигурки или изображения животных, на которых предстояла охота. Люди были уверены, что, правильно совершив этот обряд, они обеспечат удачу в охоте.

¹² Демидович, А. В. Следы славянской мифологии в мировосприятии современного белоруса. / А.В. Демидович // С наукой в будущее: материалы междунар. науч.-практ. конф., Барановичи / 18 мая 2012 г./ УО «Барановичский госуд. колледж легкой промышленности им. В. Е. Чернышева; редкол. А. В. Пташук и [др.], 2012. – С.79.

¹³ Топоров В. Н. Исследования в области славянских древностей / В.Н. Топоров. – Москва: Просвещение, 1974. – С. 234.

Совершенно очевидно, что народные праздники, игравшие весьма заметную роль в жизни древнеславянских народов, не могли оказаться в стороне от формирования магических и религиозных обрядов. С развитием религиозного культа в первую очередь народные праздники всё больше и больше наполнялись религиозным содержанием, а обряды принимали религиозный характер.

Главную роль в земледельческой религии славян играли обряды и праздники, связанные с различными периодами сельскохозяйственного производства. По своему характеру эти обряды носили преимущественно магический характер и составляли целостный календарный цикл. Цикл этих обрядов и праздников начинался зимой, в то ее время, когда дни становятся заметно длиннее, когда «солнце поворачивает на лето». По верованиям земледельческих религий, это был момент рождения бога солнца. С этим периодом связывалось множество обрядов и праздников. Среди них были святки, праздники «коляды» с заключительным моментом этого цикла — масленицей, содержавшей такие обряды как зазывание, или призыв весны, проводы зимы (сожжение ее соломенного чучела) и т. д.

Цель зимних праздников и обрядов заключалась в стремлении земледельцев обеспечить себе благоприятный хозяйственный год. Поэтому в хату к праздничному столу зазывали мороз, чтобы угостить его и таким образом обезопасить себя от прихода его весной, когда он может приморозить молодые побеги посевов. Приглашались также «ржа» (ржайчина) и «бель», портящие колос. Будущий урожай символизировался на празднике выставленным в переднем, «красном», углу снопом. Хозяин и хозяйка, сядя за праздничный стол, перекликались между собой, делая вид, что не видят друг друга, и приговаривали: «Чтобы так же не видеть друг друга осенью за стогами и возами хлеба, грудями овощей». В праздничных обрядовых песнях содержались заклинания, якобы обеспечивавшие хороший урожай и большой приплод скота. Главным обрядовым кушаньем праздников этого цикла была кутья, род каши из вареных зерен — растительное блюдо, появившееся тогда, когда люди еще не умели размалывать зерна и печь хлеб. Главным блюдом масленицы были блины. Они более позднего происхождения и своим румяным желто-красным цветом и круглой формой символизируют «нарождающееся»

весной солнце.¹⁴Чтобы не навлечь на себя гнев весны и полнее использовать ее милости, старались прежде всего накормить весну. Поэтому в некоторых местностях, как только снег начинал таять, женщины клали на проталинах куски пирога или хлеба, приговаривая: «Вот тебе, весна-матушка». Приход весны знаменуется общим оживлением природы, прилетом птиц. В связи с этим возник и сохранился до наших дней обычай выпекать весной из теста фигурки птиц — жаворонков, аистов. Это несомненный пережиток тех далеких времен, когда «весну» в виде птицы ловили и приносили в жертву, т. е. попросту съедали, веря, что лучшее средство воспользоваться благодетельными силами весны — это съесть ее.

Одним из таких весенних праздников на Руси был праздник «красная горка», получивший свое название от «красной» весны, от «красных», т. е. красивых горок, холмов, возвышенностей, первыми покрывавшихся травой под лучами яркого весеннего солнца. На этих горках, собственно, и отмечался праздник: играли в народные игры, пели песни, плясали, водили хороводы. «Красная горка» — это также пора заключения брачных союзов. По твердо укоренившемуся в среде крестьянства обычаю свадьбу можно было сыграть или ранней весной, на «красную горку», или осенью, после окончания полевых работ.¹⁵

Когда хлеба начинали созревать и приближалась пора их жатвы, начинался новый цикл земледельческих обрядов, заклинаний, празднеств, якобы способствовавших успешному созреванию и уборке хлебов. Началом этого цикла были праздники, посвященные божествам Купале и Яриле. Купало был богом обилия и урожая, богом созревших плодов земных. Ему приносили жертвы в начале жатвы. Празднества в честь бога Купалы с зажиганием костров «живым огнем», т. е. огнем, добытым путем трения, были очень широко распространены среди славянских народов. Поля в купальскую ночь обходили с произнесением нараспев специальных заговоров. Целью всех этих обрядов было предохранение созревающих хлебов от злых духов. Пережитком еще более древних верований, восходящих к эпохе, когда люди не знали земледелия и только собирали дикорастущие плоды и злаки, были обряды собирания в купальскую ночь волшебных трав, и в

¹⁴ <http://xreferat.ru/81/442-1-slavyanskaya-mifologiya.html>

¹⁵ <http://xreferat.ru/81/442-1-slavyanskaya-mifologiya.html>

частности поиски легендарного цветка папоротника. Бог Ярило, как и Купало, считался богом плодородия. Во многих местах праздник, посвященный Яриле, соединялся с ярмарками и торжками. Во время праздника устраивались игры, пляски, кулачные бои.

Обращение в христианство (крещение) для большинства населения Руси было внешним, формальным. В быту основное место продолжал занимать культ прежней, языческой религии.

Видя несостоятельность и безрезультатность проповеди, уверявшей, что языческие боги не существуют, а существует лишь один христианский бог, Православная Церковь пошла на уступки и признала существование всех бесчисленных славянских, языческих богов, объявив их бесами.

Однако в народной среде бесчисленные духи и божества языческой религии продолжали жить как добрые духи. И только по мере внедрения христианства, в течение смены многих поколений верующих, образы водяного, лешего, домового стали сливаться с образом беса. Такие же превращения претерпели и другие представления. Весна превратилась в богородицу, языческий «житный дед» в христианского святого Миколу, изображавшегося на греческих иконах с седой бородой. Юрий под именем Георгия стал — покровителем скота и растительности; громовержец Перун превратился в Илью Пророка и т. д.

Предлагаемая ниже таблица наглядно иллюстрирует тождественность многих христианских и языческих дат (в таблице представлены даты григорианского календаря), составляющая неповторимую природу русского праздника.

Славянская мифология характерна тем, что она — всеобъемлюща и представляет собою не отдельную область народного представления о мире и мироздания (как фантазия или религия), а находит воплощение даже в быту — будь то обряды, ритуалы, культы или земледельческий календарь, сохранившаяся демонология (от домовых, ведьм и леших до банников и русалок) или забытое отождествление (например, языческого Перуна с христианским святым Ильей). Поэтому, практически уничтоженная в XI веке, она продолжает жить в образах, символике, ритуалах и самом языке.

Таким образом, языческая религия наших далеких предков, которую некоторые считают забытой, до сегодняшнего дня продолжает жить в наших повседневных представлениях и

обычаях. А ведь именно в этих старых обычаях коренится наше современное мировоззрение. Следовательно, чтобы лучше понять наше сегодняшнее мировосприятие, нам необходимо изучить наше далекое прошлое.

Список использованной литературы:

1. Аничков Е. В. Язычество и Древняя Русь / Е. В. Аничков. – Санкт-Петербург: Академия наук, 1913.
2. Афанасьев А. Н. Поэтическое возрение славян на природу: в 3 т. / А. Н. Афанасьев. – Москва, 1995. – Т. 1.
3. Демидович, А. В. Следы славянской мифологии в мировосприятии современного белоруса. / А. В. Демидович // С наукой в будущее: материалы междунар.науч.-практ. конф., Барановичи / 18 мая 2012 г./ УО «Барановичский госуд. колледж легкой промышленности им. В. Е. Чернышева; редкол. А. В. Пташук и [др.], 2012.
4. Рыбаков Б. А. Язычество древних славян / Б. А. Рыбаков. – Москва: Наука, 1981.
5. Топоров В. Н. Исследования в области славянских древностей / В. Н. Топоров. – Москва: Просвещение, 1974.
6. Шахматов А. А. Название статьи / А.А.Шахматов.// С наукой в будущее: материалы междунар.науч.-практ. конф., Барановичи / 18 мая 2012 г./ УО «Барановичский госуд. колледж легкой промышленности им. В. Е. Чернышева; редкол. А. В. Пташук и [др.], 2012. – С. 42 – 43.
7. <http://xreferat.ru/81/442-1-slavyanskaya-mifologiya.html>
8. http://revolution.allbest.ru/political/00224883_0.html

*Русавук Андрей Михайлович,
Минская духовная академия*

Пolemические антилатинские произведения в домонгольский период

Русь приняла Крещение от Византии в тот момент, когда назревал раскол между Востоком и Западом. Самый пик борьбы между Восточными и Западными Церквями приходится на тот момент, когда Крещеная Русская Православная Церковь делала первые самостоятельные шаги. В связи с тем, что первые православные митрополиты на Руси были греками по происхождению, уже с самого начала своей церковной истории Русь была втянута в

полемику между Константинополем и Римом. Перед Русской Православной Церковью предстоял выбор: согласиться с греческой точкой зрения в отношении римской веры или выработать собственный взгляд в отношении ее. В Греции на тот момент сложилось две точки зрения по данному вопросу: умеренная, согласная с канонами, и крайняя, видевшая всякое общение с Римом не допустимым действием¹.

Первые полемические сочинения появились на Руси незадолго после ее Крещения. Исследователи находят несколько причин, которые способствовали их появлению на Руси. Во-первых, причину их появления видят в том, что первые русские митрополиты были по преимуществу из греков, поэтому греческие по происхождению митрополиты стремились ознакомить русскую паству с проблемой, которая их волновала². Во-вторых, этому же способствовала образованность первых русских митрополитов³. В-третьих, было немало попыток также и римских пап подчинить себе Киевскую митрополию⁴.

Вероятно, первое полемическое сочинение против латинян не только на русской земле, но и одно из первых на всем Православном Востоке, по мнению митрополита Макария (Булгакова), появилось на русской земле. Его автором был один из первых русских митрополитов, который был поставлен на Киевскую митрополию

¹ Карташев А. В. Очерки по истории Русской Церкви. Т. 1. Париж: YMCA-PRESS, 1959. С. 263.

² Подскальски Г. Христианство и богословская литература в Киевской Руси (988-1237): Издание второе, исправленное и дополненное для русского перевода. / Перевод А. В. Назаренко, под редакцией К. К. Ацентьева. – Санкт-Петербург: Византинороссика, 1996. С. 280.

³ Макарий (Булгаков), митрополит. История Русской Церкви. Кн. 2. История Русской Церкви в период совершенной зависимости ее от Константинопольского патриарха (988-1240). – Москва: Издательство Спасо-Преображенского Валаамского монастыря, 1995. С. 80.

⁴ Голубинский Е. Е., профессор. История Русской Церкви. Т. 1. Период первый, Киевский, или Домонгольский. Первая половина тома. Издание второе, исправленное и дополненное, напечатанное Императорским Обществом истории и древностей Российских при Московском Университете. – М.: Университетская типография, Страстной бульвар, 1901. – Репринт. – Москва: Крупицкое Патриаршее Подворье, Общество любителей церковной истории, 1997. С. 854; Доброклонский А. П. Руководство по истории Русской Церкви. – Москва: Крупицкое Патриаршее Подворье, Общество любителей Церковной истории, 1999. С. 60.

кафедру из греков⁵. В переводе на русский язык оно носит название: «Льва, митрополита Российского, к Римлянам или латинянам об опресноках», иначе «Переяславль-Русского митрополита Льва (Леона) об опресноках». Как видно из его названия, его автором был митрополит Леон (или Леонтий), занимавший кафедру в Переяславле, недалеко от Киева. В настоящее время принято считать автором послания титулярного митрополита Переяславльского Леонтия, который епископствовал в Переяславле в 60-х – начале 70-х годов XI в.. В связи с этим время его написания определяют между 1054 и 1085 г.г.⁶

По словам самого автора, поводом к написанию данного трактата послужило невежество паствы и стремление самого митрополита предостеречь ее от соблазна общения с латинянами⁷.

⁵ Макарий (Булгаков), митрополит. Указ. соч. С. 76.

⁶ Послание Переяславль-русского митрополита Льва (Леона) об опресноках. // Данилевский И. Н. Памятники общественной мысли Древней Руси: в 3-х т. Т. 1: Домонгольский период / [Сост., автор и вступ. ст. и коммент. И. Н. Данилевский]. – Москва: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010. С. 640; Подскальский Г. Указ. соч. С. 281. Митрополит Макарий (Булгаков) и последующие историки считали, что первые русские митрополиты назывались Киевскими в силу их кафедр, хотя сами жили в Переяславле, т. к. в Киеве им не было места для проживания. Лишь со времени великого князя Ярослава Мудрого, который построил Киевскую Софию, митрополиты стали жить в Киеве, до этого они жили в Переяславле, поэтому нет ничего удивительного в том, митрополит Леон называется митрополитом Переяславля, а не Киева (Макарий Булгаков, митрополит. Указ. соч. С. 30). Исследования Поппе А. показали, что в Переяславле существовала особая титулярная кафедра, учрежденная в 60-х годах XI в., одновременно существовали титулярная кафедра в Чернигове. Со смертью митрополита Неофита она была упразднена, со временем и Переяславльская кафедра прекратила свое существование. (Макарий (Булгаков), митрополит. Указ. соч. С. 603).

⁷ Данилевский И. Н. Памятники общественной мысли... С. 332; Взгляд митрополита на невежество русских указывает скорее на точку зрения греков по поводу образования русских XI в. на тот момент, когда Византия находила на пике развития, Киевская Русь только делала первые шаги развития. Нельзя утверждать о повсеместной безграмотности. В XII-XIII вв. определенная программа образования существовала. И она была на довольно высоком уровне. (Гарднер И.А. Богослужбное пение Русской Православной Церкви. Сущность. Система. История. Т. 1. – Сергиев Посад: Московская Духовная Академия, 1998. С. 280). Профессор Голубинский Е. Е. также указывает, что в домонгольский период грамотность русских была значительно выше всего последующего времени. Русь граничила с народами значительно превосходящими ее по уровню развития, и это давало ей импульс для ее собственного повышения образования. (Голубинский Е. Е. Указ. соч. С. 869).

Трактат написан на греческом языке, т. к. автор, по всей вероятности, не знал русского языка. Современные исследователи полагают, что в древности не было его славянского перевода на русский язык. Отсутствие такого перевода может лишь говорить о том, что он принадлежит более к греческой полемике, чем к русской⁸.

Он написан на основе известных греческих и болгарских источников, авторами которых были епископ Лев Охридский, инок Студийского монастыря Никита Стифат, патриарх Антиохийский Петр и др.⁹.

Причину уклонения латинян от Православия автор трактата находит в том, что латиняне стали употреблять книги и перенимать обычаи, которые ими были заимствованы от вандалов. Схожее мнение высказывали митрополиты Киевские Георгий и Никифор¹⁰.

Второе полемическое сочинение принадлежит Киевскому митрополиту Георгию (1065-1076). Оно носит название «Георгия митрополита Киевскаго, стязание с латиною, вин числом 70»¹¹. В заглавии трактата говорится о 70 заблуждениях латинян, но описывается только 27. Кратким его названием является «Стязание с латиною»¹². Оно написано на греческом языке и имеет сходство с посланием митрополита Никифора к великому князю Владимиру, однако не может принадлежать митрополиту Никифору. На это указывает различное количество обвинений в обоих посланиях¹³. Источниками данного каталога ересей было послание патриарха Михаила Керулария Антиохийскому патриарху Петру III и анонимное сочинение «Против франков»¹⁴.

Повод для написания послания не известен. Возможно, поводом послужило то обстоятельство, что папа Григория VII в 1075 г. написал послание к великому князю Изяславу, в котором пытался обратить его в латинскую веру¹⁵. Митрополит Георгий в ответ на это

⁸ Подскальски Г. Указ. соч. С. 280; Данилевский И. Н. Памятники общественной мысли... С. 641.

⁹ Попов А. Указ. соч. С. 34-37;

¹⁰ Там же. С. 130.

¹¹ Макарий (Булгаков), митрополит. Указ. соч. С. 212.

¹² Голубинский Е. Е., профессор. Указ. соч. С. 855.

¹³ Макарий (Булгаков), митрополит. Указ. соч. С. 212.

¹⁴ Подскальски Г. Указ. соч. С. 285.

¹⁵ Макарий (Булгаков), митрополит. Указ. соч. С. 212.

послание пишет ответное послание, в котором пытается предостеречь великого князя Изяслава от контактов с латинянами¹⁶ и одновременно познакомить всю свою русскую паству с заблуждениями латинян, в которых они были обвиняемы в Греции¹⁷.

В более мягкой форме написано послание митрополита Иоанна II антипапе Клименту III. Этот антипапа пытался наладить связи с Византией и Киевом, но эти попытки не имели успеха. Папа пишет послание митрополиту Иоанну II, желая сблизиться с восточными иерархами. В ответ митрополит Иоанн пишет ответное послание¹⁸ в 1085-1086 или 1088 годах¹⁹. Оно написано на греческом языке²⁰.

Помимо послания, которое было написано папе Клименту III, митрополиту Иоанну II приписывается также трактат об опресноках²¹. Источником для его написания послужила энциклика Константинопольского патриарха Фотия Великого (867 г.) к Восточным патриархам. Аргументы, которые приводит митрополит Иоанн II, также перекликаются с сочинением митрополита Леона Переяславского²².

Далее следует отметить два трактата митрополита Никифора I (1104-1121). Митрополит был греком по происхождению и, вероятно, не владел древнерусским языком. Свои послания он пишет на греческом языке. В произведениях он повторяет известные обвинения византийцев против латинян. К его полемическим сочинениям относятся послание к князю Владимиру Мономаху, послание к неизвестному князю и послание к волынскому великому князю Ярославу Святополчичу²³. Существует предположение, что послание к неизвестному князю и послание к великому князю Владимиру Святополчичу являются двумя редакциями одного и того же послания²⁴.

¹⁶ Павлов А. Указ. соч. С. 82.

¹⁷ Голубинский Е. Е., профессор. Указ. соч. С. 855.

¹⁸ Макарий (Булгаков), митрополит. Указ. соч. – С. 214; Доброклонский А. П. Указ. соч. С. 60; Голубинский Е. Е., профессор. Указ. соч. С. 856.

¹⁹ Подскальски Г. Указ. соч. С. 287.

²⁰ Макарий Булгаков, митрополит. Указ. соч. С. 214.

²¹ Попов А. Указ. соч. С. 95.

²² Попов А. Указ. соч. С. 96.

²³ Макарий (Булгаков), митрополит. Указ. соч. С. 216.

²⁴ Попов А. Указ. соч. С. 108.

Первое полемическое послание к великому князю Владимиру Мономаху под названием «Послание Никифора к великому князю Владимиру Всеволодовичу Мономаху о вере латинской» написано по просьбе самого князя предположительно в 1112 году. Князь желал лучше узнать о вере латинян по случаю выданья своей дочери замуж за венгерского короля²⁵. Послание написано на основе послания митрополита Григория и письма Константинопольского патриарха Михаила Керулария к Антиохийскому патриарху Петру²⁶. Оно имеет также сходство с посланием митрополита Георгия, как сказано было выше.

Послание к князю Ярославу Святополчичу (+ 1123) было написано в период между 1105 г. и 1121 г. по просьбе самого князя, т.к. земли князя Ярослава Святополчича граничили с землями Польши и Венгрии²⁷ и князь желал ознакомиться с римской верой. А митрополит Никифор через это послание в свою очередь стремился предостеречь его от латинских заблуждений²⁸.

Среди полемических сочинений домонгольского периода на Руси наиболее жесткая позиция по отношению к латинянам, по мнению исследователей, принадлежит игумену Киево-Печерского монастыря преподобному Феодосию Печерскому. Ему принадлежит два послания к великому князю Изяславу Ярославичу. Одно из них сохранилось под названием «Послание к князю о вере латинской того же Феодосия к тому же Изяславу». Время написания послания определяют второй половиной XI века. Возможно, оно написано князю Изяславу Ярославичу в ответ на вопрос самого князя, вызванный его интересом к вере латинян в связи с обращением за помощью к польскому королю Болеславу, которая требовалась в междоусобных войнах между князьями, а также в связи с контактами великого князя с папой Григорием VII²⁹. Из всей полемической литературы оно получило наибольшее распространение благодаря тому, что попало в Киево-Печерский патерик и Кормчую книгу.

Греческими источниками послания являются Письмо патриарха Михаила Керулария к Антиохийскому патриарху

²⁵ Данилевский И. Н. Памятники общественной мысли... С. 602.

²⁶ Попов А. Указ. соч. С. 102-108.

²⁷ Там же. С. 626.

²⁸ Макарий (Булгаков), митрополит. Указ. соч. С. 217.

²⁹ Данилевский И. Н. Памятники общественной мысли... С. 583.

Петру III и компиляция «Τα αἰτίαιατα της λατινικης εκκλησιας» (т.е. «о винах латинской церкви») ³⁰.

Таким образом, уже с самого начала существования Русской Православной Церкви в Киевской Руси русский народ встретил непримиримую позицию по отношению к Римской Церкви. В своих посланиях русские митрополиты, которые были по преимуществу из греков, перенесли арену полемики с Византийской империи на Киевскую Русь и прививали в сознание русского народа семена неприязненного отношения к латинянам. Большой недостаток обвинений против латинян состоял в том, что основной акцент ставился не на богословско-вероучительной, а на богослужебно-обрядовой стороне вопроса. Очень часто такое отношение строилось на совершенно надуманных обвинениях, которые иногда имели место как частные нарушения.

Список использованной литературы:

1. Гарднер И. А. Богослужебное пение Русской Православной Церкви. Сущность. Система. История. Т. 1. / И. А. Гарднер. – Сергиев Посад: Московская Духовная Академия, 1998.
2. Голубинский Е. Е., профессор. История Русской Церкви. Т. 1. Период первый, Киевский, или Домонгольский. Первая половина тома. Издание второе, исправленное и дополненное, напечатанное Императорским Обществом истории и древностей Российских при Московском Университете. – Москва: Университетская типография, Страстной бульвар, 1901. – Репринт. / Е. Е. Голубинский. – Москва: Крупицкое Патриаршее Подворье, Общество любителей церковной истории, 1997. – 968 с. – (Материалы по истории Церкви; Кн. 16).
3. Доброклонский А. П. Руководство по истории Русской Церкви / А. П. Доброклонский. – Москва: Крупицкое Патриаршее Подворье, Общество любителей церковной истории, 1999.
4. Карташев А. В. Очерки по истории Русской Церкви. Т. 1. / А. В. Карташев. – Париж: YMCA-PRESS, 1959.
5. Макарий (Булгаков), митрополит. История Русской Церкви. Кн. 2. История Русской Церкви в период совершенной зависимости ее от Константинопольского патриарха (988-1240). / митрополит Макарий (Булгаков). – Москва: Издательство Спасо-Преображенского Валаамского монастыря, 1995.
6. Павлов А. Критические опыты по истории древнейшей греко-русской полемики против латинян / А. Павлов. – Санкт-Петербург, 1878.

³⁰ Подскальски Г. Указ. соч. С. 298-299.

7. Подскальски Г. Христианство и богословская литература в Киевской Руси (988-1237): Издание второе, исправленное и дополненное для русского перевода. / Перевод А. В. Назаренко, под редакцией К. К. Акентьева. – Санкт-Петербург: Византинороссика, 1996.
8. Попов А. Историко-литературный обзор древне-русских полемических сочинений против латинян. (XI-XV в.) / А. Попов. – М., 1875 г. – 418 с.
9. Послание Переяславль-русского митрополита Льва (Леона) об опресноках. // Данилевский И. Н. Памятники общественной мысли Древней Руси: в 3-х т. Т. 1: Домонгольский период / [Сост., автор и вступ. ст. и коммент. И. Н. Данилевский]. – Москва: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010.
10. Памятники общественной мысли Древней Руси: в 3-х т. Т. 1: Домонгольский период / [Сост., автор и вступ. ст. и коммент. И. Н. Данилевский]. – Москва: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010.

*Пастанкевіч Таццяна Сяргееўна,
Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт*

ГІСТАРЫЧНАЯ ПАМЯЦЬ ЯК УМОВА ЭКАЛОГІІ ДУШЫ: СТРАЧАНЫЯ ПРАВАСЛАЎНЫЯ МАНАСТЫРЫ БЕЛАРУСІ (МАЗАЛАЎСКІ І ТУПІЧЭЎСКІ МАНАСТЫРЫ МСЦІСЛАЎСКАГА ПАВЕТА МАГІЛЁЎСКАЙ ГУБЕРНІ)

Калі лічыць, што экалогія – гэта стан арганізмаў, якія насяляюць агульную тэрыторыю, іх адносіны адзін да аднаго і навакольнага асяроддзя,¹ то вельмі важна, у якім стане знаходзіцца душа кожнага чалавека. І манастыр заўсёды быў месцам не толькі жыцця манахаў, але і духоўнага росту міран. Людзі з пакон векаў прыходзілі ў манастыр памаліцца, запытацца парады ў бацюшкі. Але самае галоўнае: яны туды прыходзілі, каб пачуць голас сваёй душы. У нашай паўседзённасці, калі мы пастаянна павінны думаць, як зарабіць на хлеб, як выканаць

¹ Ожегов, С. И., Шведова, Н. Ю. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – Москва, 2004. – С.907.

сто спраў, як усё паспець, вельмі часта проста забываемся аналізаваць свае дзеянні, учынкi, слухаць голас свайго сумлення. Мы засынаем з нетбукамі і планшэтамi, не выпускаем з рук мабільныя тэлефоны, пастаянна бавім час у сацыяльных сетках... Мы не чуем нават саміх сабе, не тое што голас Бога. І вось менавіта за тым, каб зразумець, што адбываецца ў душы, каб адчуць, што сэрца яшчэ можа спачуваць, людзі ішлі, ехалі ў паломніцтва ў манастыр.

Але крывавыя падзеі 20 ст. знішчылі многія манастыры Беларусі. Мазалаўскі і Тупічэўскі праваслаўныя манастыры Мсціслаўскага павета Магілёўскай губерні як раз адносяцца да тых беларускіх манастыроў, якія перапынілі сваю дзейнасць пасля Кастрычніцкай рэвалюцыі 1917 г. З дня свайго заснавання і да закрыцця гэтыя былі вельмі вядомыя манастыры, чыя гісторыя адлюстроўвае гісторыю нашай шматпакутнай краіны. Сёння ад будынкаў Мазалаўскага жаночага манастыра (в. Мазалава Мсціслаўскага раёна Магілёўскай вобласці) засталася толькі царква ў гонар Узнясення Гасподняга (дзеінічае), ад знішчанага Тупічэўскага (спачатку мужчынскага, потым – жаночага) манастыра ў г. Мсціслаўле – толькі частка сцяны, брама і каплічкі канца XIX ст., а на яго месцы зараз знаходзіцца масласырзавод.

Час не пашкадаваў ні апошніх насельнікаў гэтых манастыроў, пра якіх сёння нічога не вядома, ні старажытныя храмы. Пошукі звестак ідуць у двух напрамках: архіўныя дакументы і кнігі, у большасці, даследчыкаў 19 ст. (В. Бядноў,² П. Гаручка,³ В. Звярынскі,⁴ І. Пятніцкі,⁵ І. Чыстовіч⁶ і інш.) і нешматлікіх

² Беднов, В. А. Православная Церковь в Польше и Литве (по Volumina legum) / В. А. Беднов. – Минск: Лучи Софии, 2002. – С. 432.

³ Горючко, П. С. Материалы для истории архиерейского дома и монастырей Могилевской епархии конца XVIII-го и начала XIX-го столетий / П. С. Горючко. – Могилев. губ.: Скоропечатня и литография Ш.Фридланда, [1902?]. – С. 42.

⁴ Зверинский, В. В. Материал для историко-топографического исследования о православных монастырях в Российской империи: в 3 т. / В. В. Зверинский. – Санкт-Петербург: Типография В. Безобразова и Комп., 1892. – Т. 2: Монастыри по штатам 1764, 1768 и 1795 годов. – С. 462.

⁵ Пятницкий, И. Тупичевский монастырь Могилевской епархии / И. Пятницкий. – Могилев на Днепре: Губернская Типография, 1907. – С. 37.

⁶ Чистович, И. Очерк Западно-Русской церкви: в 2 ч. / И. Чистович. – Санкт-Петербург: Типография Департамента Уделов, 1884. – Ч.2. – С. 419.

сучасных (А. Кулагін,⁷ І.М. Слюнькова,⁸ С.Э. Сомаяў).⁹ Звесткі ў гэтых кнігах – падчас супярэчлівыя, няпоўныя, бо ўжо ў 19 ст. было страчана шмат архіўных дакументаў гэтых манастыроў. І калі Тупічэўскаму манастыру пашанцавала тым, што была выдадзена кніга І. Пятніцкага “Тупічэўскі манастыр,¹⁰ то звесткі пра Мазалаўскі Узнясенскі манастыр прыходзіцца збіраць “па кавалках”.

Выявіць, што сабой уяўляў Мазалаўскі Узнясенскі манастыр, у асноўным, у 19 ст., дае магчымасць фонд № 2314 “Мазалаўскі Узнясенскі манастыр Магілёўскай губерні Мсціслаўскага павету” (1 вопіс, 110 адзінак захавання) Нацыянальнага гістарычнага архіва Беларусі г. Мінска (далей – НГАБ). Пасля апрацоўкі архіўных дакументаў і даследавання вучоных 19 ст. было складзена апісанне гісторыі Мазалаўскага манастыра, якое сцісла можна прадставіць наступным чынам.

Мазалаўскі Узнясенскі жаночы манастыр знаходзіўся ў 12 вярстах ад горада Мсціслаўля, быў заснаваны ў 1665 г. Мар’янай – дачкой мсціслаўскага стольніка Мікалая Сухадольскага.¹¹ З 1727 г. (па іншых крыніцах – з 1743 г.) па 1795 г. манастыром валодалі базыльяне, якія выгналі праваслаўных манахак. І толькі намаганнямі архіепіскапа Георгія Каніскага манастыр быў вернуты праваслаўным праз суд. Адразу пасля гэтай падзеі апякункай манастыра выступіла графіня Г.Р. Чарнышова, жонка З.Р. Чарнышова, першага генерал-губернатара Магілёўскага і Полацкага. Яна асабіста звярнулася да Кацярыны Другой, і імператрыца выдала сенату загад ад 2 студзеня 1795 г.: “Мазалаўскаму манастыру, з усімі прыладамі, быць па-ранейшаму ў кіраванні манахак грэчаскага не

⁷ Кулагін, А. Праваслаўныя храмы Беларусі / А. Кулагін. – Мінск: Беларуская Энцыклапедыя, 2007. – С.654.

⁸ Слюнькова, И. Н. Монастыри восточной и западной традиций. Наследие архитектуры Беларуси / И. Н. Слюнькова. – Москва: Прогресс-Традиция, 2002. – С. 600.

⁹ Слюнькова, И. Н. Храмы и монастыри Беларуси XIX века в составе Российской империи / И. Н. Слюнькова. – Москва.: Прогресс-Традиция, 2010. – С.616.

¹⁰ Пятницкий, И. Тупичевский монастырь Могилевской епархии / И. Пятницкий. – Могилев на Днепре: Губернская Типография, 1907. – С.37.

¹¹ Православные монастыри Беларуси / Сомов С.Э. – Минск: Четыре Четверти, 2003. – С.201.

ўніяцкага веравызнання.¹² Г.Р. Чарнышова адклікнулася трымаць Мазалаўскі манастыр за свой кошт са штатам на 12 манашак і столькі ж беліц, а сам манастыр абнавіць. У манастыры была свая святыня – Балыкінская ікона Божай Маці, якую прынесла з Чарнігаўскай губерні графіня Чарнышова. У 1847 г. у манастыр дазволілі святы хрэсны ход з цудатворным абразом Тупічэўскай Божай Маці з Тупічэўскага мужчынскага манастыра. Гэты хрэсны ход з пачатку 18 ст. праз прыгнёт з боку каталікоў быў забаронены. Пры манастыры існавалі ў розны час школы для хлопчыкаў і дзяўчын, бальніца. На 1914 г. у манастыры было 2 храмы. Першы – у гонар Узнясення Гасподняга з двума прыдзеламі: у гонар Праабражэння Гасподняга і ў гонар Нараджэння Багародзіцы (храм пабудаваны ці перабудаваны з першай каменнай царквы, праект 1827 г. вядомага расійскага архітэктара А. Мельнікава). Другі – храм з ацяпленнем у гонар свц. Мікалая Цудатворца (пабудаваны ў 1880 г.). Яшчэ ў 70-я гады 20 ст. будынак гэтага храма існаваў, аднак на сённяшні дзень ён зруйнаваўся.

Дзякуючы нарысу І. Пятніцкага “Тупічэўскі манастыр,¹³ а таксама нешматлікаму архіўнаму фонду 2316 “Мсціслаўскі Тупічэўскі Свята-Духаў жаночы манастыр, г. Мсціслаў Мсціслаўскага павету Магілёўскай губерні” (1 вопіс, 18 адзінак захавання) у НГАБ, таксама магчыма ўявіць гісторыю Тупічэўскага манастыра, сціслае апісанне якой выглядае наступным чынам.

Манастыр быў заснаваны дзякуючы сям’і К.І. Маскевіча на месцы з’яўлення ў пачатку 17 ст. цудатворнай іконы Багародзіцы ў мясціне Тупічэўшчына каля г.Мсціслаўля (зараз – у межах горада), аб чым сведчыць фундуш 1641 г.¹⁴ Варожа ставіліся да манастыра іезуіты, але Тупічэўскі манастыр ніколі не пераставаў быць праваслаўным. Святыняй манастыра была цудатворная Тупічэўская ікона Багародзіцы, якая, на жаль, знікла. Менавіта тут знаходзілі прытулак праваслаўныя манахі, якіх выганялі з манастыроў уніяты. Сам Петр I 15 жніўня 1708 г. быў у манастыры на літургіі і чытаў

¹² Горючко, П.С. Материалы для истории архиерейского дома и монастырей Могилевской епархии конца XVIII-го и начала XIX-го столетий / П.С. Горючко. – Могилев. губ.: Скоропечатня и литография Ш.Фридланда, 1902. – С.41.

¹³ Пятницкий, И. Тупичевский монастырь Могилевской епархии / И. Пятницкий. – Могилев на Днепре: Губернская Типография, 1907. – С.37.

¹⁴ Там же. – С.3.

Апостал.¹⁵ Расійскія імператары дапамагалі гэтаму манастыру. Але ў 1842 г. Тупічэўскі манастыр, пасля ўвядзення манастырскіх штатаў на Беларусі, страціў сваю самастойнасць, быў прыпісаны да Мікалаеўскага Мсціслаўскага, потым – Бялыніцкага манастыроў. У 1886 г. Тупічэўскі мужчынскі манастыр ператварылі ў жаночы і прыпісалі да Мазалаўскага, а ў 1903 г. зрабілі самастойным. Пры манастыры існавалі школа, шпіталь, амбулаторыя. Манастыр перапыніў свае існаванне пасля 1918 г.

Тое, як Тупічэўскі манастыр у 1886 г. адрадзіўся дзякуючы настояцельніцам Мазалаўскага Узнясенскага манастыра, заслугоўвае асобнай увагі. Так сярод дакументаў фонда Мазалаўскага манастыра быў знойдзены рапарт, які датуецца маем 1902 г. Гэты рапарт быў напісаны епіскапам Магілёўскім і Мсціслаўскім Місаілам, дакумент прыводзіцца блізка да тэксту.¹⁶ Як мы бачым, дата напісання рапарта – 1902 г. Але гэты дакумент быў знойдзены намі ў Ведамасці аб прыходзе і расходзе грашовых сродкаў за 1888 г. Сам рапарт пачынаецца з прадмовы, чаму справы Тупічэўскага манастыра рэзка пагоршыліся, а гэта, ў сваю чаргу, стала падставай для далучэння яго да Мазалаўскага.

Рапарт епіскапа Місаіла грунтуецца на рапарце настояцельніцы Мазалаўскага і Тупічэўскага манастыроў Анатоліі ад 20 красавіка 1902 г. Настояцельніца піша, што Тупічэўскі манастыр пачаў існаваць ў 1641 г. у вёсцы Тупічава, дзе на месцы яўлення Тупічэўскай іконы Багародзіцы спачатку пабудавалі драўляны храм. У 1645 г. яго асвяцілі. Да 1830 г. пры манастыры знаходзілася духоўнае ўезднае вучылішча, а сам манастыр атрымоўваў грошы па штату 2 класа.

У 40-х гг. 19 ст. здарыўся пажар, які знішчыў будынак вучылішча і іншыя будынкi. У 1842 г. пад духоўнае вучылішча былі адданы будынкi іезуітаў у цэнтры г. Мсціслаў. Будынак касцёла быў перароблены пад праваслаўную царкву, якая стала цэнтрам Мсціслаўска-Мікалаеўскага манастыра. Для новага манастыра туды была пераведзена частка штату з Тупічэўскага.

¹⁵ Пятницкий, И. Тупичевский монастырь Могилевской епархии / И. Пятницкий. – Могилев на Днепре: Губернская Типография, 1907. – С.4.

¹⁶ Ведомость о приходе и расходе денежных средств за 1888 г. // Нацыянальны гістарычны архіў Беларусі г. Мінска (НГАБ). – Фонд 2314. – Воп. 1. – С.197-199.

Усе грошы Тупічэўскага манастыра ахвяравалі на адраджэнне Мікалаеўскага. У Мсціслаў таксама перадалі і Цудатворную ікону Багародзіцы Тупічэўскую, якая захоўвалася ў Мазалаўскім манастыры, відавочна, пасля пажару. На адбудову вучылішча і Мікалаеўскага манастыра Тупічэўскі аддаў 12 тыс рублёў і перадаў туды ўсю утвар, якая капілася там стагодзямі. Але пасля зачынення Мікалаеўскага манастыра ўсё было перададзена ў Бялыніцкі манастыр з грашовымі выплатамі з дзяржаўнага скарбу 2041 рубль у год. Фактычна, Тупічэўскі мужчынскі манастыр застаўся без сродкаў для існавання.

У 1885 г. епіскап Віталій, які ездзіў аглядаць епархію, па дарозе ў Мсціслаў спыніўся пераначаваць у Мазалаўскім манастыры. Там ён убачыў 2 цудоўныя царквы, добрыя і крэпкія драўляныя флігелі для манашак. А калі прыехаў у Мсціслаўскі-Тупічэўскі манастыр, то яго ахапіў жах: келы драўляныя паўсгніўшыя, тое ж самае і са старажытным храмам, утвары амаль ніякай, званоў няма, толькі трохі маленькіх, таму што вялікія ўзяты ў Бялыніцкі манастыр. Гэта вельмі ўразіла епіскапа, асабліва, калі яму сказалі каталікі: «ваша драўлянае благачынне згніла і хутка разбурыцца». Епіскап адразу падаў прашэнне ў Сінод, каб Тупічэўскі мужчынскі манастыр быў “пераўтвораны ў жаночы” пад кіраўніцтвам настояцельніцы Мазалаўскага жаночага манастыра і аб’яднаўся з ім. Епіскап спадзяваўся, што ў руках жанчыны ён будзе хутчэй узнаўляцца, і каталікі больш не змогуць кпіць на гэты конт. І насамрэч, у 1888 г. гэта быў ужо жаночы манастыр, які дзейнічаў. Манастыр пачаў аднаўляцца, што доўжылася 13 гадоў. Для гэтага манахіні хадзілі з прасіцельнымі кнігамі. Так быў пабудаваны цагляны храм на месцы з’яўлення іконы (у гонар Успення Божай Маці). А старажытны драўляны храм быў адбудаваны, яго аббілі бляхай і абклалі цэглай. За плотам манастыра быў пабудаваны цэглавы будынак для цэркоўна-прыходскай школы для дзяўчынак (на 60 чалавек) з інтэрнатам. Таксама такі ж флігель для святара, 4 флігелі для манашак, жывёльны двор, сенажаць, два драўляных медыцынскіх флігелі: адзін – амбулаторыя для хворых, якія прыходзяць з “даравымі лекамі”, а другой – памяшканне сяцёр Чырвонага крыжа. Гэта ўсё было пабудавана на ахвяраванні з Пецярбургу і Масквы. Але з 1902 г. гэтыя гарады перасталі ім дапамагаць, што пазбавіла манастыр магчымасці падтрымліваць яго ў тым жа стане, не кажучы ўжо аб

паляпшэннях. У манастыра не было нават свайго лесу, каб ацягліць памяшканні і рэмантаваць іх. Такое становішча давала наступствы для дакораў з боку розных іншаверцаў, асабліва каталікоў.

У сувязі з усім вышэйказаным, настояцельніца Анатолія прасіла епіскапа, каб епіскап падаў прашэнне аб надзяленні Тупічэўскага манастыра самастойнасцю і каб Тупічэўскі манастыр перавялі у штат 2 класа, а таксама каб яму вярнулі субсідыі дзяржавы, якія перавялі на Бялыніцкі манастыр. Яшчэ ігумення прасіла прызначыць святару Тупічэўскага манастыра штогадовыя грашовыя выплаты ў памеры 500 рублёў. Настояцельніца падкрэслівала, што за гэтыя гады яна не магла ўсачыць за двума манастырамі адначасова. Калі яна доўга затрымлівалася ў адным, то пакутваў другі.

18 сакавіка 1903 г. настояцельніца Анатолія (Анна Міхеева Чарняўская, дачка святара) стала настояцельніцай толькі Тупічэўскага манастыра,¹⁷ і на момант напісання кнігі І. Пятніцкага (1907 г.) ёю заставалася.

На прыкладзе гэтага дакумента можна можна ўбачыць некалькі рыс часу канца 19 ст. у Мсціслаўскім павеце. Адмоўныя – нападкі з боку каталікоў, недастатковая падтрымка праваслаўнымі вернікамі (дапамогу атрымлівалі з Расіі). Але ёсць і станоўчае: адраджэнне праваслаўных манастыроў, якія былі не толькі духоўнымі цэнтрамі, але і месцам, дзе вучылі, выходзілі дзяцей, аказвалі медыцынскую дапамогу.

Звесткі аб гэтых манастырах – не сухія факты. Вывучэнне гісторыі манастыроў дае нам не толькі голыя гістарычныя веды, як жылі нашы продкі, але яшчэ вучаць нас стойкасці ў веры, чалавечнасці, дапамозе таму, хто побач. Менавіта гэты бок гісторыі прымушае нас глыбей задумацца аб экалогіі сваёй душы, аб чым разважаем мы, на жаль, не часта.

Список использованной литературы:

1. Ожегов, С. И., Шведова, Н. Ю. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – Москва.
2. Беднов, В. А. Православная Церковь в Польше и Литве (по Volumina legum) / В. А. Беднов. – Минск: Лучи Софии, 2002.

¹⁷ Пятницкий, И. Тупичевский монастырь Могилевской епархии / И. Пятницкий. – Могилев на Днепре: Губернская Типография, 1907. – С.24.

3. Горючко, П. С. Материалы для истории архиерейского дома и монастырей Могилевской епархии конца XVIII-го и начала XIX-го столетий / П. С. Горючко. – Могилев. губ.: Скоропечатня и литография Ш.Фридланда, 1902 г.
4. Зверинский, В. В. Материал для историко-топографического исследования о православных монастырях в Российской империи: в 3 т. / В. В. Зверинский. – Санкт-Петербург: Типография В. Безобразова и Комп., 1892. – Т. 2: Монастыри по штатам 1764, 1768 и 1795 годов.
5. Пятницкий, И. Тупичевский монастырь Могилевской епархии / И. Пятницкий. – Могилев на Днепре: Губернская Типография, 1907.
6. Чистович, И. Очерк Западно-Русской церкви: в 2 ч. / И. Чистович. – Санкт-Петербург: Типография Департамента Уделов, 1884. – Ч.2.
7. Кулагін, А. Праваслаўныя храмы Беларусі / А. Кулагін. – Мінск: Беларуская Энцыклапедыя, 2007.
8. Слюнькова, И. Н. Монастыри восточной и западной традиций. Наследие архитектуры Беларуси / И. Н. Слюнькова. – Москва: Прогресс-Традиция, 2002.
9. Слюнькова, И. Н. Храмы и монастыри Беларуси XIX века в составе Российской империи / И.Н. Слюнькова. – Москва: Прогресс-Традиция, 2010.
10. Православные монастыри Беларуси / Сомов С. Э. – Минск: Четыре Четверти, 2003.
11. Ведомость о приходе и расходе денежных средств за 1888 г. // Нацыянальны гістарычны архіў Беларусі г. Мінска (НГАБ). – Фонд 2314. – Воп. 1.

*Якубовский Владимир Дмитриевич,
Гомельский инженерный институт*

ТРАКТАТ «МОЛОТ ВЕДЬМ» И ПРЕСЛЕДОВАНИЕ КОЛДОВСТВА В СРЕДНЕВЕКОВОЙ ЕВРОПЕ

*«Ворожеи не оставляй в живых»
(Исх. 22: 18).*

Наказание за использование вредоносной магии издавна использовалось человечеством. Примером тому может быть

свод законов вавилонского царя Хаммурапи, где за колдовство полагалась смерть. Наиболее известными и упоминаемыми событиями подобного рода стала «охота на ведьм» в средневековой Европе, жертвами чего стали десятки тысяч человек.

Судебные процессы против ведьм распространялись волнами, тесно связанными с кризисными явлениями, — неурожаями, войнами, эпидемиями чумы и сифилиса, которые порождали отчаяние и панику и усиливали склонность людей искать тайную причину несчастий. По мнению историков, в конце XVI века число процессов резко выросло из-за демографического и экономического кризисов. Увеличение численности населения и долговременное ухудшение климата в течение этого столетия наряду с притоком серебра из американских колоний привели к революции цен, голоду и росту социальной напряженности.¹

«Настольной книгой» католических инквизиторов и протестантских блюстителей веры в течение долгого времени был трактат «Молот ведьм» (нем. *Hexenhammer*), написанный в 1486 году Генрихом Крамером (латинизированный вариант имени — *Генрикус Инститор*) в соавторстве с Якобом Шпренгером. В этом труде были подробным образом рассмотрены способы ворожбы, тёмные ритуалы, методы расследования магических преступлений и юридический аспект преследования.²

Полное латинское название переводится как «*Молот Ведьм, уничтожающий Ведьм, и их ереси, подобно сильнейшему мечу*». Слово «малефика», переведённое здесь как «ведьма», — широко распространённый средневековый термин, обозначающий именно зловредную колдунью (вредящую людям по наущению сатаны). Родственный термин «малефиций» (*maleficium*) означает преступление, злодеяние, в особенности, связанное с колдовством. Заглавие подчёркивает женскую сущность чародейства, так как слово «малефик» приводится именно в женском роде.³

Особое место «Молота» среди подобных книг было обусловлено несколькими причинами:

¹ Молот ведьм. Рубрика «Загадки истории». Журнал «Вокруг света» [Электронный ресурс]. – 2004. — Режим доступа: <http://www.vokrugsveta.ru/vs/article/415/>. – Дата доступа: 20. 11. 2013.

² Там же

³ Там же.

- схоластическим авторитетом авторов, в особенности, Шпренгера;

- детальной проработкой процедуры судопроизводства над обвинёнными в колдовстве, снабдившей «как духовных, так и гражданских судей готовыми приёмами пыток, ведения суда и вынесения приговора»;

- папской буллой *Summis desiderantes affectibus* Иннокентия VIII, дававшей полное одобрение действиям инквизиции по искоренению колдовства, а также Шпренгеру и Крамеру лично. Эта булла была включена в «Молот Ведьм» в качестве предисловия.⁴

В первой части трактата обсуждается необходимость глубокого осознания должностными лицами гнусности колдовства, подразумевающего отречение от католической веры, преданность и поклонение дьяволу, жертвоприношение ему некрещеных детей и плотские сношения с инкубом (распутным демоном, ищущим сексуальных связей с женщинами) или суккубом (демонессой, вызывающая сладострастие у мужчин). Во второй части устанавливаются типы злодейств, совершаемых ведьмами и колдунами, и противодействие каждому из них. Третья часть содержала формальные правила для возбуждения судебного иска против ведьмы, обеспечения её осуждения и вынесения приговора.⁵ В средневековой схоластике женщина рассматривается как существо, находящееся на ступень ниже мужчины в духовном плане. Авторы «Hexenhammer» неоднократно на это указывают. «Это [слабость в вере] явствует и из этимологии слова «Femina» (женщина), происходящего от «Fe» (вера) и «minus» (менее). Таким образом слов «Femina» значит имеющая меньше веры. У неё всегда меньше веры «... из-за скверны колдовства, распространяющейся в последнее время более среди женщин, нежели среди мужчин, ... женщины имеют недостатки как в душе, так и в теле, и что нет ничего удивительного в том, что они совершают больше позорных деяний; они рассуждают и иначе понимают духовное, чем мужчины».⁶ «...Женщина более

⁴ Молот ведьм. Рубрика «Загадки истории». Журнал «Вокруг света» [Электронный ресурс]. – 2004.- Режим доступа: <http://www.vokrugsveta.ru/vs/article/415/>. – Дата доступа: 20.11. 2013.

⁵ Там же

⁶ Там же.

алчет плотских наслаждений, чем мужчина, что видно из всей той плотской скверны, которой женщины предаются. Уже при сотворении первой женщины эти ее недостатки были указаны тем, что она была взята из кривого ребра, а именно – из грудного ребра, которое как бы отклоняется от мужчины».⁷

Одно из центральных мест изучаемого труда занимает явление сексуальности в различных его проявлениях. Создается впечатление, что сексуальность лежит в основе колдовства. Ведьм обвиняют в совокуплениях с демонами, в снижении полового желания между супругами, в возбуждении греховной страсти, в магическом препятствовании соитию, в «воровстве» половых органов у мужчин, в бесплодии. Стыдливое отношение церкви к сексу, соединённое с религиозностью и суеверностью, вылилось в подобного «козла отпущения»: «Для распространения своей ереси ведьмы предпринимаят многое; они оскорбительно отрицают католическую веру, продают самих себя с телом и душой, передают дьяволу еще некрещеных детей и имеют плотские сношения с инкубами и суккубами».⁸

В этой связи избавление от сексуальных желаний в результате вмешательства божественных сил рассматривается авторами «Молота ведьм» в положительном ключе. Повествуется про одного монаха, руководившего женским монастырём. Когда искушение стало невыносимо, он убежал на несколько дней в пустыню, где ему явились три ангела. С его согласия Божьи посланцы оскопили его, после чего монах почувствовал облегчение. В течение ещё сорока лет он руководил монастырём, не испытывая никакой похоти.⁹

Если еретики имели возможность раскаяться в своих заблуждениях и отречься от ложных учений, сохранив при этом жизнь, то колдунов и ведьм в любом случае ожидала казнь: «...они не простые еретики, а отступницы, которые не только отрекаются от веры, но отдаются и телом, и душою демонам, а также присягают ему на верность. Поэтому, если даже они раскаются и обратятся к вере, они не заточаются в пожизненную тюрьму, а предаются смерти». Вместе с тем, здесь авторы книги несколько противоречат себе, т. к. в третьей части

⁷ Молот ведьм. Большая онлайн библиотека «E-reading» [Электронный ресурс]. – 2013.- Режим доступа: http://ru.wikipedia.org/wiki/Охота_на_ведьм. – Дата доступа: 24.11. 2013.

⁸ Там же

⁹ Там же.

книги сказано, что казнь может быть в некоторых случаях заменена пожизненным заключением.¹⁰

В пренебрежении обязательными церковными обрядами инквизиторы видели серьёзную угрозу. Один из признаков, по которому можно определить женщину, продавшуюся «князю тьмы» – нарочито неправильное выполнение католических ритуалов (ложь на исповеди; плевки, сквернословие и закрытие глаз на богослужениях). Именно с этого, как правило, начинали соблазнение порядочных христианок ведьмы. Описываются истории, в которых женщины, которые обращались к ведьмам за помощью, получали её лишь в обмен на обещание слушаться указаний некоего духа. На вопрос, что именно надо делать, был ответ: «...немного, нужно только слушаться указаний того духа в отношении некоторых обрядов во время богослужения в церкви или во время исповеди перед священником кое-что замалчивать».¹¹

Проявление неизвестного средневековым врачам заболевания могло быть сочтено достаточным основанием для поиска подозреваемых. Отделить естественную болезнь от порчи несложно: «Если нестарый, здоровый человек сразу будет охвачен болезненным недугом, и врачи не найдут причины заболевания ни в крови, ни в желудке, ни в заразе, ни в отравлении ядовитыми веществами, то после достаточного осмотра они сочтут болезнь порчей, наведенной ведьмой».

Втрактатесказано, что чары ведьм бессильны перед судьями. «Они не могут вредить инквизиторам и другим должностным лицам потому, что последние отправляют обязанности по общественному правосудию». Также «взятые под стражу представителями государственного правосудия, теряют искусство своего колдовства».

Почему ведьмы, в большинстве своём, небогаты, если имеют в своих руках великую силу? «Ведьмы не богатеют, во-первых, потому, что они, по воле демона, готовы за самую незначительную мзду осрамить и опозорить Творца, а во-вторых, чтобы своим богатством не обращать на себя внимания».¹²

¹⁰ Молот ведьм. Большая онлайн библиотека «E-reading» [Электронный ресурс]. – 2013. – Режим доступа: http://ru.wikipedia.org/wiki/Охота_на_ведьм. – Дата доступа: 24.11. 2013.

¹¹ Там же.

¹² Там же

Одной из главных целей написания «Молота ведьм» является наставление простых священников и инквизиторов в выявлении ведьм по признакам колдовства и организации суда над ними.

Судебное дело начиналось в трёх случаях:

1) Если кто-то через суд обвинял другого человека в чернокнижии. В этом случае обвинитель был обязан предъявить доказательства, иначе он наказывался.

2) В случае доноса. Доносчик не был обязан предоставлять доказательства.

3) Если до инквизиторов доходила молва о колдовстве. Это – обвинение путем инквизиции. В этом случае инквизитор начинает действовать не по указанию какого-либо обвинителя, а по своему собственному почину.¹³

Следует заметить, что авторы «Молота ведьм» считают, что двух свидетелей для начала дела недостаточно, даже при дурной молве об обвиняемом. Однако «отлученные, а также: участники колдовских преступлений, лишённые прав, преступники и крепостные против своих владельцев могут допускаться к свидетельству во всех религиозных процессах. Еретики могут свидетельствовать против еретиков, а ведьмы против ведьм. Допустимы к свидетельству также; супруга, сыновья, домочадцы». Даже клятвопреступники могли давать показания.

Перед началом пытки обвиняемый раздевается. Если это женщина, то она раздевается надёжными почтенными женщинами. Это делается для того, чтобы исследовать, не вшито ли в её одеяние какого-либо орудия ведьм, как это ими часто совершается по наущению беса, когда они пользуются членами тела некрещёного мальчика. До тех пор пока орудия пытки готовятся к действию, судья от своего имени и от имени других уважаемых мужей и ревнителей веры снова предлагает обвиняемой добровольно признаться. Если она упорствует, то она передается палачам, которые и начинают пытку. По просьбе кого-либо из присутствующих пытка на время прекращается, и обвиняемый снова увещевается сказать правду. При этом ему обещают, что он не будет предан смерти, если сознается. Допрос во время пыток записывается нотариусом.

¹³Молот ведьм. Большая онлайн библиотека «E-reading» [Электронный ресурс]. – 2013.- Режим доступа: http://ru.wikipedia.org/wiki/Охота_на_ведьм. – Дата доступа: 24.11. 2013.

Судье следует также позаботиться о том, чтобы заключенный всё время между пытками был под наблюдением стражи, дабы подсудимый не наложил на себя руки, повинуясь бесам. Долгое сопротивление пыткам могло быть рассмотрено как дьявольская помощь.¹⁴ После всех мероприятий, как было сказано выше, обвиняемая (обвиняемый), как правило, предавался смерти.

Было ли что-либо подобное в русском Православии? Американская исследовательница Валери Кивельсон полагает, что истерия в отношении ведьм не коснулась России во многом из-за особого отношения к человеческому телу в восточном христианстве, в отличие от католичества и тем более протестантизма. В России не было теологической теории колдовства, и оно не было окрашено в сексуальные тона. В ходе русских колдовских процессов о дьяволе речь заходила очень редко. Хотя Православие унаследовало иудео-христианское представление о женщине как сосуде греха, оно не приняло идеи падения Адама и первородного греха как основы христианского учения. Последствия были огромны: если для католицизма грехи плоти — основной порок и причина падения мужчины, а протестантизм относится к плоти как к косному «носителю» души, то в Православии плоть воспринимается не как неизбежное зло, а скорее как благо, освященное воплощением Спасителя. Православные теологи были меньше поглощены идеей греховности плоти, чем их западные коллеги, и, соответственно, женщина как телесное существо беспокоила и пугала православных христиан меньше.¹⁵

Важно и то, что в России уголовное законодательство в отношении колдовства в допетровскую эпоху не было развито, а Петр I своим указом 1715 года против кликуш, обвинителей колдунов, раз и навсегда перекрыл канал доносов. Православные священники были осторожны в своих проповедях на тему колдовства и порчи, в которые, безусловно, верили русские крестьяне и горожане, и стремились препятствовать народным самосудам над колдунами. К тому же Православие не испытало того глубокого кризиса, который вылился на Западе в Реформацию и привел к

¹⁴ Молот ведьм. Большая онлайн библиотека «E-reading» [Электронный ресурс]. – 2013. – Режим доступа: http://ru.wikipedia.org/wiki/Охота_на_ведьм. – Дата доступа: 24.11. 2013.

¹⁵ Там же

затяжной эпохе религиозных войн.¹⁶

Тем не менее, не стоит забывать, что во все времена человечество было увлечено мифами, будь-то религиозными, политическими или какими-то ещё. Вследствие этого люди пытаются зорко высматривать в своих рядах врагов и предателей.

В XX веке выражение «охота на ведьм» получает иной смысл, не связанный с породившим его историческим периодом. Оно стало использоваться как образное обобщенное название кампаний по дискредитации каких-либо социальных групп по политическим или иным мотивам (например, евреев, коммунистов или вообще любой оппозиции к власти) без должных на то доказательств и оснований. Обычно такие кампании выступают средством для решения определенных политических задач и заключаются в манипулировании общественным сознанием посредством СМИ.¹⁷

Следует обратить внимание на тот факт, что под явлениями колдовства могли скрываться феномены, которые в XX веке принято называть экстрасенсорными. Явления такого рода как магия, телекинез, пирокинез, ясновидение, левитация и т.д. известны большому количеству людей. Кто-то приписывает подобные явления Богу, кто-то чёрту, а кто-то особым возможностям человека.

По всей видимости, не существует колдовства как проявления мистики, а существуют явления, которые недостаточно изучены. Мы живем в эпоху, которую принято называть веком науки. В настоящее время активно проводятся исследования способностей человека, которые не вкладываются в рамки «классических» представлений. Поэтому сложно ответить, с какими явлениями сталкивались средневековые инквизиторы. Было ли это проявлением сверхъестественных сил либо - лишь иллюзиями, порождёнными воображением «охотников»? Вопрос останется открытым до настоящего времени.

¹⁶ Охота на ведьм. Свободная энциклопедия «Википедия» [Электронный ресурс]. – 2012.- Режим доступа: http://ru.wikipedia.org/wiki/Охота_на_ведьм. – Дата доступа: 21.11. 2013.

¹⁷ Там же

Список использованной литературы:

- 1) Молот ведьм. Рубрика «Загадки истории». Журнал «Вокруг света» [Электронный ресурс]. – 2004.- Режим доступа: <http://www.vokrugsveta.ru/vs/article/415/>. – Дата доступа: 20.11. 2013.
- 2) Охота на ведьм. Свободная энциклопедия «Википедия» [Электронный ресурс]. – 2012. — Режим доступа: http://ru.wikipedia.org/wiki/Охота_на_ведьм. – Дата доступа: 21.11. 2013.
- 3) Молот ведьм. Свободная энциклопедия «Википедия» [Электронный ресурс]. – 2013.- Режим доступа: http://ru.wikipedia.org/wiki/Охота_на_ведьм. – Дата доступа: 21.11. 2013.
- 4) Молот ведьм. Большая онлайн библиотека «E-reading» [Электронный ресурс]. – 2013.- Режим доступа: http://ru.wikipedia.org/wiki/Охота_на_ведьм. – Дата доступа: 24.11. 2013.

*Сенченко Леонид Леонидович,
Минская духовная академия*

РЕЛИГИОЗНО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ОБСТАНОВКА НА БЕЛОРУССКИХ ЗЕМЛЯХ В XVI-XVIII ВВ.

В 1557 г. был принят «Устав на волоки», которым утверждалось крепостное право в Великом Княжестве Литовском. Известно, что в 1649 г. в Великом Княжестве Московском «Соборным Уложением» было установлено крепостное право, которое было отменено лишь в 1861 г. Отсюда видно, что крепостное право в Великом Княжестве Литовском просуществовало гораздо дольше, чем в Великом Княжестве Московском.

В рассматриваемый период времени политическую жизнь в области гражданского, уголовного и процессуального права регламентировали Статуты Великого Княжества Литовского. Первый Статут был издан в 1529 г., который в 13 разделах защищал права граждан. Второй Статут был издан в 1566 г. и отражал социально-экономические и политические преобразования. Третий Статут был издан в 1588 г., который подтвердил крепостное право и просуществовал в своем действии на территории Великого Княжества Литовского до 1840 г., когда и был отменен.

В 1569 г. состоялась Люблинская уния, в результате которой на карте мира появилось новое государство Речь Посполитая.

В результате Люблинской унии исконно русско-украинские и белорусско-литовские земли с православным населением и самобытной культурой оказались подчиненными католической Польше.

Численность населения нового образованного государства Речи Посполитой составляла примерно 7 миллионов в 1569 г. и достигла 12,3 миллионов человек в 1771 г. Максимальной площадь Речи Посполитой в 1618 г. составляла 990 тыс. км². Это было мощное государство в Европе, с которым считались все государства. Речь Посполитая находилась на территориях Белоруссии, Польши, Украины, Литвы, а также на части территории России, Латвии, Эстонии, Молдавии и Словакии.

Период времени после заключения Люблинской унии 1569 г. и до принятия Брестской церковной унии до 1596 г. характеризуется особым влиянием латинства на духовную жизнь православного населения на белорусских землях. До принятия унии Православная Церковь испытывала серьезное давление со стороны Католической Церкви, которая ставила своей задачей полонизировать местную шляхту и православное население. Уже с давних времен по проискам иезуитов велась полонизация населения.

В то время в состав Западнорусской (или по-другому Литовской или Киевской) митрополии входили следующие западнорусские епархии: Владимирская и Брестская; Луцкая и Острожская; Полоцкая, Витебская и Мстиславская; Холмская и Бельзская; Пинская и Туровская; Львовская; Перемышльская.

Со временем белорусские земли стали переходить в руки польских владельцев и ополяченной местной шляхты.

Причиной появления такой ситуации явились тяжелые условия существования Православной Церкви в Речи Посполитой, где доминирующим вероисповеданием был католицизм. Государство использовало Православную Церковь в своих интересах. Злоупотребление правом патроната со стороны властей привело не только к значительному материальному оскудению Православной Церкви в западнорусских землях, но и к духовно-нравственному упадку высшего духовенства, представители которого - епископы и настоятели монастырей - в большинстве случаев назначались королем без учета их духовных

качеств. Пожалование совершалось чаще всего как награда за службу монарху или просто в силу покупки церковной должности (симонии). Наблюдались неоднократные жалобы митрополитам о неподобающем моральном уровне высшего духовенства Киевской митрополии. Так, например, в грамоте митрополиту Онисифору (Девочке) (умер 1592 г.) от 1585 г. галицко-русская шляхта из Варшавы писала: «Хотя вашу милость старшим своим имеем, однако в. м. не заботился о том, чтобы словесных овец своих от губительных волков оборонять... Во время пастырской вашей милости довольно всего злого в нашем законе сталося: насилия святыни, замыкание Святых Таин, запечатание церквей, запрещение звонить, выволакивание от престола из церквей Божиих попов и как будто злодеев сажают в тюрьмы, а мирским людям запрещають в церквах Божиих молиться... Но этого мало: рубят кресты святыя, захватывают колокола в замок, отдают их в распоряжение жидам и еще в. м. листы свои открытые против церквей Божиих жидам на помощь даешь... Из церквей делаются иезуитские костелы... Но что еще хуже – в. м. поставляешь одних епископов без свидетелей и без нас, братии твоей, что и правила запрещають, вследствие чего негодные люди становятся епископами и на столицах с женами своими живут без всякаго стыда и деток плодят... и других, и других, и других бед великих и нестроения множества!». В период подготовки Брестской церковной унии открыто жили с женами епископы Холмский Дионисий (Збируйский) (умер 1604 г.), Пинский Леонтий (Пелчицкий) (умер 1596 г.), Перемышльский Михаил (Копыстенский) (умер 1610 г.).

Случалось так, что имения известной епископской кафедры получали два лица вместе и тогда спор между этими нареченными епископами решался в жаркой баталии их слуг, причем епископская резиденция бралась приступом. В этих схватках нередко участвовали и сами нареченные епископы. Епископы имели схожую жизнь с польскими магнатами и также обладали великосветской обстановкой, с ее замками и охранным войском. Это были настоящие вассалы, занимавшиеся разбоем и грабежами, а не делами паствы.

Неоднократно в то время случались случаи вооруженных набегов на монастыри, имения, города архиереями во главе

военных отрядов. Так, епископ Феодосий (Лозовский) (умер 1589 г.) штурмом овладел Владимиром-Волынским, чтобы отнять епархию у другого соискателя — Ивана (Борзобогатого-Красненского) (умер 1585 г.). В разное время насильственно захватывали Жидичинский монастырь епископ Луцкий Иона (Иван Борзобогатый-Красненский) и епископ Львовский Гедeon (Балабан) (1530-1607 гг.). Епископ Луцкий Кирилл (Терлецкий) (1540-1607 гг.) с целью возвращения в состав епархиальных владений замка Жабче взял его штурмом и подверг разграблению, в результате чего множество людей погибло или подверглось насилию. Происходивший из небогатой шляхетской семьи Терлецкий, став епископом, вел вельможный образ жизни. Он постоянно содержал при себе обширный штат слуг, многочисленную вооруженную охрану и даже несколько пушек. В то же время епископ Кирилл (Терлецкий) был известен своим весьма предосудительным поведением: по его приказу совершались разбойные нападения на соседние имения, грабежи и убийства. В 1594 г. во Владимир-Волынском суде разбиралось дело о надругательстве епископа Кирилла (Терлецкого) над девушкой-крестьянкой. Также обвинялся он и в двоеженстве.

В результате злоупотребления польскими королями правом патроната, митрополичья кафедра была низведена на степень обыкновенного королевского подаванья: и эту кафедру польские короли в XVI в. начинают жаловать просто как «хлеб духовный» — и не по выбору православных, а по ходатайству приближенных лиц, которые даже и не принадлежали к Православной Церкви. Такой произвол королей в распоряжении православными иерархическими кафедрами способствовал крайней деморализации русского архипастырства и вообще упадку религиозной жизни в русском народе. Такое было состояние Православной Церкви перед унией 1596 г.

С 6 по 9 октября 1596 г. в городе Бресте одновременно прошли два Собора: православный и униатский. На Униатском Соборе, который проходил в храме святителя Николая, председателем и инициатором принятия католичества восточного обряда выступил митрополит Киевский Михаил (Рогоза). Его единомышленниками в этом вопросе были: епископ Владимирский и Брестский Ипатий (Потей) (1541-1613 гг.); епископ Луцкий и Острожский Кирилл

(Терлецкий); архиепископ Полоцкий, Витебский и Мстиславский Григорий Герман (Загорский); епископ Холмский и Бельзский Дионисий (Збируйский); епископ Пинский и Туровский Иона (Гоголь) (умер 1603 г.).

В доме протестантского шляхтича в это время заседал Православный Собор, на котором председательствовал экзарх Никифор (1540-1599 гг.), присланный от патриарха Константинопольского. Среди участников Православного Собора видными деятелями также были: экзарх Александрийского Патриархата протосинкелл Кирилл Лукарис (1572-1638 гг.); епископ Львовский Геден (Балабан) (1530-1607 гг.); Перемышльский Михаил (Копыстенский); 9 архимандритов; 16 протопопов и более 200 лиц из рядового духовенства. Присутствовал и уважаемый князь К. К. Острожский (1524-1608 гг.). Православные и униаты обменялись обоюдным отлучением друг друга после состоявшихся Соборов. Король Сигизмунд III с радостью утвердил все постановления Униатского Собора и издал универсал от 15 октября 1596 г., объявлявший, что уния находится под покровительством короля и правительства¹.

Причинами заключения унии явились следующие обстоятельства: нетвердость в положении и управлении отделившихся епархий; происки со стороны католиков и в особенности иезуитов; стремление православной иерархии в получении сенаторских мест в Раде Речи Посполитой; измена Православию некоторых епископов, управлявших в то время в юго-западной митрополии.

Таким образом, уния была подписана, и на белорусских землях появилась новая вера – католичество восточного обряда (уния). Эта вера начала насильственно насаждаться среди православного населения, которое негативно отнеслось к нововведению.

В 1618 г. произошло Могилевское восстание, в 1623 г. произошло Витебское восстание.

В 1654 г. между Речью Посполитой и Московским государством началась война, которая нанесла значительный урон духовному состоянию Церкви и народу в целом.

Страшным событием после многих притязаний католиков стала в 1696 г. отмена белорусского языка на белорусских землях.

¹ Щеглов, Г., священник. Год 1863. Забытые страницы / священник Г. Щеглов. – Минск : Врата, 2013. – С. 7.

Впредь униатское делопроизводство стало вестись на польском языке.

«Во время богослужения поляки врываются толпой в храм, били народ и выгоняли из храма. Православных, как овец, силой гоняли в костел или униатский храм, заковывали в железные ошейники, морили голодом. Священников привязывали к столбам, травили собаками, отрубали им пальцы, ломали руки и ноги».

Плачевную картину беззакония, которое тогда творилось в Речи Посполитой, описал А.И. Мальдис (род. 1932 г.): «У Рэчы Паспалитай, - писал он, - можна было забіць селяніна, мешчаніна, купца і у горшым выпадку заплаціць за гэта штраф, пасядзець крыху ў “вежы”... Паны сварыліся і мірыліся, а з плеч ляцелі сялянскія галовы... успаміны відавочцаў сведчаць, што жыццё беларускага селяніна нагадвала у XVIII стагоддзі не рай, а сапраўднае пекла...».

В то время по выражению Стефана Рункевича (1867-1924 гг.), имели место «Законы без силы, король без власти, сейм без порядка, войско без дисциплины, казна без денег, народ без прав, дворянство без твердых нравственных устоев...».

В 1648 г. в день восшествия на польский трон король Ян Казимир, брат умершего Владислава IV, дал обещание не предоставлять ни одного места в сенате православным христианам. В 1699 г. был издан указ, по которому запрещалось православным христианам занимать должности в городском управлении. В 1676 г. польский сейм издал конституцию, запрещавшую православным под угрозой смертной казни выезжать за пределы Речи Посполитой.

В 1794 г. вспыхнуло восстание под предводительством Тадеуша Косцюшко (1746-1817 гг.), который хотел восстановить утраченные границы Речи Посполитой, а также выступал за то, чтобы земли Литвы и Беларуси входили в состав Речи Посполитой на федеративных началах. Это и послужило полному развалу государства Речь Посполитая в 1795 г. Последним королем Речи Посполитой был Станислав II Август Понятовский (1732-1798 гг.), который в 1795 г. отрекся от престола.

Согласно третьему разделу, земли Речи Посполитой отошли России, Пруссии и Австро-Венгрии.

Позже, в 1863 г. произошло восстание под предводительством Кастуся Калиновского. Он провозгласил лозунг: «Сякера

паўстанца не павінна спыняцца нават над калыскай шляхецкага дзіцяці», но народ в своей массе его не поддержал.

Известный историк и профессор И.И. Лаппо (1869-1944 гг.) в своей книге «Западная Россия и ее соединение с Польшей в их историческом прошлом», которая была позже издана в 1924 г. в Праге под другим названием «Люблинская уния 1569 г.», доказал, что земли Беларуси и Литвы после заключения Люблинской унии и позже Брестской унии 1596 г., несмотря на процесс колонизации, протекавший в XVII-XVIII вв., в значительной степени сохранили этническую самостоятельность, самоидентификацию. И.И. Лаппо четко заявляет: «Провозглашённое Люблинской унией слияние Великого Княжества Литовского с Польшей в единое государство никогда не было осуществлено в действительности... Великое Княжество Литовское и Польша в эпоху после Люблинской унии не имели ни единства государственной территории, ни единой государственной власти, а их население не только не составляло единого национального, тем более этнографического целого, но и было разделено в области своего правового состояния... как подданные двух различных государств. При таком положении дел, конечно, не может быть и речи о действительном слиянии Великого княжества Литовского и Польши в единый народ и государство, как это провозгласила Люблинская уния»².

Известный историк Н.М. Карамзин, как его цитирует И.И. Лаппо, говорил: «Юг и Запад России, на территории которых открывалась скрижаль русской истории, оказывались вне этой столбовой дороги историков; они выбрасывались с нее, как чуждый элемент... Их жизнь переставала интересовать русских историков, и они забывали, что именно в них зарождалась русская историческая жизнь»³.

Именно историк И.И. Лаппо доказательно опроверг утверждение представителей польской историографии, что эти земли в культурном отношении являются больше территорией Польши, чем Беларуси.

² Стрельбицкий, И. Униатские церковные соборы с конца XVI в. до воссоединения униатов с Православной Церковью / И. Стрельбицкий // Литовские Епархиальные Ведомости. – 1888. – № 8. – С. 59.

³ Как защищали свою веру и народность православные Юго-Западной России в период введения и распространения среди них унии во 2-ю половину XVI и в XVII столетии // Руководство для сельских пастырей. – 1892. – Т. 3. – С. 224-225.

В заключение нужно добавить, что за всё существование унии на белорусских землях, так и не смогла новая вера превратить наших предков в ее последователей. Крах унии был неизбежен. Провозглашение унии на Брестском церковном соборе 1596 г. повлекло за собой междоусобицы и неприятельское и варварское отношение между собой жившего на белорусских землях народа.

Список использованной литературы:

1. Афанасий (Мартос), архиепископ. Беларусь в исторической, государственной и церковной жизни / архиепископ Афанасий (Мартос). – Минск : Издательство Белорусского Экзархата, 2000.
2. Как защищали свою веру и народность православные Юго-Западной России в период введения и распространения среди них унии во 2-ю половину XVI и в XVII столетии // Руководство для сельских пастырей. – 1892. – Т. 3.
3. Кривонос, Ф., протоиерей. Лекции по истории Православной Церкви Беларуси / протоиерей Ф. Кривонос. – Минск : Врата, 2012. Лаппо, И.И. Западная Россия и ее соединение с Польшей в их историческом прошлом / И. И. Лаппо. – Прага : Издательство «Пламя», 1924.
4. Люблинская уния 1569 г. – Иван Лаппо [Электронный ресурс]. – 2013. – Режим доступа: <http://www.livelib.ru/book/1000727763> – Дата доступа: 21.10.2013.
5. О подготовке Брестской унии 1596 года [Электронный ресурс]. - 2013. – Режим доступа: <http://www.otechestvo.org.ua/main/20082/1912.htm> – Дата доступа: 30.08.2013.
6. Смирнов, П., протоиерей. История Христианской Православной Церкви / протоиерей П. Смирнов. – Москва : Крутицкое Патриаршее Подворье, 2000.
7. Стрельбицкий, И. Униатские церковные соборы с конца XVI в. до воссоединения униатов с Православной Церковью / И. Стрельбицкий // Литовские Епархиальные Ведомости. – 1888. – № 8.
8. Щеглов, Г., священник. Год 1863. Забытые страницы / священник Г. Щеглов. – Минск : Врата, 2013.

ЖИЗНЬ СТУДЕНЧЕСТВА МИНДС В ПОСЛЕВОЕННОЕ ВРЕМЯ

Патриотическая позиция Русской Православной Церкви в годы Великой Отечественной войны и ее влияние на народ вынудили сталинское правительство изменить свое отношение к религии.

Появилась возможность возобновления духовного образования. В сентябре 1943 г. на встрече со Сталиным митрополиты Московский и Коломенский Сергей (Страгородский), Ленинградский Алексей (Симанский), Киевский и Галицкий Николай (Ярушевич) просили открыть богословские курсы в нескольких епархиях. Сталин согласился.

Постановлением Совета Народных Комиссаров № 1324 от 28 ноября 1943 г. было разрешено открытие духовных школ в Москве¹, а уже в следующем году богословско-пастырские курсы были открыты в Саратове. Осознавая невозможность подготовки достаточного числа пастырей для нуждающихся приходов, патриарх Алексей I (Симанский) обратился в Совет по делам Русской Православной Церкви с письмом, в котором говорилось о необходимости иметь богословско-пастырские курсы в городах Ленинграде, Минске, Киеве, Луцке, Львове, Ставрополе, Одессе и Таллине. Духовные учебные заведения были открыты во всех вышеупомянутых городах, кроме Таллина².

В Беларуси, в соответствии с постановлением СНК СССР № 511-147/с от 23 марта 1945 г., в стенах Жировичской обители возникла духовная школа — богословско-пастырские курсы с двухгодичным сроком обучения для 25-40 человек. По благословению архиепископа Минского Василия (Ратмирова) курсы было организованы священником Виталием Боровым³.

Первый набор состоял из 12 человек в основном пенсионного возраста. Все они были зачислены после беседы с архиереем, без участия экзаменационной комиссии.

¹ Гордун С, свящ. Русская Православная Церковь при святейших Патриархах Сергии и Алексии // Вестник Русского Христианского движения. - 1990. - № 158. - С. 4.

² Цыпин В., прот. Указ. соч. - С. 625.

³ НАРБ. Ф. 951.0п. 1.Д. 2.Л. 59.

Преподавательская корпорация поначалу состояла из 3 человек: архимандрита Митрофана (Гутовского), инспектора священника Виталия Борового и преподавателя пения и регента хора П. Нэнчука. Позднее, в 1946 г., в педагогический коллектив вошли игумен Леонтий (Бондарь), А. Яблонский и Д. Огицкий.

Условия жизни студентов и преподавателей курсов были весьма тяжелыми. Будучи крайне стесненными в жилищных условиях, они испытывали затруднения и в продовольственном обеспечении. Когда архиепископ Василий добился у властей выдачи продовольственных карточек, учащиеся пешком ходили в г.Слоним получать по карточкам хлеб, чтобы затем сдавать его в общую трапезную. Стоит отметить, что собственно братия монастыря, состоявшая из малообразованных насельников, считала школу ненужным заведением и соответственно относилась к ее нуждам⁴.

В содержание учебного процесса, помимо богословских дисциплин, были включена Конституция СССР, которую преподавал директор Жировичской начальной средней школы Кожарский. Все слушатели были снабжены необходимыми для этого материалами: текстом Конституции СССР, Положением о выборах, Докладом тов. Сталина о проекте Конституции СССР и т. п. документами. Курсы выписывали также советские периодические издания: газеты «Правда», «Известия», «Советская Белоруссия».

Режим дня слушателей был полностью загружен. Помимо учебных занятий, курсанты ежедневно занимались физическим трудом с целью обеспечения себе условий проживания. Свободные от занятий часы (после ужина) они посвящали самообразованию и культурному развитию.

С приходом на Минскую кафедру в 1947 г. архиепископа Питирима (Свиридова) положение курсов значительно улучшилось. Он стал проявлять живой интерес к жизни курсов и ходатайствовать о создании семинарии, в которую курсы и были преобразованы 10 сентября 1947 г.

В отличие от дореволюционной семинарии, соединявшей в себе общеобразовательную среднюю школу с богословско-пастырской, новая духовная школа не ставила цели давать своим воспитанникам полное среднее образование. Значительная часть ее абитуриентов приходила в стены духовной школы с аттеста-

⁴ Велисейчик А. Указ. соч. - С. 11.

том зрелости, хотя правила допускали прием и выпускников семиклассных школ. Обучение в Духовной семинарии, как и в Академии, было рассчитано на четыре года. Учебные планы двух первых классов семинарии в основном воспроизводили церковно-образовательную программу прежнего духовного училища с вводным курсом основ православного вероучения и церковнославянского языка. Два старших класса семинарии приближались по предметам и объему материала к дореволюционной семинарской программе⁵.

Согласно существовавшему тогда «Положению о Православных Духовных Семинариях», в первых двух классах изучались Священная история Ветхого и Нового Заветов, катехизис, церковный устав, краткая история Христианской церкви, краткая история Русской церкви, церковнославянский язык, русский язык, Конституция СССР и церковное пение. В основных классах изучались более углубленно Ветхий и Новый Завет, догматическое богословие, нравственное богословие с аскетикой, основное богословие, сравнительное богословие, история Древней христианской церкви, история Русской церкви, история и обличение раскола и сектантства, литургика, гомилетика, практическое руководство для пастырей, основы психологии, церковное пение, Конституция СССР, история русской религиозной мысли, греческий язык, латинский язык, еврейский язык и новые языки⁶. Особое значение придавалось воцерковлению питомцев духовных школ и строго церковной системе их воспитания. Это было обусловлено тем, что у большинства поступавших в Духовную семинарию была не только общая богословская неподготовленность, но крайне низкий уровень общего образования, данного в советской школе, которое было совершенно чуждо всякой религиозности. Таким образом, поступающие не имели практически ничего, кроме желания служить Богу в священном сане.

После преобразования богословско-пастырских курсов в Минскую Духовную Семинарию 10 сентября 1947 г. ее первым ректором был назначен архимандрит Митрофан (Гутовский), преподававший Священное Писание Нового Завета. Инспектором стал священник Иоанн Рей, преподаватель немецкого языка, а секретарем правления - священник Виталий Боровой, преподава-

⁵Цыпин В., прот. Указ. соч. - С. 625-626.

⁶НАРБ Ф. 951, Оп. 1, Д. 10, Л. 39.

тель общей истории Церкви и латинского языка. В 1947 г. в Семинарию прибыли новые преподаватели, но в то же время в Семинарии продолжали трудиться и преподаватели, зарекомендовавшие себя на богословско-пастырских курсах.

Минская Духовная Семинария сумела собрать сильный профессорский коллектив, основу которого составляли выпускники Виленской семинарии и богословского факультета Варшавского университета⁷. К ним позднее присоединялись и выпускники вновь открытых Московских и Ленинградских духовных школ, а также и выходцы из МинДС.

Преобразование богословско-пастырских курсов в Минскую Духовную Семинарию в Жировичах совпало по времени с закрытием Духовной семинарии в Вильнюсе, и 20 ее воспитанников присоединились к числу жировичских студентов. Таким образом, число учащихся Семинарии в 1947-1948 учебном г. достигло 110 человек.

Профессор Минской Духовной Академии протоиерей Виталий Антоник, бывший в те годы студентом Семинарии, в своих воспоминаниях приводит статистические данные о жизни МинДС в советское время. Так, он отмечает, что общее число учащихся стабильно превышало цифру 100. В то же время постепенно наблюдалось уменьшение числа лиц, отчисленных из состава учащихся. Если в 1948 - 1949 гг. из 133 учащихся было отчислено 22, то в 1955-1956 гг. из 104 только 9. В первые годы существования Семинарии многие оставляли школу в основном по семейным обстоятельствам, которые были вызваны военными последствиями. Постепенно, уже в пятидесятых годах, контингент учащихся становится в основном молодежным. Некоторые лица, достигнув 18-летнего возраста, но, не успев окончить среднюю школу из-за войны, стремились поступить в Семинарию, имея восемь или девять классов средней школы. Таким образом, в 1954 г. из 115 учащихся 26 имели среднее образование, а в 1960 г. на 95 человек приходилось уже 32 семинариста со средним образованием, что составляло порядка 30% от общего состава учащихся⁸.

Распорядок дня духовной школы в то время несколько отличался от современного нам. «Хотя подъем, как и в нынешней се-

⁷ Антоник В. К. Указ. соч. - С. 36.

⁸ Антоник В. К. Минская Духовная Семинария в годы его первого возрождения // Труды Минской Духовной Академии. - 2002. - № 1. - С. 27.

минарии, начинался в 7 часов утра, он проходил активно, бодро, по-армейски. В 7.30 начиналась молитва, а потом - завтрак, который обычно заканчивался за полчаса до начала занятий, и можно было еще раз просмотреть самый необходимый материал, а порой и вообще подготовить урок. Ежедневно было шесть уроков по 45 минут с перерывом на чай. После занятий - обед. Следует заметить, что вход в столовую в неурочное время был запрещен. Во время обеда, как и положено в Духовной школе, читалось «Житие». Не разрешалось ходить в спальни до отбоя, их закрывали на ключ после уборки.

Поэтому после занятий учащиеся шли прогуляться на свежем воздухе, что для людей, просидевших шесть часов в закрытом помещении, совершенно необходимо. Индивидуальные занятия начинались в 17 часов и длились три с половиной часа, то есть до ужина. После ужина сразу же совершалась вечерняя молитва. На молитве каждый класс стоял отдельно рядами по три человека. После молитвы до отбоя было личное время, которое использовалось по-разному: одни продолжали заниматься, другие в комнате отдыха читали газеты, играли в шашки, шахматы, даже в домино. Отход ко сну начинался в 23 часа, а в половине двенадцатого был отбой, то есть хождения прекращались, все затихало и погружалось в сон»⁹.

Учебный год начинался 1 сентября и продолжался до 1 июня, с перерывом на Рождественские каникулы (со 2 по 19 января), на Первую неделю Великого Поста, Страстную и Светлую седмицы¹⁰. Подразделялся год на триместры: первый триместр оканчивался 7 ноября, ко дню Октябрьской революции, второй - перед Новым годом, а третий охватывал все время от Рождественских каникул до Страстной седмицы. Оканчивался год экзаменационной сессией. Система оценки была пятибалльной¹¹. Параллельно с семинарским учебным процессом при МинДС были организованы краткосрочные пастырские курсы для рукоположенных священников из числа благочестивых мирян¹².

В учебном году первый и второй классы Семинарии писали по 7 сочинений, третий и четвертый - по 5 сочинений и одну про-

⁹ Антоник В. К. Воспоминания // Ступени. - 2001. - № 1 (2). - С. 17-18.

¹⁰ НАРБ Ф. 951. Оп. 1. Д. 10. Л. 37.

¹¹ Антоник В. К. Минская Духовная Семинария в годы его первого возрождения // Труды Минской Духовной Академии. - 2002. - № 1. - С. 31.

¹² НАРБ Ф. 951. Оп. 1. Д. 14. Л. 80-81.

поведь. Лучшие сочинения передавались в семинарскую библиотеку, а их авторам выдавалось денежное вознаграждение. Для поощрения успеваемости студентам дифференцированно выдавали стипендию.

Учебный процесс регулировался не только правилами для студентов, но содержал также инструктивные указания для преподавательского состава, которые совместно вырабатывались и принимались на педагогических советах.

Относительно учебных пособий следует сказать, что в указанный период ощущалась их острая нехватка. Преподаватели и студенты пользовались в основном дореволюционными книгами, находящимися в семинарской библиотеке. В новооткрытой семинарии отсутствовали современные учебные пособия, что зафиксировано в протоколах заседаний Педагогического Совета МинДС²⁰⁴. Однако стараниями библиотекаря священника Виталия Борового книги приобретались в достаточном количестве. Для приобретения нужных семинарии книг каждое лето библиотекарь ездил в Москву, Ленинград, Вильнюс, Ригу и скупал на рынках целые частные библиотеки.

Жизнь Семинарии в указанный период находилась под контролем властей. В Семинарии отмечались государственные гражданские праздники: день Октябрьской революции, день Конституции, день выборов в Верховный Совет СССР, день Трудящихся и др. Силами учащихся подготавливались концерты с музыкально-вокальными выступлениями, посвященными отмечаемому событию.

Особенно пристально государство отслеживало исполнение закона о всеобщей воинской повинности. Согласно этому закону, лица мужского пола, достигшие 18 лет, призывались на службу в армию. Как пишет проф. прот. Виталий Антоник, «семинария не имела иммунитета против этого закона», поэтому молодые люди, поступившие в семинарию, знали, что через год-другой их могут призвать на воинскую службу. Это, естественно разрывало учебный процесс, однако почти все отслужившие армию семинаристы, несмотря на идеологическую обработку, которой они подвергались во время службы в армии, возвращались в Семинарию, чтобы продолжить обучение¹³.

¹³ Антоник В. К. Минская Духовная Семинария в годы его первого возрождения // Труды Минской Духовной Академии. - 2002. - № 1. - С. 28.

Как отмечает в своих воспоминаниях выпускник МинДС проф. К.Е. Скурат, со студентами проводились систематические беседы со стороны государственных спецслужб: «...очень скоро после поступления в Семинарию нас стали одного за другим вызывать, куда, зачем - никто ничего не говорил. Соблюдалось какое-то могильное молчание. Уходили по вызову рано утром, а возвращались поздним вечером. Возвращались в страшном состоянии - уставшие, измученные, как будто за один день постаревшие на несколько лет, с изменившимися лицами (казалось, что появились первые морщинки). Менялось и поведение тех, кто побывал на этих вызовах. Они как-то замыкались, уходили в себя; пропала у них прежняя живость, исчезали шутки, даже улыбки. Что происходило - оставалось тайной. Постепенно мы стали догадываться, но от этого становилось еще страшнее. Тем не менее, я не помню случая, чтобы кто-то, побывав «неизвестно где», бежал из Семинарии. Вызовами дело не ограничилось. Видимо, решено было провести тщательный и тотальный допрос - «люди в штатском» приходили сами к нам, для них были отведены большие аудитории, в которых они учиняли свои допросы».

Как мы видим из данного краткого обзора учебного процесса и жизни студентов, Минская Духовная Семинария в указанный период испытывала как внешние, так и внутренние проблемы. Однако, несмотря на них, число студентов не убавлялось, и даже те, кто вынужден был временно покинуть стены Духовной школы по тем или иным причинам, старались вернуться в нее и завершить начатое образование.

В конце пятидесятых годов, в период руководства государством Н.С. Хрущева была подорвана возрождавшаяся система духовного образования. В 1959 г. был ограничен прием студентов в Духовные Семинарии и Академии. Контролирующие Церковь инстанции беззастенчиво вмешивались в процесс обучения в духовных школах, будучи обеспокоенными стабильностью наборов студентов.

В результате усиления атеистической пропаганды и принятия мер по убеждению студентов Семинарии и их родителей в нецелесообразности учебы в Семинарии, и ограничения приема в Духовную семинарию, количество воспитанников из года в год сокращалось. Выполняя указания УК КПБ, партийные организации на местах добивались того, что многие из студентов не воз-

вращались на учебу из дома после каникул. Также призывали в армию. Таким образом, вопрос о существовании Семинарии власти планировали решить уже в 1962 г.¹⁴.

Тем не менее, Семинария просуществовала еще около двух лет. В 1963 г. состоялся последний пятнадцатый выпуск - четвертый курс окончило лишь 5 студентов. В 1964 г. Семинария прекратила свое существование.

С этого времени вплоть до конца восьмидесятых годов на территории Белоруссии не действовало ни одной Духовной школы. Все желающие получить систематическое богословское образование вынуждены были получать его либо в Московской, или в Ленинградской духовных школах. Ситуация изменилась лишь в 1989 г., когда Минская духовная школа пережила свое второе возрождение.

ДОКЛАДЫ ЗАОЧНЫХ УЧАСТНИКОВ

*Дубаков Евгений Владимирович,
Институт предпринимательской деятельности*

РЕЛИГИЯ И ЭКОЛОГИЯ: ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМООТНОШЕНИЯ

«Не сори там, где живёшь.»
Народная поговорка

Есть невероятно красивые цветы. Отчасти мы держим эти удивительные создания природы дома только ради того, чтобы получать эстетическое удовольствие. Но за ними нужно ухаживать: поливать, содержать в оптимальной температуре, некоторые требуют света. А что с ними случится, если начать их поливать водой, в которой разбавлена соль? Они завянут и погибнут.

Человек в этом плане более привередливое создание. Его существование зависит от многих факторов, но, порой, своей деятельностью он оказывает негативное влияние на экологию, которая опять же оказывает влияние на его жизнь, её продолжи-

¹⁴ НАРБ Ф. 951. Оп. 3. Ед. хр. 48. Л. 14-15.

тельность. Жизнь его детей и внуков и т.д. В данной работе мы рассмотрим основные проблемы экологии и пути их решения посредством одного из трёх важных социальных составляющих – религии.

Человеческое сознание на протяжении своей истории претерпевало многие изменения. В новейшее время - время высокого развития науки и технологий оно приняло особую форму. Человечество изучило и систематизировало почти все явления природы, которые в прошлом оказывали на нас впечатления присутствия сверхъестественной силы. Современные технологии позволяют практически в любом моменте времени и месте узнать любую информацию, составив простой поисковой вопрос. Относительно недавно человечество покорило Луну и готовится к знакомству с Марсом. Находясь на Земле в лаборатории, человек смог определить уровень радиации, который мы получаем от звёзд за тысячи световых лет. Ядерное оружие, способное уничтожить Землю. Войны и небоскрёбы. У человека нет причин не осознавать себя королём природы, царём и распорядителем этого мира. Но на каждое следствие есть своя причина. Парниковый эффект и многие другие негативные влияния есть следствие человеческой деятельности.

Известный немецкий мыслитель В. Хесле считает, что отношения человека и природы следует отнести к двум типам отношений: от «включающего» к «противополагающему» понятию природы. В истории человеческого духа он выделяет пять понятий природы, отличающихся растущим высвобождением субъективности из природы. Первое свойственно архаическим культурам: в них человек понимался именно как часть великого природного организма, который, к тому же, мыслился как божественный и живой. Человек ещё не являлся здесь подлинной субъективностью, но скорее органом интерсубъективной структуры, стремящимся приспособиться к окружающей природе. Люди воспринимали себя как часть племени. Второе понятие природы характерно для античной науки. Возникает ремесленная техника, начатки науки, к природе уже начинают применять количественные методы, возникает астрономия и геодезия, но всё-таки наука пока не теряет своей связи с мифом: догреческое развитие культуры не доходит

до критического осмысления институтов собственного государства, до просветительского движения. Третье понятие природы связано с появлением софистики, которая подвергла радикальной критике миф и выдвинула мысль о Логосе, а также с совершенно оригинальным типом науки – дедуктивной, которая выводила теоремы из аксиом.

Переход от античной науки к современной подготавливался в эпоху средневековья, которое, в сравнение с античностью, представляет собой кажущийся регресс: без него не возникла бы идея бесконечного, функция не заменила бы субстанцию, не развились бы конструктивистские идеи, а тем самым и теория эксперимента, субъект не был бы противопоставлен объекту. Такое понятие природы было характерно для христианства, которое, по мнению Хесле, и подготавливало пятое и последнее понятие природы, отличающее современную науку. Именно потому, что в христианском учении Бог считается трансцендентным, природу – в её отношении к Богу – пришлось, по мнению В. Хесле, онтологически ослабить. Природа здесь не есть уже из-себя-сущее, но принципат (нечто независимое), бытие которого зависит от отношения к бесконечному Творцу. Подобная переоценка отношений имплицитно скрывала в себе десубстанциализацию природы, которая превращалась в систему функционально зависимых параметров. Монотеизм в частности позволил вере превратиться в систему постоянных природных законов: ведь в политеистической религии подобное истолкование природы развиваться не может из-за вероятности вмешательства со стороны враждующих друг с другом богов.

Хесле подчёркивает, что нет другой монотеистической религии, догматика которой с такой решительностью отдавала бы человеку центральное место. Догмат хринологии утверждает, что если Бог однажды стал человеком, то в истории общественного сознания делается и обратный вывод: человек-де может и должен превратиться в бога. Христианство говорит о том, что человек всемогущ, он «вершина природы». В. Хесле, исходя из логики своих рассуждений, делает вывод о том, что христианство само по себе внеэкологично, так как допускает чисто утилитарный подход к природе, которая является лишь материалом для перспективной

деятельности человека. Таким образом, мы сталкиваемся с негативной оценкой христианства в отношении экологии. Однако возмущает его не само христианство как таковое, а именно бездействие и неучастие церкви в решении современных мировых проблем, когда, по его мнению, необходимо активно включаться во все мировые процессы современности, а не держаться за уже неактуальную изжившую себя старину.¹

В. Хесле сохраняет критический тон и в отношении господствующих экономических, социально-политических тенденций, развития капитализма, получения прибыли любой ценой. Экономисты только в конце XX стали учитывать природные ресурсы как дефицитное благо. Критика всех составляющих общественного сознания понадобилась В. Хесле для того, чтобы аргументировать изначальный тезис: человеческая звучит. Именно в человеческом капитале, духовно-нравственном, культурном и интеллектуальном развитии немецкому мыслителю видится выход из создавшегося системного кризиса. Следовательно, критические стрелы в отношении религии, христианства возвращаются обратно, и В. Хесле как здравомыслящий философ понимает, что только на путях преобразования человека, переворота в его сознании, его духовных практиках и гуманитарном развитии находится решение экологических проблем. Деятельность, а точнее осознание главенства человека над природой привело планету к глобальному экологическому кризису – глобальному потеплению. Однако, как это не парадоксально, в этом смысле природа выступает объектом нравственных обязанностей. В. Хесле считает, что природа может и должна возвыситься в своем развитии до органического и даже духовного миров.² Хесле полагается как на науку, ее причинный анализ, так и на метафизическое, более того, религиозное коренное доверие целостности бытия. Экологический кризис, как считает Хесле, возник из кризиса идеи единства знания, его дробления, отказа от цельного образования, дающего глубокие знания в науках естественных и гуманитарных. Экология интерпретируется философом как нераздельное единство природных и духовных элементов, как учение об идеальном доме человечества, или

¹ Хесле, В. Философия и экология / В. Хесле. – Москва: «Наука», 1993. – С.52-54.

² Там же

совокупности бытия. Последнее выступает предметом философии. Следовательно, угроза существования нашего земного дома связана и с разрушением дома идеального, и, наоборот, восстановление идеального здания, возвращение на метафизическую родину поможет людям технической цивилизации жить долго в нашем планетарном доме.³ Таким образом, Хесле отстаивает идею приоритета планетарного мышления, которое формируется в результате цельного образования, на основе единства естественнонаучного и гуманитарного знания. Роль философии заключается в наведении мостов между самостоятельными дисциплинами, в оказании теоретической помощи конкретным наукам, которые занимаются неотложной экотехнократической работой. Представленная концепция экологии Хесле является прямым следствием осмысления западноевропейской философией своего потенциала перед лицом духовно-нравственного кризиса, попыткой обоснования новой парадигмы политики и экономики в условиях глобализации.

Хесле подчеркивает, что современная политика находится в плену у экономической парадигмы, что может привести планету к экологической катастрофе. Он считает, что мы живем накануне новой парадигмы – экологической, и XXI век станет веком защиты окружающей среды.⁴ Поскольку современные мировоззренческие парадигмы обнаружили свою несостоятельность, необходима новая глобальная политика, учитывающая интересы всего человечества. Мировоззренческий кризис Хесле предлагает преодолеть путем обращения к преображенному прошлому, традиции, корням, скрытым духовным сокровищам. Несмотря на кажущуюся абстрактность размышлений Хесле, следует отметить их эвристический потенциал. В частности, как подчеркивают специалисты-экологи, решение эколого-экономических проблем зависит от управления неопределенностями, например, от учета такого морального фактора, как солидарность поколений.

Ведущие отечественные исследователи считают, что именно в христианской традиции появляются предпосылки для формирования в новоевропейской культуре ценностей инновации, прогресса, деятельности отношения человека к природе и

³ Хесле, В. Философия и экология / В. Хесле. – Москва: «Наука», 1993. – С. 10.

⁴ Там же. – С.29.

собственно ключевой для западной культуры идеи рационального постижения мира.⁵ Именно в философских и мета-онтологических исследованиях подвергают заслуженной критике стремление человека к абсолютной власти над природой, имея в виду прежде всего доминирование научно-технологической модели взаимоотношения человека и природы. В трудах известных белорусских философов сегодня признается, что наиболее перспективной стратегией является коэволюционная теория Н.В. Тимофеева-Ресовского (П.А. Водопьянов, Я.С. Яскевич, Л.Ф. Кузнецова и др.). Современная христианская метафизика, как представляется, дополняет научные стратегии гуманитарными инновационными подходами, предлагая укорененный в мировоззрении ответ на вызов биологических наук.

На наш взгляд, заслуживает внимания концепция «экозойской духовности» (eco-zoop, буквально «жизнь дома, домашняя жизнь»), представленная на одной из минских конференций теологом Г. Цизельсбергером, последователем Тейяра де Шардена. Австрийский теолог противопоставляет западный секуляризм, который проявляется в потребительстве, эфемерной ценности накопления, представлении о мире как «коллекции объектов», которыми нужно обладать, – и православный опыт не-разделения священного и секулярного, направленный на «общение субъектов». По его мнению, христианская традиция Русской Православной Церкви своей архетипной энергией и мощью «может помочь подпитать и исцелить человеческий способ существования, отчужденный от своего священного космического начала».⁶ В целом, можно утверждать то, что христианские западные и восточные традиции в современной белорусской культуре сбалансированы, развивается диалог культур разных народов, конфессий, ощущается неразрывная связь и взаимодействие сельской и городской среды, имеет место творческий симбиоз христианских убеждений и духовно-культурных традиций белорусского народа, что проявляется в повседневном экологическом сознании.

В современных исследованиях в области экологии, философии

⁵ Наука и религия. Междисциплинарный и кросс-культурный подход. Научные труды [Текст] / Под ред. И.Т. Касавина. – М.: «Канон+» РООИ «Реабилитация», 2006. – С.13-14.

⁶ Там же. – С.60.

природы и, в целом, научной рациональности широко практикуется обращение к христианской «естественной теологии», а также восточно-христианской традиции, наследию Русской Православной Церкви, русской религиозной философии, в том числе темам космизма, софиологии. Как справедливо считает В.С. Степин, диалог культурных традиций выступает залогом оптимистического сценария развития человечества, хотя вероятность катастрофического для человечества сценария достаточно велика.⁷ Данный подход находит подтверждение во многих современных теориях, для которых характерны идеалы диалога и взаимообогащающего сотрудничества культур и традиций, наряду с добровольно взятыми на себя обязательствами самоограничения, практикуемой самокритичностью, исходящими из понимания того, что никому не дано право на обладание абсолютной истиной. Всё это служит основой существования и развития современной парадигмы человечества. Христианские церкви поддерживают интенсивный диалог с наукой в области экологии, радуя за сохранение окружающей среды.

Перспективным шагом в направлении эффективного взаимодействия науки, философии и религии является освоение наследия русского космизма. В космизме, по мнению В.С. Степина, спроектирована модель развития объединенного человечества в планетарном масштабе, управляющего природой как целостным организмом. В форме строго научных положений, а также с помощью религиозно-философского знания космисты построили новую модель взаимоотношения человека и природы, соединив творческую духовность человека с божественной софийностью, организующей Космос, биосферу и ноосферу⁸. Вместе с тем, как напоминает митрополит Филарет (Вахромеев), человек хотя и принадлежит космосу и социуму, но в то же время ими не определяется.⁹ Таким образом, известный богослов определяет границы взаимосвязи и взаимозависимости природы

⁷ Наука и религия. Междисциплинарный и кросс-культурный подход. Научные труды [Текст] / Под ред. И.Т. Касавина. – М.: «Канон+» РООИ «Реабилитация», 2006. – С.25.

⁸ Там же.

⁹ Филарет, Митрополит Минский и Слуцкий, Патриарший Экзарх всея Беларуси. Богословие добрососедства / Митрополит Минский и Слуцкий Филарет, Патриарший Экзарх всея Беларуси. – Киев: Дух і літера, 2002. – С.25.

и человека, избавляя антропологические и экологические учения от возможных натурализаторских интерпретаций. Последние нередко способствуют развитию опасной тенденции превращения натурфилософских идей и экологических учений в «новую», или «эрзац-религию», провоцируют конверсию традиционного мировоззрения в свете новейших тенденций «озеленения», например, церковей и конфессий (например, в США).

В конце XX – начале XXI в. наибольшее развитие получила тема Чернобыльской трагедии в судьбе белорусского народа. Белорусская Православная Церковь накопила значительный интеллектуальный, практический и духовно-нравственный опыт по преодолению последствий экологических катастроф. Наиболее опасные «плоды» Чернобыля, считает митрополит Филарет (Вахромеев.), – это нравственные язвы, эрозия человеческих душ. При этом одной из важнейших задач Церкви должно стать «пробуждение совести». ¹⁰Осмысление митрополитом Филаретом причин и последствий экологических катастроф глубоко укоренено в концепции Творения и православной антропологии, в понимании того, что христианская нравственность и сотериология – фундамент, на котором должна строиться практическая работа Церкви в районах, пострадавших от Чернобыля и иных экологических катастроф. Экологическое учение находит теоретическое обоснование в Основах социальной концепции Русской Православной Церкви, а также практически воплощается в мероприятиях по реализации программ сотрудничества между министерствами Республики Беларусь и Белорусской Православной Церковью, утвержденных на основе Соглашения между Республикой Беларусь и Белорусской Православной Церковью (июнь 2003 г.).

В заключение следует сказать о том, что в христианстве заложен огромный потенциал не только потому, что 1/3 часть населения планеты Земля исповедует христианство, а потому, что сегодня христиане воспринимают заботу о Творении как свою обязанность, призвание и свидетельство. Опираясь на потенциал, который заложен в религии, можно значительно снизить негатив-

¹⁰ Филарет, Митрополит Минский и Слуцкий, Патриарший Экзарх всея Беларуси. Богословие добрососедства / Митрополит Минский и Слуцкий Филарет, Патриарший Экзарх всея Беларуси. – Киев: Дух і літера, 2002. - С.139-140.

ное влияние человека на природу и решить насущные экологические проблемы.

Список использованной литературы:

1. Наука и религия. Междисциплинарный и кросс-культурный подход. Научные труды [Текст] / Под ред. И.Т. Касавина. – Москва: «Канон+» РООИ «Реабилитация», 2006.
2. Социальные и гуманитарные науки: Отечественная и зарубежная литература. Сер. 2, Экономика: РЖ / РАН. ИНИОН. Центр социол. науч.-информ. исслед. Отдел экономики. – Москва, 2008. – N 2; Москва, 2009. – N 1.
3. Теобальд, В. Экология как эрзац-религия и вопрос ее рациональной обосновываемости / Вернет Теобальд // Вопросы философии. – Москва, 2003. - № 12.
4. Ученые записки. Выпуск 2: сборник научных статей факультета теологии / Под ред. Филарета (Вахромеева К. В.), митрополита Минского и Слуцкого, Патриаршего Экзарха всея Беларуси. – Минск: ЕГУ, 2004.
5. Филарет, Митрополит Минский и Слуцкий, Патриарший Экзарх всея Беларуси. Богословие добрососедства / Митрополит Минский и Слуцкий Филарет, Патриарший Экзарх всея Беларуси. – Киев: Дух і літера, 2002.
6. Хесле, В. Философия и экология / В. Хесле. – Москва.: «Наука», 1993.

*Рощевская Галина Михайловна,
Гродненский государственный медицинский университет*

ГРАЖДАНСКИЙ БРАК В ПРЕДСТАВЛЕНИЯХ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

За последние годы увеличилось число детей, рожденных в гражданских браках. Отношение общества к такому явлению довольно лояльное. Хотя устойчиво проявляется передача традиционных семейных ценностей в отношении рождении детей в брачных союзах.

«Гражданский брак» появился в Нидерландах в 16 веке. Люди разных вероисповедований не могли обвенчаться и такие союзы узаконила власть. Сегодня наоборот, неоформленный государственным структурами брак, даже после венчания, считается «гражданским».

Понятие «гражданский брак» как совместное проживание мужчины и женщины без государственной регистрации их отношений органами ЗАГС – в юридической терминологии отсутствует. Чаще употребляется термин «сожителство». Среди юристов используется термин «фактические брачные отношения». Сложившееся в среде различных слоев населения представление о гражданском браке не имеет четких характеристик и включает совместное проживание, совместное решение хозяйственно-бытовых вопросов, наличие общего имущества и наличие общих детей. В разных исследованиях мнение о продолжительности гражданского брака варьирует от одного месяца до длительных (в десятки лет) отношений.¹

Целью настоящей работы было изучить медико-социальные аспекты гражданского брака в представлениях студенческой молодежи различных курсов медицинского университета. Объектом исследования выбраны две группы студентов: третьего курса (100 человек) и выпускников (120 человек). Использован анкетно-опросный метод. Разработана анкета-опросник с целью выяснения отношения к гражданскому браку, выявления готовности к вступлению в гражданский брак, изучены осведомленность студенческой молодежи об отрицательных последствиях для здоровья партнеров в гражданских браках и отношение к деторождению при официально незарегистрированных отношениях. Статистическая обработка данных проведена с использованием пакета прикладных программ (Статистика 6.1).

Об отрицательном воздействии совместного «проживания» на состояние психологического статуса обоих «сожителей» осведомлены 36% опрошенных респондентов третьего курса и 89% среди шестикурсников. По мнению студентов, это отрицательное влияние проявляется в виде неврозов, депрессий и общего снижения психо-эмоционального статуса. Об отрицатель-

¹ Богданова, Л.П. Гражданские браки / Л.П. Богданова, А.С. Щукина // Социологические исследования. - № 7. - 2003. - С. 23.

ном воздействии на репродуктивное здоровье сожительствующих в гражданском браке осведомлены 51% опрошенных студентов 3 курса и 98% выпускников. Так, респонденты указали на высокий уровень риска возникновения инфекций половых путей как среди мужчин, так и женщин, на бесплодие, возникающее в результате прерывания незапланированной беременности.

Полученные результаты свидетельствуют о противоречивых взглядах на гражданский брак в каждой из опрошенных групп. Чем богаче информированность и жизненный опыт, чем старше респондент, тем более ответственное отношение к браку как к понятию, а тем более как к союзу мужчины и женщины с комплексом всех следствий, влияющих на состояние физического здоровья и психологическое благополучие.

Если студенты младшей возрастной группы допускают один из аспектов в понятии гражданский брак – как проверку отношений, то старшие группы в большинстве своем отрицают гражданский брак и выступают за официальную регистрацию отношений, указывая на гарант их моральной и материальной защищенности, более того: около 80 % опрошенных старшекурсников склонны к заключению брачных договоров.

Студенты младших курсов, допуская жизнь в гражданском браке, отрицают возможность рождения детей в первые два года совместного проживания. В то время как выпускники видят официальный брак как продолжение своего рода, реализацию своего внутреннего потенциала и закрепление собственной значимости в социуме, готовы принять весь груз ответственности не только за себя в браке, но и за супруга, семью и на первом году семейной жизни желали бы иметь наследников. Выпускники в своих ответах не упустили момента значимости отрицательного воздействия неофициальных отношений на формирование психологического статуса и репродуктивного здоровья у обоих сожителей. Рационально сформированная программа высшего медицинского образования (сочетание медицинской подготовки специалистов и изучение социальных компонентов воспитания правильного миропонимания) – является залогом ориентации на формирование крепкой и здоровой семьи у каждого студента в будущем.

Список использованной литературы:

1. Богданова, Л. П. Гражданские браки / Л. П. Богданова, А. С. Щукина // Социологические исследования. — № 7. — 2003. — С. 23.

*Пилецкая Ольга Валерьевна,
Институт предпринимательской деятельности*

ПРОБЛЕМЫ САМОСОХРАНИТЕЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ МОЛОДЕЖИ

В последнее десятилетие в социологии особое внимание уделяется проблеме самосохранительного поведения молодежи, здоровому образу жизни. Самосохранительное поведение трактуется как форма социального поведения, включающая в себя сознательные действия индивида по сохранению своего здоровья в биологическом, психологическом и социальном отношениях. ¹Самосохранительное поведение человека представляет собой род социальной потребности, оно зависит как от самого человека, так и от общества в целом.

Отправная точка исследования вопросов, связанных с самосохранительным поведением, обозначилась, когда проблемы, связанные со здоровьем населения, начали анализироваться в соотношении с факторами, влияющими на него, и с факторами риска. Примерные расчеты последних лет о роли влияния групп факторов риска на здоровье показали, что 50-52% приходится на образ жизни; 18-20% – опосредуются наследственностью; 20% – результат влияния внешней среды. И лишь 10-12% – факторы, зависящие от здравоохранения.

При изучении закономерностей возникновения и формирования индивидуальных моделей самосохранительного поведения, помимо здорового образа жизни, необходимо рассматривать и остальные составляющие его компоненты, к которым мы относим желаемую продолжительность жизни, отношение к самоубийству, качество жизни.² Хотя в г. Минске регулярно

¹ Франкл, В. Э. Страдания от бессмысленности жизни. Актуальная психотерапия / В. Э. Франкл. – Новосибирск, 2009. – С. 16.

² Там же. — С. 141.

реализуются многочисленные мероприятия, направленные на активизацию здорового образа жизни всего населения и особенно молодежи, вместе с тем медико-демографические показатели, характеризующие состояние здоровья населения, продолжают вызывать опасения. Самыми значимыми в социальном плане заболеваниями выступают болезни системы кровообращения, находящиеся на первом месте (55,9%), новообразования (13,1%) – на втором месте, и на третьем – травматизм (11,9%) . Последний вид заболеваний занимает второе место в структуре первичной заболеваемости, и с 1994 по 2005 г. возрос на 6,6%, являя собой не только медицинскую, но и важную социальную проблему. Следует признать, что большая доля заболеваний приходится на те виды, которые определяются образом жизни людей и поведением в отношении к своему здоровью.³

В 2006 г. белорусским социологом Т. Н. Шушуновой было проведено исследование по теме: «Самосохранительное поведение студенческой молодежи г. Минска». Объектом данного исследования выступила студенческая молодежь. Для отбора респондентов использовалась квотная выборка, при построении которой соблюдались две квоты: образовательная ориентация и половая принадлежность. Это было обусловлено предположением, что самосохранительное поведение парней и девушек, а также студентов «техников» (представителей естественнонаучной ориентации) и «гуманитариев» может отличаться. Всего было опрошено 1200 студентов четырех минских вузов: Белорусский государственный университет, Белорусский государственный педагогический университет имени М.Танка, Белорусский национальный технический университет, Белорусский государственный технологический университет. Условно «техниками» в исследовании были названы студенты БНТУ и БГТУ, а «гуманитариями» – БГУ и БГПУ. В качестве метода сбора информации был выбран анкетный опрос.⁴ Анализ полученных результатов позволил Т.Н. Шушуновой сделать следующие выводы.

Такие характеристики как половая принадлежность и специфика профиля образования не являются социальными

³ Франкл, В. Э. Страдания от бессмысленности жизни. Актуальная психотерапия / В.Э. Франкл. – Новосибирск, 2009. – С. 60.

⁴ Там же. – С. 52.

детерминантами на пути формирования самосохранительного поведения, поскольку студенчество как специфическая социально-демографическая группа выражает себя как единое целое.

Как указывает в своем социологическом исследовании Т.Н. Шушунова, главной отличительной чертой поведения студенческой молодежи г. Минска является её существование в режиме ожидания, поиска актуальных моделей поведения, зачастую отнюдь не самосохранительных. Стоит обратить внимание на то, что формирующийся позитивный тип отложенного самосохранительного поведения выстроен как идеальная модель, которая ждет своей реализации.⁵

Более того, реальное отношение студенческой молодежи к своему здоровью имеет противоречивый характер. Абсолютизация какого-нибудь компонента позитивного самосохранительного поведения влечет за собой игнорирование остальных. Например, регулярные физические упражнения сосуществуют с употреблением алкогольных напитков; или стремление питаться правильно – с несоблюдением рекомендаций врачей. Это говорит о том, что этот компонент выбираются не для того, чтобы сохранить себя, свое здоровье, а для других целей, направленных на «успешную» социализацию в молодежной среде. Стремление к подобным целям приводит к тому, что выбранный компонент здорового образа жизни может быть интровертирован в направлении к негативному самосохранительному поведению. Для того чтобы вывести формирующийся тип самосохранительного поведения из режима ожидания, минуя неизбежные трудности процесса молодежной социализации, нужна выработка сильной мотивационной установки на сознательный выбор позитивного самосохранительного поведения.⁶

Для современного общества актуальной задачей является сохранение и укрепление здоровья населения. Низкая продолжительность жизни, невысокие показатели рождаемости, увеличение сердечно-сосудистых, онкологических заболеваний, распространение ВИЧ-инфекции, гепатита и т.д., показывают

⁵ Шушунова, Т. Н. Самосохранительное поведение студенческой молодежи: социологический анализ (на примере минских вузов) / Т. Н. Шушунова. – Минск, 2010. – С. 142.

⁶ Там же. – С. 144.

необходимость вмешательства государства не только в процесс профилактики и лечения заболеваний, но и в механизм гигиенического воспитания и информированности о правилах ведения здорового образа жизни, о вреде для здоровья некоторых привычек, о методах оказания медицинской помощи и т.д. Без пропаганды здорового образа жизни, формирования ценностного отношения к здоровью, создания единого информационного поля, освещающего проблематику здоровья, невозможно повысить уровень здоровья индивида.

Многие журналы, газеты, телепрограммы, посвященные вопросам профилактики и лечения заболеваний, не выдерживают конкуренции на рынке информационных услуг. Для индивида более востребована информация, ориентированная не на ведение здорового образа жизни, а на пассивное времяпрепровождение. Из-за низких рейтингов программ и статей о здоровье снижается интерес рекламодателей к участию в данных проектах. Это приводит к закрытию медицинских изданий и уменьшению числа телепрограмм о здоровом образе жизни. В связи с этим видится необходимость принятия участия государства в финансировании и курировании специализированных средств массовой информации, деятельность которых будет направлена на формирование ценностного отношения к здоровью. Общество нуждается в информации, знаниях о здоровье, поэтому необходимо разрабатывать и внедрять комплексные программы пропаганды здорового образа жизни посредством СМИ.

В связи с разработкой темы самосохранительного поведения человека возникает проблема смертности от суицидов. Суицид занимает 5-е место среди всех причин смертности, опережая смертность в результате дорожно-транспортных происшествий. Стремительно растут самоубийства среди молодежи, а смертность в результате самоубийства в возрасте от 15 до 34 лет занимает первое место. Во многих странах Европы, даже с низким уровнем самоубийств, существуют государственные программы по профилактике суицидов, и на это выделяются значительные средства. В Белоруссии на протяжении ряда лет действуют комплексные программы и планы по профилактике суицидального поведения. Следует сказать, что профилактика

самоубийств должна осуществляться комплексно: включая и медицинский аспект, и разрешение ряда социальных проблем, и с учетом духовных факторов.

Каждые 40 секунд в мире один человек добровольно расстается с жизнью. Ежедневно в мире добровольно уходят из жизни около 3 тыс. человек. В год эта цифра превышает 1 млн человек. Более того, попытки самоубийства случаются в 20 раз чаще, чем собственно суицид. В настоящее время лидерами по количеству самоубийц являются Литва, Латвия, Россия и Беларусь.

В исследовании белорусского социолога Т. Н. Шушуновой обосновывается актуальность исследований по проблеме суицида. Хотя самоубийство большинство минской студенческой молодежи признало крайним проявлением неудовлетворенности своей жизнью и категорическим отказом от самосохранительной модели поведения, всё же больше трети всех опрошенных свидетельствовали о том, что наблюдали единичные случаи суицида или в их ближайшем окружении неоднократно присутствовали суицидальные мысли.⁷

Причина суицидального поведения – понятие глубокое и сложное. Выделяют три основные группы факторов, которые считаются наиболее частыми причинами суицидов: дезадаптация, связанная с нарушением социализации, когда место в социальной структуре не соответствует уровню притязаний человека; конфликты в семье; алкоголизация и наркотизация. Также к наиболее частым причинам суицидов можно отнести: потерю любимого человека; состояние физического и психического переутомления; уязвленное чувство собственного достоинства; разрушение психологических защитных механизмов личности в результате употребления алкоголя, гипногенных психотропных средств и наркотиков; отождествление себя с человеком, совершившим самоубийство; различные формы страха, гнева и печали по разным поводам.

Антисуицидальные факторы личности – это сформированные жизненные установки, препятствующие осуществлению суицидальных намерений. К ним, прежде всего, относятся

⁷ Шушунова, Т. Н. Самосохранительное поведение студенческой молодежи: социологический анализ (на примере минских вузов) / Т. Н. Шушунова. – Минск, 2010. – С.54-55.

по-зитивные модели поведения, связанные с достижением определенных целей: эмоциональная привязанность к значимым родным и близким; чувство долга по отношению к ним, родительские обязанности; наличие разнообразных жизненных, творческих, деловых, семейных, служебных и других планов, замыслов; психологическая гибкость и адаптированность, умение компенсировать негативные личные переживания, использовать методы саморегуляции и снятия психической напряженности и др.

В психологии и медицине суицид стал исследоваться начиная с XX в., когда появляются труды Эмиля Дюркгейма и Зигмунда Фрейда, ставшие фундаментальными исследованиями по этой теме. Социологическая теория самоубийства, предложенная Дюркгеймом, рассматривает самоубийство в основном как результат разрыва интерперсональных связей личности, отчуждения индивидуума от той социальной группы, к которой он принадлежит. Знакомство русской аудитории с работой Э. Дюркгейма “Самоубийство” состоялось вскоре после ее опубликования во Франции в 1912 г. Его идеи широко пропагандировались известным русским социологом Питиримом Сорокиным в самый разгар очередной эпидемии самоубийств в стране (1910-1914).

Дюркгейм отвергал объяснение самоубийства индивидуальными, психологическими мотивами и провозглашал, что только социальные факты являются его причиной. Самоубийство – очевидный пример нарушения социальных связей. Изучение социальной среды как главной причины, влияющей на изменение уровня самоубийств, характеризует социологизм его подхода. Уровень самоубийств в обществе – это функция нескольких социальных переменных – взаимоотношений в религиозных, семейных, политических, национальных и других группах. Дюркгейм применял технику доказательств методом исключения – он систематически проверял и отбрасывал такие несоциальные факторы, как «психологическая предрасположенность» индивидов, психические заболевания, склонность к подражанию, культурные традиции, а также климат, температура воздуха и т.д. После этого он проверил влияние социальных причин и как именно они воздействуют, а также отношение между социальными и несоциальными факторами.

Несоциальные факторы воздействуют на уровень самоубийств лишь опосредованно. Таким образом, по мнению Дюркгейма, самоубийство – это намеренный, сознательный акт индивида, зависящий от социальной дисциплины.

В постдюркгеймовский период проводились психологические, медицинские и другие исследования самоубийства в области здравоохранения. Психология традиционно фокусировалась на индивидуальных эмоциональных переживаниях и внутренних конфликтах, связанных с поиском смысла жизни. Именно эти темы лежат в основе психоаналитической мысли. З. Фрейд трактовал явление самоубийства как следствие нарушение психосексуального развития личности. Заслуживает внимания статья З. Фрейда “Печаль и меланхолия” (1910). Ее появление по времени совпадает со знаменитым заседанием Венского психоаналитического общества, на котором впервые обсуждалась проблема суицидального поведения. Карл Густав Юнг, касаясь проблемы самоубийства, указывал на бессознательное стремление человека к духовному перерождению, которое может стать важной причиной смерти от собственных рук. Наиболее интересной представляется логотерапия Виктора Франкла, который рассматривал самоубийство в ряду таких понятий как смысл жизни и свобода человека, а также в связи с психологией смерти и умирания. Человек, которому свойственна осмысленность существования, свободен в отношении способа собственного бытия. Однако при этом в жизни он сталкивается с экзистенциальной ограниченностью на трех уровнях: он терпит поражения, страдает и должен умереть. Поэтому задача человека состоит в том, чтобы, осознав ее, перенести неудачи и страдания. В. Франкл относился к самоубийству с сожалением и настаивал, что ему нет законного, в том числе нравственного оправдания. В конечном счете, считал В. Франкл, самоубийца не боится смерти – он боится жизни.

Сегодня общепризнано, что самоубийство – проблема междисциплинарная и должна изучаться специалистами самого различного профиля. Врачи, философы, юристы, социологи, психологи, педагоги изучают эту проблему специфическими методами своих наук, расширяя наши знания по отдельным ее аспектам. Многие современные авторы подчеркивают, что

суицидология – наука молодая, развивающаяся. Во всем мире интерес к этой проблеме не угасает, хотя и отмечается снижение количества социологических исследований в последней четверти XX века (согласно статистике публикаций по самоубийствам, только чуть более 1% могут быть названы социологическими). Ежегодно выпускаются специальные суицидологические журналы, проходят международные симпозиумы, создана международная ассоциация по предупреждению самоубийств.

Несомненно, что синтез научных результатов, их комплексное осмысление позволит со временем выйти каждой из наук на новый виток своего развития, а всем вместе продвинуться вперед в изучении человека и его самосохранительного поведения. Однако очевидны и проблемы в исследовании профилактики суицидов. Они связаны, по мнению многих современных исследователей, с тем, что не учитываются в полной мере воздействия социальных и экологических факторов.⁸ Известно, что до середины XX в. в американской социологии доминировала экологическая модель самоубийства, которая появилась в рамках городской социологии Чикагской школы. Проводились наблюдения за городскими сообществами с целью отследить влияние городской среды на индивидов и группы в плане роста самоубийств.⁹ В последние годы признано, что социально-экологические факторы оказывают большое влияние на биологические системы человеческого организма в случае намерения или нежелания совершить самоубийство.¹⁰ Препятствием в развитии научных исследований стал индивидуалистический подход к самоубийству. Такое же мнение, как правило, встречается и у обычного респондента: например, в ответах белорусских респондентов в социологическом исследовании Т.Н. Шушуновой. В частности, на открытый вопрос анкеты: «Каково ваше отношение к самоубийству?» подавляющее большинство опрошенных студентов минских вузов (43,2%) назвали самоубийство недопустимым поступ-

⁸ Симонова, О. А., Врублевская, П. В. Рэй М., Колен С., Пескосолидо Б. Социология самоубийства / О. А. Симонова, П. В. Врублевская // Социальные и гуманитарные науки: Отечественная и зарубежная литература. Сер. 11. Социология: РЖ/ Рос. акад. наук, ИНИОН. Центр социал. научн.-информ. исслед. отд. социологии. – Москва, 2013. – № 2. – С. 90.

⁹ Там же. – С. 93.

¹⁰ Там же. – С. 96.

ком. Причем были и другие ответы, также выражающие отрицательное отношение к данному феномену: например, 9,8% респондентов назвали самоубийство уделом слабых людей, 6,8% – примитивным способом борьбы с трудностями, а 6,4% – просто глупостью. Вторая по численному превосходству группа опрошенных (23,2%) указала, что «самоубийство – это личный выбор каждого». Таким образом, именно на индивидуальном уровне воспринимается феномен самоубийства: каждый четвертый респондент оставляет за собой право не вмешиваться в выбор других.¹¹

В новейших работах критикуется доминирование количественного подхода к изучению самоубийств, игнорирование социокультурных и религиозных воздействий. К примеру, социологи Эллисон, Бурр, Маккол обратили внимание на взаимосвязь религиозного неравенства и количества самоубийств, выяснив, что на число самоубийств, влияет региональная локализация религиозных групп. Таким образом, выявлена необходимость в сочетании работ разного уровня в комплексном подходе к изучению тех или иных аспектов данной проблемы, гармонизации дюркгеймовского и веберовского подходов к анализу человеческих действий.¹²

В заключение следует подчеркнуть, что удовлетворенность своим внутренним миром и гармоничные отношения с окружающим миром есть стимул к возникновению желания сохранить свой мир и жить в нем как можно дольше. Можно согласиться с мнением Т.Н. Шушуновой о том, что о потребности в самосохранении можно говорить только тогда, когда есть осознаваемая интернализованная норма, о собственном самосохранительном поведении – когда у индивида есть возможность выбора. Нельзя забывать и о том, что всего этого недостаточно, если отсутствует духовно-нравственный компонент, если нет постоянной «работы души» над стратегиями «правильной» жизни. Патриарший

¹¹ Шушунова, Т. Н. Самосохранительное поведение студенческой молодежи: социологический анализ (на примере минских вузов) / Т. Н. Шушунова. – Минск, 2010. – С. 56.

¹² Симонова, О. А., Врублевская, П. В. Рэй М., Колен С., Пескосолито Б. Социология самоубийства / О. А. Симонова, П. В. Врублевская // Социальные и гуманитарные науки: Отечественная и зарубежная литература. Сер. 11. Социология: РЖ/ Рос. акад. наук, ИНИОН. Центр социал. научн.-информ. исслед. отд. социологии. – Москва, 2013. – № 2. – С. 97-100.

Экзарх всея Беларуси, митрополит Минский и Слуцкий Филарет (Вахромеев) неоднократно предупреждал молодое поколение о том, что жить по принципу «всё дозволено» небезопасно для личности и для общества. «Неудовлетворенная жажда чего-то «для души» - от общения до домашнего уюта – приводит во всемирном масштабе к информационным стрессам, синдрому всеобщей усталости, к расстройствам психики и резкому росту внешне никак не мотивированных самоубийств».¹³

На наш взгляд, проблемы и трудности процесса социализации молодежи преодолимы в том случае, когда осуществляется сознательный выбор высших духовных ценностей, нравственного закона как подлинного фундамента для выбора позитивной модели самосохранительного поведения.

Список использованной литературы:

1. Бабосов, Е. М. Социологические очерки устойчивого развития современной Беларуси / Е. М. Бабосов. – Минск, 2011.
2. Дюркгейм, Э. Самоубийство: социологический этюд / Э. Дюркгейм. – Москва., 1994.
3. Симонова, О. А., Врублевская, П. В. Рэй М., Колен С., Пескосолидо Б. Социология самоубийства / О. А. Симонова, П. В. Врублевская // Социальные и гуманитарные науки: Отечественная и зарубежная литература. Сер. 11. Социология: РЖ/ Рос. акад. наук, ИНИОН. Центр социал. научн.-информ. исслед. отд. социологии. – Москва, 2013. – № 2. – С. 89-101.
4. Филарет, Митрополит Минский и Слуцкий, Патриарший Экзарх всея Беларуси. «Всё мне позволительно, но ничто не должно обладать мною» (1 Кор 6, 12) / Митрополит Минский и Слуцкий Филарет, Патриарший Экзарх всея Беларуси // Богословие добрососедства. – Киев, 2002.
5. Франкл, В. Э. Страдания от бессмысленности жизни. Актуальная психотерапия / В. Э. Франкл. – Новосибирск, 2009.
6. Шушунова, Т. Н. Самосохранительное поведение студенческой молодежи: социологический анализ (на примере минских вузов) / Т. Н. Шушунова. – Минск, 2010.

¹³ Филарет, Митрополит Минский и Слуцкий, Патриарший Экзарх всея Беларуси. «Всё мне позволительно, но ничто не должно обладать мною» (1 Кор 6, 12) / Митрополит Минский и Слуцкий Филарет, Патриарший Экзарх всея Беларуси // Богословие добрососедства. – Киев, 2002. – С.148.

ОЦЕНКА ВЛИЯНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ХРОНОТИПА И ОБЪЁМА СМЫСЛОВОЙ СЛУХОВОЙ ПАМЯТИ НА УЧЕБНУЮ УСПЕВАЕМОСТЬ СТУДЕНТОВ

1. Биоритмы – периодически повторяющиеся изменения характера и интенсивности биологических процессов и явлений, которые свойственны живым организмам на всех уровнях организации. Среди общих биоритмов, наиболее интересными для рассмотрения являются те, которые составляют индивидуальный портрет ритмической активности человека, именуемые хронотипом.¹ Известно, что по типологическим особенностям, сформированным на основании биоритмов, выделяют три основные группы людей – «жаворонки», «голуби» и «совы».² Принадлежность к различным видам хронотипа обуславливает отличия в обмене веществ, активности, поведении, функциональных возможностях организма в те или иные часы суток.
2. Цель исследования: выявить зависимость влияния индивидуального хронотипа и объёма кратковременной и долговременной памяти на учебную успеваемость студентов.
3. Материал и методы. При выявлении принадлежности к тому или иному виду индивидуального хронотипа был применён тест Остберга, который включал ряд вопросов тестового характера.³ Для оценки кратковременной и долговременной памяти был проведён психологический тест объёма смысловой слуховой памяти. Он заключался в следующем: респондентам зачитывали в спокойном размеренном ритме 10 односложных простых слов (боль, шкаф, нить и так далее), которые он должен был запомнить, а затем вписать в чистый

¹ Доскин, В. А. Ритмы жизни: о биол. Ритмах / В. А. Доскин. – Москва: Медицина, 1991. – С.6.

² Уинфри, А. Т. Время по биологическим часам / А.Т. Уинфри: пер. с англ. А. М. Алпатовой. – Москва: Мир, 1990. – С.46.

³ Хронобиология и хрономедицина: руководство / Ф. И. Комаров [и др.]. – Москва: Медицина, 1989. – С.252.

бланк после прочтения. Результат, полученный сразу после прочтения слов, характеризовал кратковременную память. Те же слова, записанные повторно через 3 часа после прочтения, позволили оценить объём долговременной памяти.⁴

4. В исследовании приняли участие 100 человек – студенты 2 курса лечебного факультета УО «Гродненский государственный медицинский университет». Все участники находились в возрастной вариации от 18 до 19 лет. По гендерному признаку распределение следующее: 12,0% составили лица мужского пола, 88,0% - женского пола.
5. Результаты. Установлено, что преобладающее большинство испытуемых, а именно 84,0%, принадлежали к индивидуальному хронотипу «голуби». Остальная часть обследуемых, а именно 9,0% принадлежали к группе «совы» и 7,0% – к группе «жаворонки». В связи с тем, что группа «жаворонков» и «сов» статистически незначима, далее анализ проводился по группе студентов, принадлежащих к индивидуальному хронотипу «голуби».
6. Следует отметить, что данный вид хронотипа является наиболее адаптированным к воздействию различных факторов окружающей среды, в том числе и к учебным нагрузкам. В подтверждение этому было установлено, что 51,2% студентов, отнесённых к данному виду хронотипа, по итогам зимней сессии получили средний балл 7 и выше.
7. При исследовании объёма смысловой слуховой кратковременной и долговременной памяти было выявлено, что средняя величина кратковременной и долговременной памяти среди студентов составила $73,9 \pm 1,7\%$ и $59,5 \pm 1,65\%$ соответственно.
8. Проанализировав объём смысловой слуховой кратковременной и долговременной памяти у студентов с различной академической успеваемостью, было установлено, что данная характеристика прямым образом влияет на успешность в процессе обучения. Так, у студентов, имеющих балл 9, объём кратковременной смысловой слуховой памяти составил $81 \pm 4,7\%$, а долговременной – 63

⁴ Немов, Р. С. Психодиагностика. Введение в научное психологическое исследование с элементами математической статистики / Р. С. Немов. – Москва: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – С.118.

± 5,1%. При балле равном 8 данные параметры снизились и составили $75 \pm 3,2\%$ и $65 \pm 4,5\%$ соответственно. У студентов, чей балл был равен 7, результаты были следующими: объём кратковременной смысловой слуховой памяти составил $74 \pm 2,4\%$, а долговременной - $60 \pm 2,2\%$. Респонденты с баллом 6 обладали следующими показателями $72,5 \pm 1,9\%$ для долговременной и $60 \pm 1,7\%$ для объёма кратковременной памяти. Далее по снижению среднего балла снижались и исследуемые параметры смысловой слуховой памяти: у студентов, которые имели балл 5, данные показатели составили $70 \pm 1,5\%$ и $60 \pm 1,5\%$ соответственно. Наименьший объём кратковременной и долговременной памяти был зафиксирован у студентов со средним баллом 4: $65 \pm 1,3\%$ и $42,5 \pm 1,1\%$ соответственно.

9. Выводы. В результате исследования было установлено, что объём смысловой слуховой памяти оказывает существенное влияние на успеваемость студентов. Чем выше объём кратковременной и долговременной памяти, тем выше балл студентов по итогам экзаменационной сессии. Нельзя исключать влияние индивидуального хронотипа на успешность студентов в процессе обучения, но при этом не было установлено прямого влияния биоритмологических процессов на академическую успеваемость.

Список использованной литературы:

1. Доскин, В. А. Ритмы жизни: о биол. Ритмах / В. А. Доскин. – Москва: Медицина, 1991.
2. Немов, Р. С. Психодиагностика. Введение в научное психологическое исследование с элементами математической статистики / Р. С. Немов. – Москва: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
3. Уинфри, А. Т. Время по биологическим часам / А. Т. Уинфри: пер. с англ. А. М. Алпатовой. – Москва: Мир, 1990.
4. Хронобиология и хрономедицина: руководство / Ф. И. Комаров [и др.]. – Москва: Медицина, 1989.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОДАРЕННОЙ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ СОЦИАЛЬНОГО МНОГООБРАЗИЯ

*«Мы должны жить на земле так, как колесо
вертится, - чуть только одной точкой касается земли,
а остальными непременно стремится вверх...»*

Преподобный Амвросий Оптинский

Влияние на образовательные системы объективных факторов социального многообразия определяет необходимость поиска новых технологий, путей, резервов для развития всех компонентов образовательной среды. В качестве ведущей ценности образовательной среды признается развитие творческого потенциала личности, что отражено в Концепции непрерывного образования Республики Беларусь. Это означает, что сегодня главным направлением построения и развития любого учреждения образования является создание условий для развития творческого потенциала одаренной личности.

Проблема формирования и развития образовательной среды в последние годы находится в центре внимания многих ученых. Проблемам образовательной среды посвящены фундаментальные исследования В. Г. Ивлевой, Л. А. Каменщиковой, С. В. Климина, В. А. Козырева, Я. Корчака, В. П. Лисицкой, Ю. С. Мануйлова, С. Т. Шацкого, И. Д. Фрумина, Н. В. Ходяковой, Б. Д. Элькомина, В. А. Ясвина и других.

Содержание понятия «образовательная среда», как и понятия «социокультурная среда», определяется подходами к толкованию понятия «образование», представлениями о целях и задачах образовательного процесса:

- культурно-общественный подход (В. И. Слободчиков, С. В. Тарасов, Н. Б. Крылова): образовательная среда – механизм развития ребенка. Ее истоки – в предметности культуры и обще-

ства. «Эти два полюса – предметность культуры и внутренний мир, сущностные силы человека – в их взаимоотношении в образовательном процессе как раз и задают границы содержания образовательной среды и ее состав»;

- социальный подход (К. Маклафин): образовательная среда – социальная система, элементами которой являются эмоциональный климат, личностное благополучие, особенности микрокультуры, качества воспитательного процесса;
- организационный подход (американские исследователи): солидарность представлений учителей о своем профессиональном долге, их умение увязать личные педагогические философии как с коллегами, так и с учащимися, поддержка автономной инициативы учителей администрацией школы;
- информационный подход (М. И. Башмаков, С. И. Поздняков, П. А. Резник): психолого-педагогические условия образовательной среды – система средств общения с человеческим знанием, служащих для хранения, структурирования и представления информации, составляющей содержание накопленного знания, для ее передачи, переработки и обогащения;
- эколого-психологический подход (В. А. Климов, В. А. Ясвин и др.): система влияний и условий формирования личности по заданному образцу, а также возможностей для ее развития, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении;
- системно-синергетический подход (А. И. Бочкарев, Н. В. Груздева): образовательная среда – целостное системно-синергетически организованное пространство взаимодействия участников образовательного процесса с социокультурным и социоприродным окружением, позволяющее раскрыть индивидуальность человека.

Главнейшей целью образовательной среды является обеспечение условий для раскрытия и развития всех способностей и дарований с целью их последующей реализации в профессиональной деятельности. Но применительно к одаренным детям эта цель особенно значима. Следует подчеркнуть, что

именно в этих детей общество в первую очередь возлагает надежду на решении актуальных вопросов современной цивилизации. Однако в современном обществе одаренность рассматривают как основание для отнесения человека к категории социального риска: в случае активного противостояния, пренебрежения или невнимания со стороны общества, а также закрепившегося эгоцентризма или антисоциальной направленности личной системы ценностей одаренный человек может избрать скрытые формы самовыражения (одаренность самодостаточна) или направить собственные усилия во вред себе и обществу. По решению Всемирной организации здравоохранения одаренные дети отнесены к «группе риска» наряду с умственно отсталыми детьми, малолетними правонарушителями, детьми алкоголиков.

Для решения проблемы безнравственности, эгоцентризма личности государство и система образования вернулись к идее тесного взаимодействия с Православной Церковью в деле духовно-нравственного воспитания. Исторический опыт показал, что технократический подход к воспитанию человека порождает в нем душевную глухоту, неспособность к гуманным межличностным отношениям, отчуждает его от мира природы и человеческой культуры. Нельзя воспитать личность, если не развивать в ней душевную чуткость: способность сострадать, сопереживать, идентифицировать себя с другим человеком, быть чутким, отзывчивым, совестливым, готовым прийти на помощь другому человеку, способному прощать и быть ответственным за всё, что совершается вокруг тебя. Поэтому в современном белорусском обществе вырабатывается объединяющая национальная идея, взята ориентация на развитие независимого социально-ориентированного государства, в центре которого человек с его потенциалом, интересами и потребностями.

Еще одним направлением работы образования является культурное развитие одаренных и талантливых личностей в условиях социального многообразия. Беларусь по-прежнему – одно из самых многонациональных государств. Согласно переписи 2009 года, в нашей стране проживают представители около 140 национальностей и народностей. Почти 84 процента граждан отнесли себя к белорусам, 8 процентов – к русским,

3 процента – к полякам, около 2 процентов – к украинцам, 0,1 – к евреям. Примечательно, что в зависимости от региона национальный состав различается. Зафиксирован рост и других национальностей. Китайцев, по сравнению с той переписью, стало больше в 20 раз, арабов – в 2,7 раза, туркмен – в 2,3 раза. Вместе с тем их доля в общей численности населения страны пока все же незначительна. Вместе с тем это «неоконченный портрет» Республики Беларусь: 28 тысяч жителей Беларуси, или 0,3 процента населения, отказались от участия в переписи, в основном, по религиозным соображениям.¹

Каждая национальность несет в себе отпечаток социокультуры: образа жизни, системы ценностей, традиции. Во «Всеобщей декларации о культурном разнообразии» культура рассматривается как совокупность присущих обществу или социальной группе отличительных признаков – духовных и материальных, интеллектуальных и эмоциональных – и помимо искусства и литературы она охватывает образ жизни, «умение жить вместе», системы ценностей, традиции и верования. Социокультурное разнообразие проявляется в неповторимости и многообразии особенностей, присущих группам и сообществам, составляющим человечество. Является источником обменов, новаторства и творчества, создает благоприятную среду для культурных обменов и расцвета творческих способностей, питающих жизненные силы общества.

Таким образом, образовательная система Республики Беларусь через социокультурное многообразие учит одаренных и талантливых детей уважать права и свободы личности, проявлять национальную и религиозную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов. Смысл образования состоит в том, чтобы воспитать не только хорошо информированных людей, но и нравственных, ответственных граждан.

Г. П. Щедровицкий, опираясь на трактовку образования как практики культуры, предлагает рассматривать социокультурную среду как наиболее подходящую для развития творческого

¹ Ермакова Л. Д. Идеологическая и воспитательная работа в учреждениях высшего образования: традиции и инновации / Л. Д. Ермакова : материалы заоч. науч.-метод. конф., 15–17 мая 2013 г. [Электронный ресурс]. – Минск: РИВШ, 2013. – С.138-143.

потенциала личности.² В культурно-образовательной среде работает механизм функционирования и трансляции культуры, включающий систему образования, культурно-просветительских учреждений, книги, периодику, культурно-информационную систему как средство распространения знаний.

В исследовании Д. А. Прякина культурно-образовательная среда – это исторически сложившиеся, функционирующие в диалектическом единстве образовательно-обучающая (семья, учебные заведения) и культурно-воспитывающая (учреждения культуры, культура жизни; традиции, устои, мировоззренческие установки) сферы жизни.³ Д. С. Лихачев определил роль культурной среды для человечества: «Сохранение культурной среды – задача не менее существенная, чем сохранение окружающей природы. Если природа необходима человеку для его биологической жизни, то культурная среда столь же необходима для его духовной, нравственной жизни, для его «духовной оседлости», для его привязанности к родным местам, для его нравственной самодисциплины и социальности».⁴

Таким образом, особое значение в образовательно-воспитательном процессе принадлежит социокультурной среде. Социокультурная среда – благоприятное условие для формирования личности, ее общечеловеческих и профессиональных качеств, для ее саморазвития (самоанализ, саморегуляция, самооценка, самовоспитание), для раскрытия индивидуальности. Под социокультурной средой мы понимаем совокупность материальных и духовных факторов и средств, способствующих превращению индивида в личность и далее в индивидуальность в процессе решения образовательных задач, направленных на интеллектуальное, художественное и практическое развитие личности обучающегося.

Социокультурная среда, или идейная среда, была

² Шадриков, В. Д. Психология деятельности и способности человека: Учебное пособие. / В.Д. Шадриков – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательская корпорация «Логос», 1996. – С.257.

³ Щербакова, Т. Н. Эстетика среды образовательного учреждения как средство эстетического воспитания и развития учащихся / Т. Н. Щербакова // Проблемы и перспективы развития образования: материалы междунар. заоч. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2011г.) Т. I. – Пермь: Меркурий, 2011. – С. 196.

⁴ Лихачев, Д. С. Экология культуры / Д. С. Лихачев // Прошлое – будущему: статьи, очерки. – Ленинград: Лениздат, 1995. – С. 75.

спроектирована в первой половине XX века выдающимся польским педагогом Янушем Корчаком. Идейная среда, по мнению Я. Корчака; Такова сила: ее не в твердости духа, а в полете, порыве, движении. Здесь не работаешь, а радостно вершишь. Творишь сам, не дожидаясь. Нет повеления – есть добрая воля. Нет догм – есть проблемы. Нет благоразумия – есть жар души, энтузиазм. Сдерживающим началом здесь – отвращение к грязи, моральный эстетизм. Бывает, здесь временами ненавидят, но никогда не презирают. Терпимость тут не половинчатость убеждений, а уважение к человеческой мысли, радость, что свободная мысль парит на разных уровнях и в разных направлениях – сталкиваясь, снижая полет и вздымая – наполняет собой просторы. Отважный сам, ты жадно ловишь отзвуки чужих молотов и с любопытством ждешь завтрашнего дня, его новых восторгов, недоумений, знаний, заблуждений, борьбы, сомнений, утверждений и отрицаний».⁵ Именно такая среда необходима для развития творческого потенциала одаренной личности.

Творческий потенциал одаренной личности нами понимается как интегральное качество человека, ядро его сущностных сил, определяющие его способности к творчеству, принятию нового, нестандартному созидательному мышлению, генерированию большого числа оригинальных и полезных идей, выражающих меру активности индивида в процессе его самореализации. Внешние факторы играют значительную роль в развитии творческого потенциала одаренной личности, однако созидательной силой и его ядром являются внутренние факторы. Основная цель социокультурной среды – «разбудить» в человеке творца и максимально развить в нем заложенный творческий потенциал. Поэтому развитие творческого потенциала одаренной личности нуждается в педагогической поддержке, а ребенок – в индивидуальной помощи.

Нами была спроектирована модель деятельности социального педагога по развитию творческого потенциала одаренной личности, по ее самореализации, по профессиональному самоопределению,

⁵ Корчак, Я. Как любить ребенка / Я. Корчак // Педагогическое наследие. – Москва, 1990. – С. 28.

по сохранению психологического и физического здоровья. ⁶Основу модели деятельности социального педагога составляет индивидуальная помощь развитию творческого потенциала одаренной личности.

Контурь деятельности социального педагога:

При оказании индивидуальной помощи одаренной личности социальному педагогу необходимо руководствоваться следующими принципами воспитания:

- принцип гуманистической ориентации, который рассматривает ребенка как главную ценность в системе человеческих отношений;
- принцип педагогической адекватности, который предполагает соответствие содержанию средств воспитания;
- принцип индивидуализации, который предполагает определение индивидуальной траектории творческого развития каждого ребенка, раскрытие потенциалов личности, предоставление возможности для самореализации и самораскрытия каждого обучающегося;
- принцип социального закаливания ребенка, который предполагает включение обучающегося в ситуации, требующие волевого усилия для преодоления негативного воздействия социума.

Важно помнить, что индивидуальная помощь одаренной личности не может быть раз и навсегда определена, локализована и регламентирована. Она должна носить ярко выраженный инновационный характер.

Однако проблема развития творческого потенциала одаренной личности относится к числу сложнейших. Рассмотрим факторы, препятствующие формированию и развитию творческого потенциала одаренной личности.

Сегодня все отчетливее проявляется потребность создания реальной социокультурной среды, которая могла бы стать

⁶Ермолкина, Н. Л. Контурь деятельности социального педагога на основе анализа моделей одаренности / Н. Л. Ермолкина // Профессионализм социального педагога: проблемы и пути совершенствования: сб. научных статей. Вып. 5 / редкол. : Ф. В. Кадол (науч. ред.), Л. И. Селиванова (отв. ред.), В. П. Горленко ; М-во образования РБ, Гомельский гос. ун-т им. Ф. Скорины. - Гомель, 2012. - С. 135-141.

противовесом замкнутой атмосфере стандартного обучения и реально развивать творческий потенциал одаренной личности, а не наполнять его сознание информацией, не имеющей для него ценности. В настоящее время в Беларуси существуют как минимум две тесно связанные тенденции во взаимодействии социальных институтов. Первая из них заключается в том, что учреждение образования не хочет нести единоличную ответственность за плоды своего труда, как это было 20-30 лет назад, а родители, со своей стороны, не желают быть учениками, выполняющими задания учителей по воспитанию собственных детей.

Другая тенденция состоит в смене авторитарного стиля взаимоотношений педагогов и родителей на демократический. Фактически речь идет о смене парадигмы отношений между двумя социальными институтами. На наших глазах зарождаются отношения партнерства и равноправной ответственности всех участников педагогического процесса. Необходимо еще раз подчеркнуть: в современных условиях только учреждения образования не может обеспечить полноценное достижение целей обучения и воспитания. Иные социальные институты, в частности семья, должны найти свое место в этом сложном процессе, определяющем дальнейшее существование и прогресс нашего общества.

Другим субъективным фактором является не всегда осознанный страх перед независимым и самостоятельным поведением одаренных детей и связанными с таким поведением повышенными требованиями к самим взрослым. Учителя и родители боятся сложных, многоплановых и ответственных обязанностей, для которых у них нет необходимого времени, способностей, мотивации. Ведь тогда пришлось бы следить за развитием ребенка, за своим влиянием на него, решать, что делать дальше, отвечать на вопросы детей, находить нужную информацию и т.д.

Важным фактором, препятствующим развитию творческого потенциала одаренной личности, является трудность презентации и признания со стороны родителей и администрации разных уровней результатов деятельности, достигаемых учителями. Продемонстрировать результаты своей работы

скептически настроенным родителям, управленцам становится дополнительной, непростой задачей. Отсутствие признания ведет к трудности реализации программ, способствующих созданию социокультурной среды. До сих пор учителя-новаторы, реализующие новые подходы, остаются вне основного потока системы образования.

Как мы видим, перечень проблем, пути разрешения которых необходимо находить, огромный. Но сначала мы попытались найти ответы на такие вопросы среди студентов ВУЗов: 1) по каким критериям необходимо относить учащуюся молодежь к одаренной? 2) с какого возраста необходимо начинать работу с одаренными детьми и молодежью? 3) каковы предпочтительные формы работы с одаренными студентами в ВУЗе? 4) каким образом следует поощрять одаренных студентов в ВУЗе?

В качестве основных источников для поиска ответов на эти вопросы мы провели сравнительно-сопоставительный анализ результатов опроса студентов (n=82) Гомельского государственного университета им Ф. Скорины и результаты опроса профессоров (n=37) Гродненского государственного университета им. Я.Купалы, проведенного профессором В.П. Тарантеем.⁷ Анализ показал, что 46% студентов считают себя талантливыми и способными. На вопрос: «По каким критериям... необходимо относить учащуюся молодежь к творчески развитой?» – большинство студентов ГГУ им Ф. Скорины (65%) отмечают, что этим критерием является «учитывание черт личности, присущей талантливой молодежи». Не менее важным, по мнению 27% студентов, является результативность участия в олимпиадах разного уровня.

Результаты опроса профессоров Гродненского университета показывают, что отсутствует единство позиций по данному вопросу. Большинство (59,5 %) респондентов отмечает, что этим критерием для студента будет результативность по участию в олимпиадах разных уровней. Вряд ли можно полностью согласиться с этим суждением, так как, во-первых, таких студентов очень мало,

⁷ Щербакова, Т. Н. Эстетика среды образовательного учреждения как средство эстетического воспитания и развития учащихся / Т. Н. Щербакова // Проблемы и перспективы развития образования: материалы междунар. заоч. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2011г.) Т. I. – Пермь: Меркурий, 2011.

а во-вторых, не по всем дисциплинам (предметам) и в школе, и в ВУЗе проводятся олимпиады. Другой критерий – «учитывать черты личности, присущие талантливой молодежи» – можно принять в большей мере. Вместе с тем в частных беседах исследователей с респондентами выясняется, что они относят данный критерий чаще всего к области преподаваемой дисциплины – математике, биологии, физике и т. п. Не менее значимыми критериями в оценке профессоров являются успеваемость (35,1 %), «мнение учителей, преподавателей, родителей и др.» (16,2 %), так как в первую очередь имеются в виду интерактивная экспертная оценка и применение специальных методик для констатации одаренности.

Наиболее предпочтительными формами работы, по мнению 40% студентов университета им Ф. Скорины, является участие в научных кружках, лабораториях и пр. 37% респондентов выбрали индивидуальную работу с научным руководителем, а 30% – обучение по индивидуальному плану. При этом достаточно определенно доминирует продуктивная научно-исследовательская деятельность студентов.

Предпочтительные формы работы с молодежью в университете Я. Купалы строго ориентированы на специфику образовательного процесса в высшей школе – это «индивидуальная работа с научным руководителем» (81,1 %), «участие в деятельности научных кружков, лабораторий и т. п.» (45,9 %), «предоставление возможности заниматься по индивидуальному плану» (29,7 %), «участие в реализации проектов».

Наилучшими формами поощрения у 57 % студентов университета им. Ф. Скорины является направление на учебу в зарубежный ВУЗ, 37% выбрали материальное поощрение, 29% – моральные формы поощрения, 18% – направление на обучение в магистратуру. Формы поощрения одаренной молодежи в гродненском университете приближены к вузовским реалиям, ибо наиболее приемлемой определена форма «направление на обучение в магистратуру, аспирантуру» (31 %). Достаточно близки по своим значениям следующие ответы: «материальные формы поощрения» (20 %), «направление на учебу в зарубежный ВУЗ» (18 %), «моральные формы поощрения» (16 %), «перевод на индивидуальный план обучения» (15 %).

Таким образом, основной целью образования является создание социокультурной среды, которая способна «разбудить» в человеке творца и максимально развить в нем заложенный творческий потенциал одаренной личности. Своевременно включенный в такую социокультурную среду человек сможет осознать и обогатить свое «Я», найти свое место и определить социальную роль в отношениях с внешним миром, активизировать личностное самосозидание в условиях социального многообразия.

Список использованной литературы:

1. Ермакова Л. Д. Идеологическая и воспитательная работа в учреждениях высшего образования: традиции и инновации / Л. Д. Ермакова : материалы заоч. науч.-метод. конф., 15–17 мая 2013 г. [Электронный ресурс]. – Минск: РИВШ, 2013.
2. Шадриков, В. Д. Психология деятельности и способности человека: Учебное пособие. / В. Д. Шадриков – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательская корпорация «Логос», 1996.
3. Щербакова, Т. Н. Эстетика среды образовательного учреждения как средство эстетического воспитания и развития учащихся / Т. Н. Щербакова // Проблемы и перспективы развития образования: материалы междунар. заоч. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2011г.) Т. I. – Пермь: Меркурий, 2011.
4. Лихачев, Д. С. Экология культуры / Д. С. Лихачев // Прошлое – будущему: статьи, очерки. – Ленинград: Лениздат, 1995. Корчак, Я. Как любить ребенка / Я. Корчак // Педагогическое наследие. – Москва, 1990.
5. Ермолкина, Н. Л. Контуры деятельности социального педагога на основе анализа моделей одаренности / Н. Л. Ермолкина // Профессионализм социального педагога: проблемы и пути совершенствования: сб. научных статей. Вып. 5 / редкол. : Ф. В. Кадол (науч. ред.), Л. И. Селиванова (отв. ред.), В. П. Горленко ; М-во образования РБ, Гомельский гос. ун-т им. Ф. Скорины. — Гомель, 2012.

ПРОСВЕТИТЕЛЬ БЕЛАРУСИ СЕГОДНЯ: ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МИТРОПОЛИТА ФИЛАРЕТА

Человеческая личность непостижима. Ее ценность превосходит ценности всего мира. Ибо жизнь - это исключительный дар Творца, на который человек должен ответить своим самоопределением.

Каждый человек - участник истории. Он приглашается посмотреть на события, увидеть выраженный в них смысл, а за ним, этим смыслом, - тайну соединения с Богом и трагедию греха.

“То спасается, что соединяется с Богом”, - говорил святитель Григорий Богослов. В течение всей жизни для многих белорусских и русских людей соединение с Богом было крайне затруднительно. Исключительная злоба обрушивалась на тех, кто стремился к спасению, кто оставался верен своей вере. Документы истории говорят об этом с такой силой, что нынешней риторикой нечего прибавить к их свидетельству.

Сейчас Православие возрождается. Возрождается и церковно-историческая наука. Среди исследователей всё больший интерес вызывает история религиозной жизни в Республике Беларусь. Особый интерес представляет для нас история Православия в Беларуси и такая личность как митрополит Филарет, Патриарший Экзарх всея Беларуси. Это связано с тем, что сейчас ведутся многочисленные споры о религии, о межконфессиональных отношениях, об образе жизни православных людей.

В данной работе мы постараемся показать, какой вклад в развитие Православия внес митрополит Филарет.

Митрополит Филарет, Патриарший Экзарх всея Беларуси, родился 21 марта 1935 года в Москве. Прабабушка его, Елизавета Семеновна, и дед со стороны отца, Александр Иванович, известный ярославский предприниматель и меценат, гласный Ярославской городской Думы, в 1913 году были возведены в потомственное дворянство. Отец, Варфоломей Александрович (1904-1984), — преподаватель музыкальной школы при Московской консерватории, автор учебника «Элементарная

теория музыки» выдержавшего несколько изданий. За создание «Учебника церковного пения для Духовных Школ» и в связи с 80-летием он был награжден орденом св. князя Владимира второй степени. Мать, Александра Федоровна (1903-1981), и сестра Ольга Варфоломеевна (1925-1997), также трудились в московских музыкальных школах.

Осенью 1953 года, закончив московскую среднюю школу и одновременно завершив свое музыкальное образование, Кирилл Вахромеев поступает в Московскую Духовную Семинарию. На втором году обучения в семинарии он начинает свое церковное послушание в числе иподиаконов Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия Первого.

В 1957 году Кирилл Вахромеев, завершив образование в семинарии, поступил в Духовную Академию, на втором курсе которой решил принять монашество, чтобы всецело посвятить себя служению Церкви Христовой. По благословию Святейшего Патриарха, 3 апреля 1959 года наместник Троице-Сергиевой Лавры архимандрит Пимен (Хмелевский) совершил над послушником Кириллом монашеский постриг с наречением ему имени в честь святого праведного Филарета Милостивого. С этого дня обитель преподобного Сергия Радонежского стала для него духовным домом. «Спасти хотя душу свою, в юности возраста своего отреклся еси воли своея, и во знамя отсечения ея постриг еси власы главы своея, и был еси монах, покоривый себе воле Божией и начальником, от Него поставленным: их же веления тако слушал еси, яко Самого Господа, николиже прекословя, но слову веления исполнением дела отвечаая», — эти слова акафистного пения преподобному Сергию Радонежскому всегда напоминали монаху Филарету о данном им обете послушания Матери-Церкви.

26 апреля 1959 года, в Вербное воскресенье, Святейший Патриарх Алексий за Божественной Литургией в Московском Богоявленском Патриаршем соборе рукоположил монаха Филарета во иеродиакона. Иеродиакон Филарет, продолжая учебу в Духовной Академии, служил в храмах Троице-Сергиевой Лавры, всякий раз совершая богослужения с благоговейной торжественностью и истинным смирением перед величием Таин Божиих.

Весной 1961 года иеродиакон Филарет окончил полный курс Московской Духовной Академии со степенью кандидата богословия, присвоенной ему за сочинение «Пастырское душепопечительство святителя Филарета, митрополита Московского, по его письмам». Личность этого выдающегося иерарха 19 века глубоко почиталась Святейшим Патриархом Алексием, который был инициатором проведения в Московских Духовных Школах Филаретовских вечеров. Всегда выступая на них, Святейший Патриарх своим мудрым словом прививал студенчеству любовь к духовному облику московского Святителя. И, конечно, отец Филарет (Вахромеев) с душевным трепетом работал над этой темой.

Решением Учебного Совета академии иеродиакон Филарет был не только удостоен степени кандидата богословия, но и оставлен при академии в качестве профессорского стипендиата с поручением чтения лекций на 3-м курсе академии по дисциплине «История и разбор западных исповеданий». Несколько позже ему было поручено преподавание гомилетики в академии и семинарии.

14 декабря 1961 - в день памяти святого праведного Филарета Милостивого - в освященной в честь этого святого Крестовой церкви в Патриарших покоях Троице-Сергиевой Лавры святейший Патриарх Алексий рукоположил иеродиакона Филарета во иеромонаха. В сентябре 1962 года он назначается старшим помощником инспектора, а почти через год - инспектором Московских Духовных Академии и Семинарии.

4 августа 1963 года в Успенском соборе Троице-Сергиевой Лавры, по благословению Его Святейшества, Преосвященный Питирим, епископ Волоколамский, возвел иеромонаха Филарета в сан игумена и возложением палицы и Креста с украшениями. 8 октября того же года Святейший Патриарх Алексий за ревностное служение Матери-Церкви и усердные труды в МДА возвел игумена Филарета в сан архимандрита. Инспектор академии и семинарии архимандрит Филарет был одним из самых молодых педагогов.

В сентябре 1963 года при Московской Духовной Академии открылась аспирантура, и Святейший Патриарх Алексий

назначил архимандрита Филарета ее заведующим. Начиная еще с 1961 года, он активно включается в общецерковную деятельность: принимает участие в работе 1,2 и 5 Всемирных конгрессов в Праге и 3 Всеправославного Совещания на острове Родос в Греции, состоит секретарем Синодальной Комиссии по христианскому единству, решением Синода включается в состав Межправославной богословской комиссии по диалогу со старокатолической Церковью.

8 октября 1965 года Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексей и Священный Синод Русской Православной Церкви определили: архимандриту Филарету (Вахромееву), инспектору МДА, быть епископом Тихвинским, викарием Ленинградской епархии. 23 октября в храме Ленинградской Духовной академии был совершен чин наречения архимандрита Филарета во епископа Тихвинского. Чин наречения совершили иерархи Русской Православной Церкви.

На следующий день, 24 октября, в Троицком соборе Александро-Невской Лавры за Божественной Литургией была совершена хиротония нареченного архимандрита Филарета во епископа Тихвинского, викария Ленинградской епархии. Эту должность он исполнял неполных семь месяцев. 14 мая 1966 года Святейший Патриарх и Священный Синод определили преосвященному Филарету быть епископом Дмитровским, викарием Московской епархии, ректором Московских Духовных Академии и Семинарии. 29 мая, накануне праздника Святой Троицы, педагогическая корпорация Московских Духовных Школ во главе с инспектором Симоном (ныне митрополитом Рязанским) собрались в академическом храме, чтобы приветствовать нового ректора. Во время пребывания епископа Филарета (тогда архимандрита) в должности инспектора, у него установились дружественные, проникнутые доверием и благожелательностью отношения с профессорско-преподавательским составом и студентами. Совмещая административные обязанности с научно-богословской и педагогической работой, владыка Филарет с первого дня ректорства читал лекции в академии по курсу Нового Завета.

Епископ Филарет неоднократно совершал заграничные поездки в качестве члена делегаций Русской Православной Церкви,

принимал участие во многих богословских собеседованиях, часто проводил встречи, беседы с представителями церковных, государственных и общественных кругов различных стран мира, посещавших Лавру и академию. Многообразной была деятельность владыки ректора и в общественной жизни нашей страны. Епископ Филарет неоднократно участвовал в конференциях в защиту мира; был избран членом президиума Союза обществ дружбы и культурных связей с зарубежными странами, членом правления и вице-президентом ряда Обществ дружбы.

28 ноября 1968 года епископ Дмитровский Филарет, ректор Московской Духовной Академии, назначается вторым заместителем Председателя Отдела внешних церковных сношений Московского Патриархата. С этого времени для владыки наступает период интенсивной работы в области внешнецерковной деятельности Русской Православной Церкви. Во внимание к заслугам епископа Филарета Святейший Патриарх Алексей I в апреле 1969 года вручил Его Преосвященству орден святого князя Владимира второй степени.

С 30 мая по 2 июня 1971 года в Троице-Сергиевой Лавре проходил Поместный Собор Русской Православной Церкви. В его работе принимали участие представители всех епархий Московского Патриархата - архиереи, клирики и миряне. Московскую Духовную Академию на Соборе представлял ее ректор епископ Дмитровский Филарет, на которого в дни подготовки и проведения Собора были временно возложены и обязанности наместника Троице-Сергиевой Лавры. Во внимание к усердным трудам по проведению Поместного Собора Святейший Патриарх Пимен наградил епископа Филарета орденом святого Владимира первой степени.

6 сентября 1971 года епископу Филарету было поручено временное управление Калининской епархией, а через три дня, во внимание к его усердным трудам на благо Святой Церкви, он был возведен в сан архиепископа. 1 апреля 1973 года Высокопреосвященный Филарет назначается на кафедру архиепископа Берлинского и Среднеевропейского, Патриаршего Экзарха Средней Европы. 15 апреля 1975 года владыка Филарет возводится в сан Митрополита.

7 мая 1974 года решением Ученого Совета Московской Академии митрополит Филарет избирается Почетным членом академии, а спустя некоторое время - и Почетным членом Ленинградской Духовной Академии.

10 октября 1978 года Святейший Патриарх Пимен и Священный Синод назначают Высокопреосвященнейшего Филарета митрополитом Минским и Белорусским, а 12 октября определяют ему одновременно быть Патриаршим Экзархом Западной Европы. Кроме того, некоторое время владыка Филарет управлял Корсунской епархией.

С 1981 по 1988 год Митрополит был заместителем Председателя Комиссии по подготовке и проведению празднования 1000-летия Крещения Руси, руководителем рабочей группы по участию в юбилейных торжествах инословных и по общественным вопросам юбилея. Вместе с тем 14 апреля 1981 года митрополит Минский и Белорусский Филарет, Патриарший Экзарх Западной Европы, назначается Председателем Отдела внешних церковных сношений Московского Патриархата, постоянным членом Священного Синода Русской Православной Церкви.

По инициативе Святейшего Патриарха Пимена в мае 1982 года в Москве прошла Всемирная конференция «Религиозные деятели за спасение священного дара жизни от ядерной катастрофы». Председателем международного подготовительного комитета, а затем и Председателем Всемирной конференции был избран митрополит Филарет. Это был весьма представительный форум религиозных деятелей, одно из значительных событий того времени. Принятые итоговые документы имели огромный резонанс в государственных, общественных и религиозных кругах. За большие заслуги в церковном миротворческом и патриотическом служении митрополит Филарет в 1982 году был награжден орденом преподобного Сергия Радонежского первой степени.

В 1983 году в Комитете защиты мира (ныне Международная ассоциация мира и согласия) была создана общественная Комиссия по связям с религиозными кругами миротворцев. Председателем ее единодушно избрали митрополита Минского и Белорусского Филарета.

В 1988 году на учредительной конференции Ассоциация творческой интеллигенции «Мир культуры» Владыка избран ее вице-президентом. В том же году Его Высокопреосвященство был включен в Избирательную комиссию по выборам народных депутатов СССР от Советского Комитета защиты мира и от Ассоциации содействия ООН в СССР. В течение 1991 года митрополит Филарет — народный депутат СССР.

В октябре 1989 года в связи с образованием Белорусского Экзархата Московского Патриархата Высокопреосвященнейший Филарет назначен Патриаршим Экзархом всея Беларуси с титулом митрополита Минского и Гродненского. В связи с расширением деятельности Белорусского Экзархата митрополит Филарет подал прошение об освобождении его от должности Председателя ОВЦС МП, которое и было удовлетворено в ноябре 1989 года с оставлением его Постоянным Членом Священного Синода. 29 декабря 1989 года Священный Синод благословил Владыку баллотироваться кандидатом в народные депутаты Верховного Совета Белорусской ССР, а 17 марта 1990 года Митрополит был избран народным депутатом.

9 мая 1990 года Патриарший Экзарх Беларуси вошел в состав Синодальной Библейской комиссии. 16 июля 1990 года он был назначен Председателем Комиссии Священного Синода по содействию усилиям преодоления последствий аварии на Чернобыльской АЭС.

С 1993 года Высокопреосвященный Владыка является Председателем Синодальной Богословской комиссии. В 2000-2001 годах под его руководством проведены две богословские конференции Русской Православной Церкви.

Приняв самое активное участие в создании в Минске Европейского гуманитарного университета, а в нем - богословского факультета, Владыка с 1992 года являлся его деканом. С 18 февраля 1992 года и по настоящее время владыка Филарет носит титул «Митрополит Минский и Слуцкий, Патриарший Экзарх всея Беларуси, Свято-Успенской Жировичской обители священноархимандрит». В октябре 2002 года Свято-Владимирская Православная семинария (США) присудила Высокопреосвященнейшему Филарету, митрополиту Минскому и Слуцкому, звание доктора богословия *honoris causa*.

Среди государственных наград митрополита Филарета - орден Дружбы народов; в 1995 году, в связи с 60-летием, Владыка был награжден медалью Франциска Скорины; в 1998 году - за особый вклад в духовное возрождение белорусского народа - орденом Отечества третьей степени. В 2003 году в дни празднования 100-летия прославления Серафима Саровского митрополит Филарет был удостоен российского ордена «За заслуги перед Отечеством» четвертой степени. Это далеко не все награды митрополита Филарета.

Продолжая труды своих современников, подвизавшихся в архиерейском служении на Белорусской земле, митрополит Филарет (и это очевидно) сыграл значительную роль в новейшей истории Православной Церкви. Мы назовем наиболее известные исторически значимые факты как результаты трудов Его Высокопреосвященства за истекшие четверть века в Беларуси:

- образование Белорусского Экзархата со вторым каноническим названием «Белорусская Православная Церковь», придание ей определенной самостоятельности - еще до создания на территории СССР ряда суверенных государств, в том числе суверенной РБ;
- воссоздание на территории Беларуси десяти исторических православных епархий;
- создание белорусской системы подготовки национальных кадров священно- и церковнослужителей в том числе: Белорусской Духовной Академии (впервые в истории Беларуси); Семинарии как высшего учебного заведения; теологического факультета Европейского гуманитарного университета в Минске (впервые на территории стран СНГ); Духовных училищ (Витебское, Минское и Слонимское духовные училища); Воскресных школ, которые созданы практически при каждом храме; Школы катехизаторов; Школы звонарей;
- инициатива и организация перевода книг Священного Писания на современный белорусский язык;
- помня о большой значимости Креста Евфросинии Полоцкой (это и памятник культуры, это и символ духовного возрождения православных народов), митрополит Филарет воссоздал Крест;

- по инициативе митрополита Филарета было принято решение Священного Синода Русской Православной Церкви в 1984 об учреждении Собора Белорусских святых и установлении им общецерковного празднования (а именно Евфросиния Полоцкая, святая блаженная Валентина Минская, София - княжна Слуцкая, святой мученик Гавриил Белостокский, святая Иулия - княжна Ольшанская и другие);
- возрождение монашества в Беларуси, воссоздание прежних и основание новых монастырей : в 1978 году в нашей стране был только один - Жировичский Свято-Успенский монастырь; сейчас их более двадцати;
- многократный рост количества приходов: к началу своего служения в Беларуси владыка Митрополит «принял» 360 православных приходов, а к началу 2003 года их насчитывалось в стране 1265; с 1988 по 2003 год государство возвратило Православной Церкви в Беларуси более 790 культовых и других зданий;
- строительство новых и восстановление разрушенных храмов, монастырей и других церковных зданий;
- организация издательской деятельности Церкви в Беларуси;
- организация Епархальных Чтений, Педагогического православного общества, Союза православных врачей, других церковно-общественных объединений, что привлекло творческую, научную, медицинскую, педагогическую интеллигенцию к Церкви;
- организация церковно-исторических научных исследований о Православии на Беларуси;
- создание Международного Христианского Образовательного Центра имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, а также Института религиозного диалога и межконфессиональных коммуникаций;
- заключение соглашения о сотрудничестве между государством и Белорусской Православной Церковью.

Русский писатель Евгений Поселянин заметил: «Тяжелые испытания терпят на земле Божии избранники, и на этом пути очищаются дурные их стороны; ... все мелкое, суетное сходит с души, - и она развивается к добру в этой суровой, но великой

школе». Эти слова приложимы к православному народу нашей страны. Его жизнь на протяжении всего существования религии нельзя назвать легкой.

В 20-м веке развитие Православия во многом связано с личностью митрополита Филарета. Он весьма талантливый человек и очень много сделал для Белорусской Церкви и развития Православия.

Истинным примером пастырского служения и выполнения своего долга перед Отечеством является духовенство епархий и монастырей. Оно ревностно трудится на миссионерском поприще в Воскресных школах, на своих приходах и в монастырях. Оно неустанно проповедует слово Божие, и этим, а также и своим молитвенным делом, удерживает православных в церковной ограде.

Список использованной литературы:

1. В послушании преданный / сост. Г. Т. Сытенко. – Минск, 2003.
2. Нефедов, В. В. Беседы с митрополитом Филаретом / В. В. Нефедов. – Минск, 1992.
3. Рой, Г. В. Ступени жизни / Г. В. Рой // Журнал Ступени [Электронный ресурс]. – 2005. – Режим доступа: http://minds.by/stupeny/nomera/70%20let/sts_2.html. – Дата доступа: 25.11.2013.

*Варфоломеева Ирина Алексеевна,
Белорусская государственная академия музыки*

БАЛЕТ «ВЕСНА СВЯЩЕННАЯ» - ВОСПИТАНИЕ ВНУТРЕННЕГО СОСТОЯНИЯ ЧЕЛОВЕКА НА ПРОТЯЖЕНИИ 100 ЛЕТ

В XXI веке в связи с обострением экологического кризиса вопрос о месте и роли человечества в экосистеме Земли стал объектом повышенного внимания экологов, философов, культурологов, представителей гуманитарных и естественных направлений. В современных условиях развития технологий и чрезмерного антропогенного воздействия на окружающую среду актуальны задачи формирования эффективных программ

природопользования и природоохранной деятельности. Решение этих задач невозможно без смещения нравственных акцентов, а также установок, общественных приоритетов и практики в интересах гармоничного развития человека и окружающей природы как высшей ценности.

Прогресс цивилизации и природные катаклизмы в связи с серьёзным изменением климата Земли выдвинули проблемы экологии на первый план. В наше время экологическая культура является условием выживания цивилизации на планете Земля. Очень важным в этом свете является формирование у населения экологического мировоззрения. Среди различных видов искусства большое значение в формировании эстетического отношения к природе принадлежит балету.¹

В танцевальных действиях народ выражает свое отношение к “вечным” вопросам бытия, характеру перемен, цикличности, связанной с жизнью природы. В современных условиях сохранились темы и элементы танцев, связанных с природой.

Осваивая в процессе художественного творчества окружающую действительность, люди на разных широтах и в разных географических и социальных условиях накапливали и передавали следующим поколениям разнообразные приемы и средства музыкальной ритмической и пластической выразительности, которые отбирались и совершенствовались в соответствии с характером данного народа. Разнообразен танцевальный язык и образная символика хореографии. Темы природы можно увидеть в различных балетах.

К одной из лучших трактовок темы природы относится тема из балета “Золушка” С. Прокофьева, где фея одаривает золушку. Непременные персонажи сказочных и романтических балетов – Русалки, Наяды, Нимфы, Сильфиды – это олицетворенные образы природы. В балете “Конек - Горбунок” Ц. Пуни и затем Р. Щедрина представлено подводное царство. Особенно интересен танец “Океан и жемчужина” в постановке А. Горского, где властный Океан мощными прыжками, казалось, заставит колыхаться всё подводное царство. Излюбленным танцевальным образом балетного театра является образ Девушки – Лебедя как

¹ Апресян Г. З. Эстетическое отношение к природе в социалистическом обществе. Москва, 1981.

олицетворения высшей красоты природы, красоты жизни. Очень популярны у зрителей многих поколений балет П. Чайковского “Лебединое озеро”, а также концертные номер знаменитой русской балерины Анны Павловой “Умиравший Лебедь” на музыку К. Сен – Санса “Лебедь”, поставленные балетмейстером М. Фокиным. Этот танец имеет такую интересную и долгую жизнь на сцене потому, что в высокохудожественной форме отражает красоту и смысл жизни. Образы Г. Улановой и М. Плисецкой различны, хотя обе танцовщицы создают образ сильного духом Лебеда, борющегося и не покоренного.

Несомненно, что всем полезно смотреть произведения балетного искусства в музыкальных театрах, на концертах, на экранах телевизоров, в интернете. Балет, совершив в искусстве хореографии качественное перерождение, получил возможность выразить духовную жизнь общественного человека. Не случайно музыка и хореография и на современной ступени своего развития обращаются в сценическом искусстве к темам, связанным с природой. Темы природы передаются средствами классического танца, в образной основе которого лежат и ассоциативные движения, напоминающие расцветающую и увядающую природу, полет птиц, стремительность бега животных или движение звезд

Вот уже на протяжении ста лет к одной из лучших трактовок темы природы относится тема из балета Стравинского «Весна священная». Балет Стравинского «Весна священная» был впервые представлен в Париже в Театре Елисейских полей 29 мая 1913 года. В связи со спектаклем звучали по-настоящему легендарные имена: знаменитый художник и философ Николай Рерих — автор костюмов и декораций, великий танцор Вацлав Нижинский — хореограф-постановщик, а в роли импресарио выступил Сергей Дягилев.

Действующие лица: Старцы, Старейший-Мудрейший, Дева-избранница, Девушки, женщины, Совет мудрейших, Юноши, Предки.

Балет «Весна священная» не имеет сюжета в традиционном понимании этого слова. Он представляет собой ряд групповых сцен, воплощающих различные древнеславянские обряды и

обычай: весенние гадания, девичьи хороводы, умыкание невесты, поклонение Земле и другие, венчаемые торжественным и мрачным обрядом жертвоприношения в честь бога весны.

Пантеизм, присущий художественному видению Рериха, излюбленная им тема гармоничного соединения человека с природой, оказались особенно созвучными музыкальному замыслу Стравинского: «В «Весне священной» я хотел выразить светлое воскресение природы, которая возрождается к новой жизни: воскресение полное, стихийное, воскресение зачатия всемирного,» – писал композитор в книге «Что я хотел выразить в «Весне священной» в 1913 году.

Обе части произведения («Поцелуй земли» и «Великая жертва») построены по принципу «динамического *crescendo*», которое находит свой «предел» в заключительных номерах каждой части («Выплясывание земли» и «Великая священная пляска»). Эта целенаправленная динамическая устремленность музыкальной формы сообщает «Весне» ту непрерывность музыкального течения, которая составляет одну из определяющих черт симфонического развития.

Декорации и костюмы балета запечатали характерные стилевые черты искусства Рериха. Для Николая Константиновича - художника, ученого, поэта и археолога – образ Весны священной был родной стихией, органичным продолжением его живописных исканий: «все ищем красивую древнюю Русь». В таких его картинах как «Поморяне», «Утро» (1906), «Каменный век» (1910), «Человечьи праотцы» (1911), по существу, уже намечена живописная атмосфера языческой весны с ее ликующим солнцем, цветущей зеленью лугов и яркой, праздничной красочностью древнерусских костюмов. Могучий и прекрасный мир языческих образов и обычаев северной Руси был своеобразной творческой «вотчиной» художника, «державой Рериха», как потом говорили его современники. Поэтому совершенно естественно активное участие художника в составлении балетного либретто.

По замыслу авторов, хореография языческого действия должна была нести отпечаток первобытной эпохи. Поэтому какие-либо признаки классического танца были полностью удалены из балета. «В этом балете, - если только балетом его можно назвать,

- писал С. М. Волконский в книге «Отклики театра» в 1914 году, - властвует не *па*, а *жест*. И жест длительный, не меняющийся, и жест не одиночный, а массовый, умноженный». В характере этих массовых жестов и движений современники угадывали остро стилизованную пластику жестов и поз византийской живописи. Недаром один из критиков, пытаясь определить стиль хореографии Нижинского, употребил метафорическое выражение «иконописный кубизм». Намеренная архаизация пластического рисунка балета с его угловатыми жестами, напряженной скованностью и одновременно экстатичностью поз (склоненные или резко запрокинутые головы, согбенные спины, согнутые колени, вывернутые во внутрь ступни ног) способствовала впечатлению той подспудно нагнетаемой экспрессии, которой была проникнута атмосфера спектакля.

Однако очевидцы считали отличительным свойством и несомненным достоинством хореографии Нижинского ее полное ритмическое соответствие музыке.

Ведущая, объединяющая мысль балета «Весна священная», по убеждению его автора, связана с идеей музыкального роста, с образами нарождающихся жизненных сил, которые могут расти и развиваться до бесконечности. Стихия безграничного музыкального становления – вот главный пафос «Весны священной», которым проникнуты ее образы, особенности тематизма и характер музыкальных средств.

Краткое содержание балета:

Часть 1. Поцелуй земли

Природа и люди, живущие на Земле, находятся в тесном единении. Наступление весны и пробуждение природы от долгого зимнего сна приводит юношей и девушек к священному камню, который должен подать им вещий знак. Девушки начинают двигаться кругами около Старца, который ведет их к заветному кургану. Там начинаются весенние гадания девушек и игры юношей. Они заклинают Землю расстаться с зимой и стараются умиловить богов и природу единым ритмом жестов и движений ритуального действия. Оно переходит в завораживающую всех пляску. Наступает время выбора девушки и умыкания ее. Вешние хороводы сменяются Игрой двух городов: группы

юношей ведут борьбу, похваляясь своей силой. Старец пытается их унять, его слушают. Приближается шествие Старейшего-Мудрейшего. Юноши падают ниц. Все замирают перед его появлением. Мудрейший припадает к Земле, благословляя ее. Это знак Поцелуя Земли и общего раскрепощения — все бегут, объединяясь в разные группы, ощущая себя как часть природы. Начинается Выплясывание земли.

Часть 2: Великая жертва

Наступает ночь. Девушки сидят около костра, окружая Старца. Все ждут начала обряда жертвоприношения Земле. Пробудившись от сна, она должна оживить природу и отдать свои дары людям. Девушки затевают хоровод — Тайные игры, во время которых выбирают самую красивую, ту, что должна быть принесена в жертву Земле. Следует Величание избранной, а затем Взывание к праотцам, переходящее в общую Священную пляску. Танцую всё стремительнее и быстрее, избранница падает замертво — Земля приняла жертву. Все вместе благодарят мать Землю в Великой священной пляске.²

В 2013 году весь мир праздновал 100-летие со дня премьеры знаменитого балета «Весна священная», поставленного на музыку Стравинского.

Версий “Весны” за эти сто лет было создано множество. И, хотя диапазон интерпретаций вполне широк, стержнем большинства из них остаются все те же ключевые темы, заданные Стравинским и Нижинским. “Весна” так и вращается вокруг этих тем: ритуал, жертва, эротические импульсы – тайные, как у Нижинского, явные, как у Бежара, скандально демонстративные, как у Прельжокажа. Или включенные в самую основу мира, разделенного на мужское и женское, как у Пины Бауш, скрытое соперничество с которой, несомненно, присутствует в творчестве Саши Вальц и многое в нем определяет.

Музыка – одна, трактовок – невероятное множество: в одной из ирландских трупп хореограф Майкл Долан, например, надел на героев маски кроликов (весна же, время любви), в Перми режиссер Ромео Кастеллуччи собирается устроить на сцене бурю, где главным действующим лицом будут спецэффекты. Мариинка

² И. Вершинина «Ранние балеты Стравинского» «Наука», Москва, 1967. – С.34.

поступила совершенно в духе Дягилева. В один вечер объединила две «Весны» – ту самую, «юбилейную», придуманную Вацлавом Нижинским, и новенькую, поставленную по заказу Мариинки Сашей Вальц.³

Оригинальна авторская работа, либретто, хореография и постановка: народного артиста БССР, народного артиста СССР Валентина Елизарьева – «Весна Священная» И.Стравинского.

Декорации и костюмы: заслуженный художник России, лауреат Гос. премии Беларуси Вячеслав Окунев.

Балет «Весна священная» впервые был показан на подмостках Большого театра Беларуси в 1997 году в постановке народного артиста БССР и Советского Союза Валентина Елизарьева. «Весна священная» (Стравинский) — балет, ставший настоящим открытием для театра, ведь композитор создал по-настоящему новую эру в музыке для балета и переосмыслил все задачи этого вида искусства. И Беларуси — земли, взрастившей много поколений семьи Стравинских. Здесь, в деревне Новый Двор Речицкого уезда Минской губернии, родился и отец композитора, Федор Игнатьевич Стравинский — знаменитый бас Мариинского театра. Глубоко закономерна связь всей композиторской судьбы Игоря Федоровича Стравинского со славянским фольклором и культурой Древней Руси, к которой восходят истоки мелодического и фольклорного разнообразия этого края. В «Весне священной», надо искать не подстрочник музыки, а ее хореографически образный эквивалент. Ведь недаром существует и множество версий либретто, так как сама музыка имеет фантастический диапазон. Валентин Елизарьев в музыке, полной стихийной мощи и первозданной свежести, услышал не только голоса просыпающейся природы и ее хмельной зов, не только могучую игру инстинктов и безжалостный диктат Рода, но и высокое чувство, творящее Человека из полуживера. Бессмысленности языческого жертвоприношения Валентин Николаевич стремится противопоставить осознанное самопожертвование во имя любви и человечности.⁴

³ Автор Atompunk в 14 Мая 2013, Новости культуры.

⁴ Валентин Елизарьев, Тридцать лет с Национальным Балетом Беларуси 1973-2003, Минск, «Беларусь», 2003. – С.100.

Легендарный балет Стравинского «Весна священная» был поставлен на африканский манер. Премьера легендарного балета Игоря Стравинского «Весна священная», которому исполняется 100 лет, в постановке хореографа Патрика де Бана состоялась в Новосибирском государственном академическом театре оперы и балета. Особенностью премьеры стало то, что в традиционный для этого спектакля сюжет постановщик перенес африканские элементы хореографии.

100 лет в счастливом плену «Весны» Стравинского. На протяжении всех этих лет балет «Весна священная» развивает чувство прекрасного, формируют высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы.

Эстетически – выразительный идеал взаимоотношений природы и человека видится в том, чтобы облагораживать природу, помогая полнее раскрывать ее жизненные силы. Есть такое простое, известное всем выражение: «Цветущий край». Так называют земли, где знания, опыт людей, их привязанность, их любовь к природе поистине творят чудеса.

Для осуществления стоящих задач по превращению каждого уголка в мире в цветущий край необходимо своевременно формировать экологическую культуру, эстетическое отношение к природе, развивать любовь к ней и нести ответственность за ее состояние.

Природа не может защищать себя от варварского, корыстного, равнодушно – пассивного отношения к ней, от враждебных действий человека и вмешательства в ход ее естественных процессов, вызывающих гибель многих растений и животных. В нравственном обществе сформулирован закон об охране природы, который должен исполняться каждым в мире. Полноценный эффект будет достигнут, когда экологическое сознание и поведение станут составной частью общей культуры человека.

Список использованной литературы:

1. Апресян Г.З. Эстетическое отношение к природе в социалистическом обществе. Москва., 1981.
2. И. Вершинина «Ранние балеты Стравинского» «Наука», Москва, 1967.

3. Автор Atompunk в 14 Май 2013, Новости культуры.
4. Валентин Елизарьев, Тридцать лет с Национальным Балетом Беларуси 1973-2003, Минск, «Беларусь», 2003.

*Урбанович Виктория Александровна,
Институт современных знаний*

ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА КАК СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН

Парки относятся к типу социально-культурных институтов, главными функциями которых являются рекреация, организация массового отдыха и развлечений, проведение информационно-просветительной и физкультурно-оздоровительной работы среди населения города, района, ближайших жилых массивов. В современном городе парк – это самое демократичное и самое экологически чистое учреждение культуры и досуга.

Парк культуры и отдыха – природный и культурно-просветительский комплекс, который по размерам, размещению в плане населенного пункта и экологическим характеристикам позволяет обеспечивать благоприятные условия для отдыха населения и проведения просветительных, культурно-массовых, физкультурно-оздоровительных мероприятий, организации игр и развлечений, занятий художественным любительским творчеством.

Значение паркового искусства в системе культуры огромно. Во-первых, сады и парки – это творения прошлого, образцы синтеза различных искусств. Это место общения человека как с природой, так и с произведениями искусства. Во-вторых, это продукт цивилизации, отражение достижений не только в области ландшафтной архитектуры, но и эстетического развития человечества, способов мирозерцания и восприятия самого человека в мире.

Разрушение старинных садов и парков – процесс естественный, так как на них воздействуют не только исторические уровни

существования, но и общие законы биологического развития. Поэтому сохранение их как части достояния человечества — одна из актуальных проблем развития современного культурного общества.

Важность решения данной проблемы определяется и тем, что старые парки — памятники развитой садово-парковой культуры, сочетающие в себе исторические, художественные, градостроительные и иные культурные ценности, — служат образцом для проектирования и создания вновь создаваемых парков. Они же являются и важнейшей частью архитектурных комплексов городов.

Старинные сады и парки играют большую роль в формировании и повышении культуры общества, ибо расширение и углубление знаний о духовном богатстве прошлого способствует развитию исторического самосознания, эстетическому, экологическому и нравственному воспитанию наследников предшествующих поколений.

Историография по данной проблеме разнообразна: прежде всего, это работы общего характера, позволяющие представить основные черты общественно-политической жизни Западной Европы в XVII – XVIII вв. Развитию научных знаний и общественной мысли Нового времени посвящены работы В.С. Виргинского и И.В. Круть, И.В. Забелина.

Об эволюции идеи природы от Античности к эпохе Нового времени, когда природа предстает как предмет художественного восприятия и научного познания, писал А. В. Ахутин. Автор исследует истоки и пути формирования идеи природы и вводит понятие природы как художественной категории культуры Нового времени.

Планирование садово-парковых объектов, создание основных типов садово-парковых комплексов в соответствии с тем или иным стилем — освещены в работах А. Д. Жирнова, Л. С. Залесской и Е.М. Микулиной.

А.Д. Жирнов показал взаимосвязь искусства паркостроения со сменой стилей на примере двух основных видов садово-паркового искусства — регулярного и пейзажного, охарактеризовал основные принципы построения этих типов парков.

Работа Л.С.Залесской и Е.М.Микулиной посвящена ландшафтному, пейзажному типу парка, истокам его возникновения и дальнейшему развитию.

Обобщающей работой по истории садово-паркового искусства в настоящее время является книга Д.С. Лихачева. Автор попытался подойти к тому или иному стилю как к проявлению художественного сознания конкретной эпохи, страны. В работе дается характеристика садово-паркового искусства Западной Европы и России от Средневековья до середины XIX в.; устанавливаются связи между различными стилями, эпохами, что позволяет представить не только искусство той или иной страны данного периода, но и садово-парковое искусство в целом.

Садово-парковое искусство зародилось в древности. На различных этапах развития цивилизации оно являлось выражением прогрессивных идей эпохи, философско-эстетических представлений о мире и отношения человека к природе. «Эстетический климат» эпохи определял и назначение парков. В Античности они устраивались для размышлений и поэтических мечтаний, в Средневековье – для молитв и благочестивых бесед, в Новое время – для празднеств и приема гостей, и так далее, – в каждую эпоху по-своему.¹

В первый период распространения буддизма в Индии началось возведение садов и парков, предназначенных для созерцательного отдыха. В парках находились изумительной красоты водоемы с легкими ажурными беседками и цветниками, разбитыми с учетом принципов Буддизма. Это был полный отказ от утилитарного назначения сада. Такой парк воплощал в себе идею единения человека и природы.²

В Древнем Китае глубоко почитали природу своей земли и стремились воспроизвести наиболее характерные пейзажи. Композиция парков основывалась на воссоздании природных ландшафтов страны. Древние дизайнеры применяли следующие принципы: инь – действовать в зависимости от местных условий, иначе говоря, как можно меньше насиловать природу, и цзе –

¹ Лихачев, Д. С. Поэзия садов: к семантике садово-парковых стилей / Д. С. Лихачев. — Санкт-Петербург: Наука, 1991. — С. 16.

² Garden Web [Электронный ресурс] / Garden Web. — Режим доступа: <http://gardenweb.ru/istoriya-sadov-i-parkov/> — Дата доступа: 25.11.2013.

глубоко проникать в суть вещей и стараться максимально выразить их красоту с помощью контрастов. Сад представлял собой цепь взаимосвязанных символов духовной жизни, хотя на первый взгляд казался лишь маленьким уютным уголком без излишней роскоши и затейливости.

Рассмотрим садово-парковое искусство Западной Европы XVII – XVIII вв. на примере Италии. В это время Рим являлся главным очагом развития архитектурной мысли в Италии. Здесь формируются и два основных стиля XVII в. – барокко и классицизм.³ Принципы нового стиля, прежде всего, оформляются в архитектуре – уже в дворцово-парковых комплексах конца XVI в. Для них еще характерна «целостность бытия» эпохи Возрождения, «незнающая противопоставления разных его частей – мира и человека», а также стремление к уединенности и замкнутости.⁴

Характерной особенностью садов Ренессанса является их террасное расположение: террасы связаны друг с другом лестницами, часто украшенными скульптурами и зелеными стенами из стриженных вечнозеленых растений. Известен сад виллы д'Эсте со своими террасами, скульптурными фонтанами и кипарисами. И сад виллы Ланте, состоящий из нескольких террас. Обилие каменных произведений на террасах – фонтанов, павильонов, аллегорических фигур, лестниц и другой садовой символики – типичное явление садов и парков барокко. Театрализованность барокко требовала, чтобы кусты и деревья принимали форму статуи, а сами статуи сливались с растительностью.⁵

Садово-парковое искусство барокко распространяется главным образом в конце XVI в. и в течение всего XVII в. Светская архитектура Италии этого периода представлена виллами знати. Это либо городские виллы, находящиеся в близости городских стен и окруженные парками с декоративной скульптурой, фонтанами и бассейнами. Либо загородные резиденции, облик которых

³ Виппер, Б. Р. Искусство XVIII в. и проблема стиля барокко / Б. Р. Виппер. – Москва: Искусство, 1970. — С.257-258.

⁴ Лихачев, Д. С. Поэзия садов: к семантике садово-парковых стилей / Д. С. Лихачев. — Санкт-Петербург: Наука, 1991. — С. 65-71.

⁵ Там же. – С. 73.

более свободный, природные элементы непосредственно входят в архитектурный комплекс.⁶

Барокко стремилось внести движение в архитектуру или хотя бы создать иллюзию движения, поэтому фонтаны, водопады, каскады – типичное явление садов и парков барокко.⁷

Дворец и парк Версаля представляет собой один из выдающихся образцов архитектурного ансамбля в истории мирового зодчества. Этот памятник французского искусства имеет большое историко-художественное значение, ибо Версальский ансамбль представляет собой характерное произведение французского классицизма XVII в. Версаль – огромный по масштабам архитектурный ансамбль, включающий город, дворец и парк. Весь массив Версаля занимал 1700 га, протяженность дворца – 400 м. Версальский парк достигал почти 3 км.⁸ Парк классицизма не был философски противопоставлен природе, напротив, регулярность его мыслилась как отражение упорядоченности природы, ее подчинения законам ньютоновской механики и принципам разума Декарта.⁹

Садово-парковое искусство западной Европы XVIII – нач. XIX в. характеризуется появлением парков нового типа, так называемых ландшафтных, иначе пейзажных парков.¹⁰ В это время природа обособляется как эстетическая тема – и противопоставляется природе как предмету научного познания. Природа и человек оказываются в соотношении как «природа» и «культура».¹¹ Пейзажный парк должен был отразить естественную природу во всем многообразии ее форм, цвета, фактуры. Раскрытию перспективы на окружающую местность

⁶ История искусств стран Западной Европы от Возрождения до начала XX в. – Москва: Искусство, 1988. — С. 56.

⁷ Лихачев, Д. С. Поэзия садов: к семантике садово-парковых стилей / Д. С. Лихачев. — Санкт-Петербург: Наука, 1991. — С. 86.

⁸ Горохов, В. А., Лунц Л. Б. Парки мира / В. А. Горохов, Л. Б. Лунц. — Москва: Стройиздат, 1985. — С. 30.

⁹ Лихачев, Д. С. Поэзия садов: к семантике садово-парковых стилей / Д. С. Лихачев. — Санкт-Петербург: Наука, 1991. — С. 86.

¹⁰ Палентреер, С. Н. Садово-парковое и ландшафтное искусство: Избранные труды. Изд. 3-е / С. Н. Палентреер. – Москва: МГУЛ, 2008. — С.17.

¹¹ Ахутин, А. В. Понятие «природа» в Античности и в Новое время. / А. В. Ахутин. – Москва: Наука, 1988. — С. 18-19.

уделялось особое внимание: необходимо было создать впечатление, что парк сливается с окружающей природой.¹²

Для создания полного единства паркового пейзажа с естественным ландшафтом часто за пределами парка высаживались группы деревьев или строились декоративные сооружения вне его территории. Таким образом, композиция пейзажного парка, включавшая в себя множество пейзажей, переходивших друг в друга, одновременно сохраняла единство ансамбля в целом. Не план парка, а вид – «пейзаж» – становится главным.

В настоящее время парки культуры и отдыха занимают первое место по посещаемости среди учреждений культуры. Немалую роль здесь играет бесплатный вход и сравнительно небольшая плата за пользование аттракционами. Посетителям парка предлагаются бесплатные концерты творческих коллективов (художественной самодеятельности и профессиональных артистов), конкурсные и игровые программы для различных возрастных категорий, праздничные и зрелищные мероприятия, народные гуляния с вручением призов: работают кружки, спортивные секции, предоставляются спортивные площадки и т. д., оплачиваемые за счет средств парка.

Крайне необходимо сохранить муниципальные источники финансирования расходов на текущее содержание парков: охрану, озеленение и благоустройство природных комплексов и объектов, оплату коммунальных услуг, приобретение аттракционов и механизированных транспортных средств, проведение социальных «открытых» программ для детей, молодежи и пожилых людей. Необходима разработка социально-культурного заказа администрациями города и районов, что позволит паркам содержать укомплектованный штат культпросветработников в течение года и использовать выделенные средства не только на организацию праздников, но и на развитие материально-технической базы. А также позволит упорядочить бухгалтерский и налоговый учет бюджетных средств.

Парки – общегосударственная экологическая и культурная ценность, это «легкие» городов, центры рекреации и культуры, объединяющие интересы государства и населения.

¹² Гусев, Н. Н. Старинные парки / Н. Н. Гусев. – Москва: Экология, 1993. — С. 4-15.

Парки имеют общие проблемы и направления деятельности, определяемые современными тенденциями развития общества:

— экологизацией общественного сознания, дефицитом общения с природой, экологическими кризисами. Возрастает ценность парков как общедоступных природных территорий с рекреативной зоной;

— демократизацией культурной политики. Программы, разрабатываемые непосредственно в парках, предоставляют возможность для организованного массового отдыха и развлечений, культурно-игровой активности населения;

— социальным расслоением общества. Потенциально всё население является контингентом парка, в том числе социально незащищенные группы: дети, молодежь, пенсионеры, безработные и т. д. Парки становятся одним из базовых досуговых объектов, где проводятся социальные (открытые) программы и акции;

— реформированием экономики и системы государственного управления.

В целях защиты и приумножения природных и культурных ресурсов общества необходима выработка государственной стратегии поддержки парков:

— защита и восстановление природной среды парков;

— инновационно-техническое оснащение;

— развитие парков как открытых социально-культурных организаций.

Парк как муниципальное учреждение культуры создается для достижения целей:

— формирования благоприятных условий для наиболее полного удовлетворения духовных и эстетических запросов населения, культурного досуга и отдыха, укрепления здоровья жителей района, развития их социальной и творческой активности;

— обеспечения территориальной целостности природного комплекса как естественного градостроительного рубежа, создающего психологически и экологически комфортное пространство для жителей прилегающих районов, сбережения и восстановления природных экосистем, растительного и животного мира;

— сохранения и реконструкции садово-парковой среды, лесопарковых угодий, реставрации памятников истории, совершенствования ландшафтной архитектуры.

Парк осуществляет следующие виды деятельности:

— создание художественных программ, включающих проведение массовых праздников, театрализованных представлений, народных гуляний, музыкальных, литературных и танцевальных салонов, направленных на популяризацию лучших достижений мировой и отечественной культуры;

— организация фестивалей искусств, концертов, театров малых форм с привлечением гастрольно-концертных групп профессиональных и самодеятельных коллективов, встреч с представителями СМИ, специалистами права, здравоохранения, экологии, международных отношений;

— использование игровых подвижных форм общения людей с природой, искусством на основе старинных традиций;

— устройство районных, областных и международных тематических выставок;

— сооружение театрально-зрелищных, досуговых, развлекательных и других объектов культурно-массового назначения;

— организация клубов, кружков и секций, творческих объединений и художественных коллективов;

— проведение спортивных праздников, кроссов, эстафет, соревнований для вовлечения населения, молодежи и подростков в массовые занятия физкультурой и спортом;

— создание физкультурно-оздоровительных и спортивно-массовых объектов (бильярдный зал, теннисные корты, спортплощадки);

— предоставление разнообразных платных услуг, связанных со сферой культуры, отдыха и спорта;

— издание информационно-рекламных материалов об опыте и методологии работы парка, каталогов и буклетов, пропагандирующих культуру и искусство;

— изготовление копий звукозаписей, фонограмм концертов, спектаклей, музыкальных произведений из фонотеки парка;

— пропаганда природоохранных, историко-культурных и краеведческих знаний;

— проведение организационно-технических мероприятий по снижению действующих на природный комплекс отрицательных антропогенных факторов;

— осуществление действий, направленных на сохранение и восстановление конкретных природных сообществ, увеличение разнообразия местных видов растений.¹³

Список использованной литературы:

1. Ахутин, А. В. Понятие «природа» в Античности и в Новое время. / А. В. Ахутин. – Москва: Наука, 1988.
2. Виппер, Б. Р. Искусство XVIII в. и проблема стиля барокко / Б. Р. Виппер. – Москва: Искусство, 1970.
3. Горохов, В. А., Лунц Л. Б. Парки мира / В. А. Горохов, Л. Б. Лунц. — Москва: Стройиздат, 1985.
4. Гусев, Н. Н. Старинные парки / Н. Н. Гусев. – Москва: Экология , 1993.
5. История искусств стран Западной Европы от Возрождения до начала XX в. – Москва: Искусство, 1988.
6. Лихачев, Д. С. Поэзия садов: к семантике садово-парковых стилей / Д. С. Лихачев. — Санкт-Петербург: Наука, 1991.
7. Палентреер, С. Н. Садово-парковое и ландшафтное искусство: Избранные труды. Изд. 3-е / С. Н. Палентреер. – Москва: МГУЛ , 2008.
8. Allbest.ru — выбери лучшее! [Электронный ресурс] Allbest.ru: http://knowledge.allbest.ru/culture/3c0b65625b2ac68b5d53a89421206c27_0.html/ – Дата доступа: 25.11.2013.
9. Garden Web [Электронный ресурс] / Garden Web. – Режим доступа:<http://gardenweb.ru/istoriya-sadov-i-parkov/> — Дата доступа: 25.11.2013.

¹³ Allbest.ru — выбери лучшее! [Электронный ресурс] Allbest.ru —: http://knowledge.allbest.ru/culture/3c0b65625b2ac68b5d53a89421206c27_0.html/ - Дата доступа: 25.11.2013.

ОТНОШЕНИЕ НАУКИ И РЕЛИГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

«Наука без религии хрома; религия без науки слепа.»¹
Эйнштейн А.

Роль науки как средства познания, существенным образом возросшая в XX в., продолжает возрастать и сегодня. Человечество обязано науке огромным приростом знаний об окружающем мире, проникновением в тайны микро- и макромира. Научные знания существенным образом расширили горизонты понимания человеком природы и творческого её освоения. Тем не менее, рост знаний об окружающем мире не привёл к автоматическому отмиранию религии. Взаимодействие науки и религии оказалось значительно более сложным. Развитие науки связано не только с достижениями, но и с вызванными ей трудностями. Успешное решение одних проблем порождало другие, часто драматические, проблемы. В наше время возрастает спрос не только на научные знания, но и на моральную оценку этих знаний, особенно деятельности человека в сфере экономики, новых технологий, политики. Так, например, часто встают вопросы этической стороны регулирования рождаемости, генной инженерии, применения стволовых клеток в медицине, медицинской эвтаназии и пр. Человечество также столкнулось с острыми экологическими проблемами. В такой ситуации религия выступает как критический фактор относительно материально-технической базы современной цивилизации, которая довольно быстро развивается. Разворачивается диалог науки и религии относительно глобальных проблем современности, обсуждается будущее человеческой цивилизации: проблемы решения вооруженных конфликтов и ненасильственного решения

¹ Афоризмы. Изречения. Цитаты. Высказывания о Религии. // moudrost.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://moudrost.ru/tema/aphorism-religion-1.html>. - Дата доступа: 25.11.2013.

политико-экономических и культурных споров, ядерное разоружение и др.²

Конечно, в истории пути науки и религии пересекались, вспыхивали конфликты, когда религия пыталась присвоить монопольное право объяснить мир и прерогативы высшего арбитра истины. В этой борьбе с теологией наука обрела самостоятельность. В познании мира она действует своими методами, обращаясь к естественным причинам явлений и неуклонно следуя принципу научного мышления, согласно которому мир должен быть объяснен из него самого. Произошло размежевание областей религиозной веры и научного познания. Религия сконцентрировалась на пограничных вопросах - вопросах смысла человеческого существования и нравственных и моральных принципах этого существования. Вопросы относительно того, как устроен мир, она полностью предоставила науке, оставив за собой «вечные», метафизические проблемы. Религия продолжает спор с наукой, перенеся его в новую плоскость. Вопрос о том, вращается Солнце вокруг Земли или Земля вокруг Солнца, больше уже не является предметом спора. Подобные вопросы решает наука. Однако является ли объяснение мира, добытое на основе научных принципов мышления, полной и единственно возможной, хотя и бесконечно развивающейся, истиной или же оно только подводит к тем вопросам, на которые сама наука ответить уже не может и на которые ответ даёт религия как принципиально иной и более глубокий способ постижения мира? Этот спор решается не только в теории, но и прежде всего в исторически развивающейся практике овладения человеком мира.³

Положение религии в современном обществе достаточно противоречиво, и оценить её роль, возможности и перспективы сколько-нибудь однозначно попросту невозможно. Определённо можно сказать, что характерным и закономерным для современности процессом является развитие секуляризации

² Гараджа В. И. Религия и наука // Религиоведение. Гараджа В. И. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений и преподавателей средней школы. 2-е изд., дополн.— Москва: Аспект Пресс, 1995.- С.95.

³ Религия и наука. // allbest.ru [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://knowledge.allbest.ru/religion/3c0a65635a3ac68a4c53b89421316d36_0.html. — Дата доступа: 25.11.2013.

общественного сознания, в результате которой религия утрачивает своё былое влияние на жизнь общества и отдельной личности. Однако секуляризация определяет лишь общую тенденцию, которая не исключает возможности усиления позиций религии под влиянием благоприятно складывающихся для неё факторов. Весь опыт XX в. показал несостоятельность односторонних прогнозов относительно дальнейших судеб религии: либо её неминуемого и близкого отмирания, либо грядущего возрождения былой мощи. Сегодня очевидно, что религия играет заметную роль в жизни общества и что она претерпевает глубокие и необратимые изменения.

На положение религии в сегодняшнем обществе решающее воздействие оказывают две главные силы современности - наука и политика. Оказалось, что и научно-техническое развитие, и социальная динамика в современном обществе ведут к неоднозначным для религии последствиям: разрушая традиционные установления, они подчас открывают для неё и новые возможности. Вопрос о том, усиливается или ослабевает влияние религии, требует сугубо конкретного анализа. Если вопрос ставится в глобально-историческом масштабе, а не применительно к какой-то конкретной религии в каком-то отдельном регионе, то можно лишь попытаться выявить ту тенденцию, которая является определяющей.⁴

В наше время учёные, как правило, воздерживаются от публичного обсуждения старой как мир проблемы отношения религии к научному знанию.

И это понятно. Наука располагает своими собственными, выработанными в течение столетий, способами ведения дискуссий и выработки общих мнений, основанных на данных опыта и рациональных рассуждениях. Поэтому она не может обсуждать утверждения, относительно которых достижение такого консенсуса в принципе невозможно. К их числу относится и гипотеза существования высшей, по отношению к законам природы, силы, которая лежит в основе христианской религии. Это ограничение

⁴ Гараджа В. И. Усиливается или падает влияние религии? // Религиоведение. Гараджа В.И. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений и преподавателей средней школы. 2-е изд., дополн. - Москва: Аспект Пресс, 1995.— С. 284.

служит важнейшим компонентом методологии науки.

В то же время среди учёных есть религиозные люди, причём немало. По данным проведенного в 1997 году опроса, доля верующих среди американских учёных приближается к 40% (во взрослом населении страны в целом она, по разным оценкам, составляет 80-90%).⁵ Как правило, они не видят противоречий между своей религией и профессиональной работой. Некоторые из них даже пытаются убедить широкую публику в том, что религия и наука вполне могут не только двигаться на параллельных курсах, но и конструктивно взаимодействовать друг с другом.

В нашу эпоху наука и религия могут предложить вполне гармонирующие друг с другом перспективы понимания Мира и Человека. Наука служит единственным надёжным средством познания природы, в то время как религия помогает понять духовную сущность и моральные устои человека и осознать смысл существования человечества.⁶

Список использованной литературы:

1. Афоризмы. Изречения. Цитаты. Высказывания о Религии. // moudrost.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://moudrost.ru/tema/aphorism-religion-1.html>. — Дата доступа: 25.11.2013.
2. Воробьев А.В. Наука и религия. // coolreferat.com [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://www.coolreferat.com/Наука_и_религия_3. — Дата доступа: 25.11.2013.
3. Гараджа В. И. Религия и наука // Религиоведение. Гараджа В. И. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений и преподавателей средней школы. 2-е изд., дополн. — Москва: Аспект Пресс, 1995.
4. Гараджа В. И. Усиливается или падает влияние религии? // Религиоведение. Гараджа В. И. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений и преподавателей средней школы. 2-е изд., дополн. — Москва: Аспект Пресс, 1995.
5. Религия и наука. // allbest.ru [Электронный ресурс]. — Режим

⁵ Воробьев А.В. Наука и религия. // coolreferat.com [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.coolreferat.com/Наука_и_религия_3. - Дата доступа: 25.11.2013.

⁶ Воробьев А.В. Наука и религия. // coolreferat.com [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.coolreferat.com/Наука_и_религия_3. - Дата доступа: 25.11.2013.

*Карнеко Полина Николаевна,
Белорусский государственный университет*

ЦУДАДЗЕЙНЫЯ АБРАЗЫ БОЖАЙ МАЦІ Ў БЕЛАРУСКІХ НАРОДНЫХ ГРАВЮРАХ І ДУХОЎНЫХ ВЕРШАХ XVIII – XIX ст.

Па меры таго як хрысціянства ўсё больш уплывала на жыццё і светапогляд людзей, хрысціянскія святыя і звязаныя з імі сюжэты станавіліся тэмай народнай творчасці. Несумненную навуковую цікавасць мае аналіз народных карцінак і духоўных песень беларускага народа з пункту гледжання праяў у іх адносна цэласнай сукупнасці пачуццяў, думак і ўяўленняў, якая стварае карціну свету і замацоўвае адзінства культурнай традыцыі народа на працягу стагоддзяў.

У простым жыцці аб веры ў цудадзейную моц выяваў Божай Маці сведчылі паломніцтвы да праслаўленых цудамі месцаў і абразоў, шматлікія ваты і падарункі абразам Божай Маці як падзяка за дапамогу, складанне песень і гімнаў да Божай Маці. Цудадзейным абразам Багамацеры і цудоўным месцам іх з'яўлення прысвячаліся шматлікія духоўныя вершы. Гэта папулярнасць у народзе паўплывала на стварэнне народных гравюр з выявамі шанаваных абразоў, на адлюстраванне ў кампазіцыі гэтых народных карцінак легенд і месцаў, звязаных з такімі абразамі.

Жыровіцкі образ Маці Божай – адна з хрысціянскіх святынь на Беларусі, якая ўшаноўваецца як цудатворная.

Паводле “Гісторыі” жыровіцкага іераманаха Феадосія Баравіка (1622 г.), святыня з’явілася пастушкам Александра Солтана ў лесе на ігрушы – дзічцы ў 2-й пал. XV ст. У пач. XVIII ст. I. Найдзі вызначыў час падзеі - 1470 г., які афіцыйна прыняты і цяпер. П.М. Жуковіч лічыў больш верагодным час 1493-1495 гг. - менавіта ў гэтыя гады Жыровічы адышлі да Солтанаў.¹

¹ Вялікае Княства Літоўскае. Энцыклапедыя: у 2 т. / рэдкал.: Г.П. Пашкоў (гал. рэд.) [і інш.]. — Мінск: Беларуская Энцыклапедыя імя П.Броўкі, 2005 - 2010. — Т. 1: Абаленскі — Кадэнцыя. — 2005. — С.632.

Маці Божая Жыровіцкая адносіцца да тыпу Елеўса (Замілванне). На іконе адлюстравана Божая Маці, нахіленая да дзіцятка-Ісуса, які сядзіць над яе правай руцэ. Хрыстос прытуліўся да шчакі Маці. Левая рука Божай Маці прыціснута да грудзей. Вакол Марыі і Ісуса – німбы.

Шырока вядомым абраз як чудатворны стаў з пач. XVII ст. Ён набыў славу шматлікімі цудоўнымі вылячэннямі, да яго звярталіся людзі з розных пластоў грамадства, у тым ліку магнаты Войны, Палубінскія, Радзівілы, Сапегі. На пакланенне цудадзейнай іконе прыязджалі магнаты і каралі: у 1644 г. Владзіслаў IV са сваёю жонкаю Цэцэліяй Рэнатай, у 1651 г. Ян Казімір перад адпраўкай на вайну з Багданам Хмяльніцкім, Ян III з сынам Якавам, у 1688 г. - Аўгуст II.

Сярод мноства цудаў гэта і ажыўленне, і аздараўленне, і дапамога ў цяжкую хвіліну, і заступніцтва: аздараўленне Ганны Герлінговай ад сухатаў, вяртанне да жыцця шасцігадвага хлопчыка, выратаванне з ракі Міллера з Ваўкавыска, уваскрашэнне Раіны Войнянкі і інш.² Цуды фіксуюцца і ў наш час.

На адной з срэбраных пласцін, прыкладзеных да абраза ў 1632 г. быў змешчаны наступны верш на польскай мове як падзяка за выратаванне сына:

О, Премилосердная Матерь,
Которая молитвам верных внимает!
Ты – щит единый каждому,
Кто с верой к Тебе прибегает.
Это дитя, не испорченное пороками, вновь
Прими под Свой Материнский покров.
Душой и сердцем его Сама управляй
И вечным милосердием не оставляй.³

Папулярнасць абраза Божай Маці як цудадзейнага фіксуецца ў вершы, прысвечаным Маці Божай Ляданскай:

² Ар-т Николай. О Жировицкой чудотворной иконе Божией Матери и о Жировицкой обители / Николай Ар-т // Литовские епархиальные ведомости. - 1863 г. - №3 - С. 87-90.

³ Земная жизнь Пресвятой Богородицы и описание святых чудотворных Ея икон, чтимых Православною Церковью, на основании Священного Писания и церковных преданий с изображениями в тексте праздников и икон Божией Матери / ред. игуменья Евгения. – Могилев – на Днепре: Свято – Никольский женский монастырь, 2008. – С.137.

Juz Zyrowice dawno się wślawiły,
Teraz Boguny i Sirocin Ci miły...⁴

Выразам выключнай пашаны Маці Божай Жыровіцкай стала ўрачыстае каранаванне абраза 9 верасня 1730 г. у прысутнасці трыццаці васьмі тысяч чалавек. Прывезеныя з Рыма кароны ўсклаў уніяцкі мітрапаліт кіеўскі і галіцкі Афанасій Шаптыцкі. З абраза шматразова рабіліся жывапісныя копіі на дошках і палатне; выконваліся гравюры.⁵

Акцэнт у кампазіцыях некаторых твораў мастацтва, прысвечаных Маці Божай Жыровіцкай, рабіўся на з'яўленні абразка на дрэве. Як прыклад, медзярыт польскага майстра Яна Горчыні (XVII ст.). Гэтая гравюра прадстаўляе некалькі выяваў Маці Божай Жыровіцкай, сярод якіх і выявы са сцэнай яўлення абразка на дрэве.

З'яўленне чудатворнага абразка адбылося наступным чынам: у 1470 г. пастухі Солтана заўважылі на дрэве незвычайнае святло. Падышоўшы бліжэй, яны заўважылі на дзікай ігрушы ля крынічкі маленькую ікону Маці Божай, ад якой ззяла святло. Пастухі прынеслі ікону Солтану, але на наступны дзень яна знікла, і пастушкі зноў знайшлі яе на тым жа дрэве. Крануты чудам, Ал. Солтан пабудаваў на тым месцы драўляную царкву.⁶ Народная гравюра з выявай Маці Божай Жыровіцкай цікавая тым, што напрамую адлюстроўвае легенду пра паходжанне абразка Жыровіцкай Божай Маці. У цэнтры медзярыта паказана дрэва з вялікай выявай чудоўнага абразка ўверсе паміж галін. Пад дрэвам усё насычана расліннасцю, пнямі. Злева ад дрэва паказаны ўкленчаўшы пастушок. У руцэ ён трымае посах, на заднім плане за ім выявы жывёлаў. Справа пад дрэвам асоба ў плашчы, хутчэй за ўсё гэта сам землеўладар Ал. Солтан. Унізе надпіс: *Jmako Beati sime Virginis Maria Zyrovicensis*. Вакол кампазіцыі рамка з арнамантам вінаграднай лазы. Так, у творы народнай графікі праявілася народная вера ў чудоўнае з'яўленне абразка Божай Маці.

⁴ Chomik, P. Kult Ikon Matki Bożej w Wielkim Księstwie Litewskim w XVI-XVIII wieku / P. Chomik. – Białystok: Wydział Historyczno-Socjologiczny Uniwersytetu w Białymstoku, 2003. – С.358.

⁵ Вялікае Княства Літоўскае. Энцыклапедыя: у 2 т. / рэдкал.: Г.П. Пашкоў (гал. рэд.) [і інш.]. — Мінск: Беларуская Энцыклапедыя імя П.Броўкі, 2005 - 2010. — Т. 1: Абаленскі — Кадэнцыя. – 2005. – С.632.

⁶ Ар-т Николай. О Жировицкой чудотворной иконе Божией Матери и о Жировицкой обители / Николай Ар-т // Литовские епархиальные ведомости. - 1863 г. - №3 - С. 84.

Дрэва – не проста месца з’яўлення цудаў. Для хрысціянскага свету дрэва – сімвал рая, жыцця, мацярынства. А зялёнае, квітнеючае дрэва прадстаўляе адраджэнне і новае жыццё.⁷ Знаходжанне абразка, па легендзе, на дрэве – невыпадковасць. Багамаці была для веруючых Нябеснай заступніцай, Царыцай Нябеснай, таму і з’явіўся Яе абразок над людзьмі, над зямлёй, у прасторы неба. Разам з тым, Дзева Марыя – Маці Хрыста, Багамаці, таму і з’яўленне Яе абразка легенда звязвае з дрэвам ля крынічкі, сімвалам жыцця, расліне, што сваімі каранямі трымаецца глыбока ў зямлі, а вышынёй узыходзіць у неба. Невыпадкова народны аўтар абраміў гравюру вінаграднай лазой – сімвалам Хрыста і Хрысціянскай Царквы.⁸ Не трэба забываць, што ігруша – дрэва зразумелае ўсім беларусам, у адрозненні ад таго ж граната ці апельсіна, якія сустракаюцца ў заходняй іканаграфіі.

Абраз Маці Божай Барунскай таксама звязаны з прыродай, расліннасцю, звярмі. У каталозе да Мінскай абласной выставы старажытнасцяў і цудоўных твораў узгадваецца пашкоджаны дрэварыт Маці Божай Барунскай, на жаль, выявы якога мы не маем. З апісання вядома, што карона і адзенне Божай Маці былі пафарбаваны ў чырвоны колер.⁹ Крыніцай па кульце Маці Божай Барунскай з’яўляецца кніга цудаў, напісаная Л. Кішкам “Morze Łask y szczodroliwości Boskich w Puszczy Boruńskiej płynące to jest cuda Nayśw. Panny Boruńskiej w Borunach doznane”, выдадзеная ў Супраслі ў 1712 г. Пра гісторыю абраза пісаў таксама Ігнацій Сцебельскі “Chronologia albo porządne według lat zebranie znaczniejszych w Koronie Polskiej y w Wiel. Xięstwie Litew”, выдадзенай у Вільні ў 1782 г. Культ абраза з’явіўся ў XVII ст. і першапачаткова распаўсюдзіўся на Ашмяншчыну, а пазней – на Віленшчыну. Абраза належыў першапачаткова Іасафату Бражыцу (1635-1683), які быў прэлатам базыльянскага кляштару Св. Духа ў Мінску. Пад час эпідэміі мору Бражыц захварэў, але праз малітву да абраза выздаравеў. Перад смерцю Бражыц аддаў абраз Мікалаю Песляку.

Па паданні, Маці Божая Сама ўказала Песляку ў 1691 г. месца ў пушчы, дзе будаваць царкву і назвала месца Баруны. Ужо 2

⁷ Уваров, А.С. Христианская символика. Ч. 1. Символика древне-христианского периода. Масква, 1908. – С. 192.

⁸ Уваров, А. С. Христианская символика. Ч. 1. Символика древне-христианского периода. Масква, 1908. – С. 172-173.

⁹ Каталог Минской областной выставки древностей и изящных изделий / Сост. А. Иппель. – Мінск.: Газета 10-й армии, без года. – С. 15.

лютага 1693 г. мітрапаліт кіеўскі выдаў “Апрабацые”, дзе абраз Маці Божай Барунскай абвяшчаўся цудоўным. З ліпеня 1692 па люты 1693 г. было зафіксавана 72 цуды, а з 1693 па 1694 г. яшчэ 140 цудаў. Пад час Паўночнай вайны абраз знаходзіўся пры войску польска-літоўскім да 1709 г., і ў месцах, дзе абраз знаходзіўся, адбываліся цуды.¹⁰ У цэлым у кнізе “Morze lask...” уніяцкі мітрапаліт Л. Кішка апісвае больш за 400 цудаў ад абраза М.Б. Барунскай. Сярод іх можна пералічыць: вяртанне зроку Стэфану Слізеню ў 1692 г., выздараўленне Пятра Чарвякоўскага, святара Парэцкага, вылечване ад паралічаў Крыстыны Іваноўскай у 1697 г., выратаванне ад патаплення Іосіфа Багенскага ў 1700 г., вяртанне зроку Анастасіі Пакусцінскай у 1711 г., вылечванне нагі Іосіфа Кісялеўскага ў 1780 г. і выздараўленне скарбія Смаленскага Івана Шукшты ў 1782 г.¹¹

Цудадзейнасць і папулярнасць у народзе Маці Божай Барунскай падмацоўвалася прысвечанымі ёй песнямі. Так, ва ўспамінах Ігнація Ходзькі пададзена песня да Божай Маці Барунскай, дзе вобраз Багамаці неразрыўна звязаны з пушчай, дзікім лесам, дзе жылі мядзведзі і лосі:

Cudowna Matko od Boru
Pani niebieskiego dworu
Obralas dzika Pustynie,
Skad Twe Imie na swiat slynie,
By przez grzech bydleta,
Rozumne zwierzeta,
Tam Cie szukaly,
Odzie Niedzwiedz mial legowisko,
A losie swoje pastwisko
Tam teraz Niebieskim zyje
Grzesznik i pokarmem tyje.¹²

Вернікі – як дзікія зверы, якія блукаюць у цёмнай пушчы, шукаюць святло паратунку з цемры праз Святую Багамаці.

Маці Божая – заступніца і абаронца вернікаў, Яе вобраз быў рэлігійнай душой беларускага народа, папулярным і шанаваным як

¹⁰ Chomik, P. Kult Ikon Matki Bożej w Wielkim Księstwie Litewskim w XVI-XVIII wieku / P. Chomik. – Białystok: Wydział Historyczno-Socjologiczny Uniwersytetu w Białymstoku, 2003. – С. 123-124, 128.

¹¹ Пашкевич, М. М. Чудотворная икона Богородицы в Борунах / М. М. Пашкевич. – Вильна: «Русский почин», 1907г. – С. 18-19.

¹² Chodźko, I. Obrazy litewskie / przez Ignacego Chodźkę. Ser. 1: 2 tomy w jednym. – Wilno, 1847. – С. 397.

у народным мастацтве, так і ў рэлігійна-песеннай традыцыі. Разам з самім вобразам Багамаці, асаблівай пашанай і ўвагай карысталіся мясціны прыроды, дзе знайшлі сваё праяўленне ласкі і цуды Багамаці.

Стаўшы святымі месцамі, лясы, дрэвы і крынічкі патрабавалі ад верных асаблівых адносін да іх, выказвання знакаў павагі і ўшанавання. Каля дрэваў і камянёў, якія адарыла сваім цудоўным з'яўленнем Божая Маці, праходзілі кланяўшыся, пахрысціўшыся, з крынічак бралі святую ваду, у лясах будавалі цэрквы і манастыры. Такія прыродныя мясціны зберагаліся, даглядаліся.

З цягам часоў, праз ход гісторыі, многія мясціны забыліся, дрэвы зніклі, але памяць аб гэтых месцах у хрысціян Беларусі засталася, перадавалася новым пакаленням праз песні, вылівалася ў творчым жыцці беларусаў.

Такія часціны прыроднага свету Беларусі як іграшка-дзічка ля крынічкі ў Жыровіцах, пушча з дзікімі жывёламі ў Барунах сталі неразрыўнай часткай легенд аб Божай Маці, што знайшлі сваё адлюстраванне ў творах народнай графікі і духоўных вершах беларусаў.

Спіс літаратуры:

1. Ар-т Николай. О Жировицкой чудотворной иконе Божией Матери и о Жировицкой обители / Николай Ар-т // Литовские епархиальные ведомости. — 1863 г. — №3
2. Вялікае Княства Літоўскае. Энцыклапедыя: у 2 т. / рэдкал.: Г.П. Пашкоў (гал. рэд.) [і інш.]. — Мінск: Беларуская Энцыклапедыя імя П.Броўкі, 2005 - 2010. — Т. 1: Абаленскі — Кадэнцыя. — 2005.
3. Земная жизнь Пресвятой Богородицы и описание святых чудотворных Ея икон, чтимых Православною Церковью, на основании Священного Писания и церковных преданий с изображениями в тексте праздников и икон Божией Матери / ред. игуменья Евгения. — Могилев – на Днепре: Свято – Никольский женский монастырь, 2008.
4. Каталог Минской областной выставки древностей и изящных изделий / Сост. А. Иппель. – Мінск: Газета 10-й армии, без года.
5. Пашкевич, М. М. Чудотворная икона Богородицы в Борунах / М. М. Пашкевич. – Вильна: «Русский почин», 1907 г.
6. Уваров, А. С. Христианская символика. Ч. 1. Символика древнехристианского периода. Москва, 1908.
7. Chodźko, I. Obrazy litewskie / przez Ignacego Chodźkę. Ser. 1: 2 tomy

w jednym. – Wilno, 1847.

8. Chomik, P. Kult Ikon Matki Bożej w Wielkim Księstwie Litewskim w XVI-XVIII wieku / P. Chomik. – Białystok: Wydział Historyczno-Socjologiczny Uniwersytetu w Białymstoku, 2003.

*Чёрная Полина, Шутко Юлия,
Витебский государственный технологический университет*

ВЗАИМОСВЯЗЬ ЧЕЛОВЕКА И ПРИРОДЫ В ФИЛОСОФИИ РУССКОГО КОСМИЗМА

Современная историческая ситуация требует от человеческой цивилизации на рубеже XXI в. настоящего решения целого комплекса мировоззренческих, научных, практических проблем, имеющих тенденцию к глобализации.

Быть или не быть человеческой цивилизации – во многом зависит от того, сможет ли человечество отказаться от тех ориентаций, которые ведут к межличностному разобщению, отчуждению человека и общества, человека и природы, от традиционных установок в жизнеобеспечении общества, выработать новые системы ценностей, объединяющих человечество. Его судьба определяется тем, научили ли человечество эффективно осуществлять функцию самоуправления в глобальном масштабе. Стихийность и неравномерность развития оказывали свое неоднозначное воздействие и на предыдущих этапах исторического процесса, но не имели таких негативных глобальных последствий. И если раньше акцент в решении трактовки этих проблем смещался в сторону интересов живущих в данное время людей, то в настоящее время становится ясно, что в их рассмотрение должны включаться и интересы будущих поколений.

Для выработки новой парадигмы глобального развития представляет чрезвычайный интерес рост духовного, нравственного, научного авторитета русского космизма. Интерес к наследию русских космистов вызван, прежде всего, охватом тенденций эволюционного развития, исторических перспектив

человеческой цивилизации в масштабах космоса.

Взаимосвязь человека и природы в истории русского космизма уходит своими конями в далекое прошлое. Русских людей издревле волновали вопросы о происхождении вселенной, звездного неба, Солнца, Луны, Земли. Эти вопросы нашли отражение в знаменитой «Голубиной книге», ярком примере древней космологической культуры — «духовном стихе» о начале всего сущего:

Отчего зачался наш белый свет?

Отчего зачалось солнце праведно?

Отчего зачался светел месяц?

Отчего зачались часты звезды?

Со временем, эти мысли только вырастали и крепили в сознании нашего народа. Конечно, каждый человек – дитя своего народа. Как сложно представить землю без воды, так и русского человека сложно представить себе оторванным от христианской культуры. Христианское мировоззрение впитывается нами вместе с молоком матери. Многие люди, даже не считая себя верующими, живут по христианским традициям и заповедям, потому что чувствуют, что иначе нельзя. Во многом русский космизм вырос из Православия. Мысли, высказываемые философами, тесно связаны с религией. Время непосредственного зарождения этого направления было очень беспокойным. Вокруг витали революционные идеи и мысли, от которых молодые люди вспыхивали, как огонь, стараясь воплотить их в жизнь. Старый уклад изживал себя, России действительно нужны были перемены. «Переделать всё, устроить так, чтобы всё стало новым, чтобы лживая, грязная, скучная, безобразная наша жизнь стала справедливой, чистой, веселой и прекрасной жизнью,»¹ – писал А.Блок в своем дневнике, отражая эту тенденцию русского менталитета.

Эти идеи получили в учениях русского космизма наиболее яркое выражение. Стремление к справедливости и другим высшим ценностям приобретали в этих учениях вселенский характер. Они ориентированы не только на социальную перестройку и изменение нравственных норм (как того желала революционно настроенная интеллигенция) или трансформацию религиозного

¹ <http://www.km.ru/referats/E9CBA2778E52442EB67E9087D51F8BB9#>

сознания (к чему стремились лидеры русского религиозного ренессанса), или даже на переделку природы планеты в целях ее более продуктивного использования человеком. Русский космизм заявляет о необходимости пересоздания всего бытия в космическом, вселенском масштабе. Преодоление природного порядка существования мира — вот основная идея всех разнородных концепций русского космизма. Мотивы перестройки законов природы и создания нового совершенного мира, где люди станут бессмертными и счастливыми, являются центральными во взглядах К.Э.Циолковского. В учениях религиозного направления в русском космизме такая перестройка мыслится в богословских понятиях. Для Н.Ф.Федорова, например, — это преодоление греховного, смертного бытия.

Космизм в философии Н. Ф. Федорова.

Н. Ф. Федоров разработал проект регуляции природы как общего дела человечества. Всё, что мы видим вокруг, включено в единый природный ряд, рожденный и подчиняющийся закону смерти, т.е. началу и неизбежному падению, концу. Природа — гигантское целое, которое существует благодаря возобновлению бесчисленных своих частей. Природа рассматривается и как нравственный организм, пока ее части участвуют в коловращении природы бессознательно, инстинктивно. Но с появлением человека появляется сознание, острое ощущение неповторимости личности, страдание от утрат. С появлением человеческого сознания через человека сама природа приходит к сознанию, совершенству, к такому состоянию, когда она не будет разрушать, а будет воссоздавать разрушенное и воскрешать. И задача человека — не одно устранение смерти, а восстановление жизни. Мир, где всё определяется физической необходимостью, причинностью — несвободен, ограничен смертью. Важно превращение бессознательного способа бытия в сознательный.

Проект регуляции природы предполагал и овладение природой (в противоположность эксплуатации и утилизации, ведущей к ее разрушению), и переустройство самого организма человека, и выход в космос, и воскрешение предков. Регуляция природы не под силу отдельным лицам, она должна расширяться и организоваться в дело всенародное. Федоров подчеркивал

неотделимость земли от космоса, тонкую взаимосвязь происходящего на нашей планете с процессами во вселенной. Основную надежду в деле регуляции природы Федоров возлагал на науку и призывал к объединению всех наук вокруг астрономии.

Учение Федорова базируется на предпосылке исключительного значения земли и человека. У Федорова христианская геоцентрическая концепция получает антропоцентрический поворот. Все небесные тела есть многочисленные земли, тогда земля не занимает единственно центральное положение. Но так как на земле возникла жизнь и сознание, возник человек, то воскрешением тогда становится делом необходимым – для заселения и управления космосом. «Космос нуждается в разуме, чтобы не быть хаосом, а быть космосом. Разумные же существа нуждаются в силе. Космос есть семя без разума, а человек есть разум без силы. Сила станет разумной, если знание и разум станут ею управлять».²

В христианской культуре идея спасения – (избавления от власти греха) и вечная жизнь в полноте Божественного бытия стала призмой, сквозь которую рассматривалась деятельность человека. С утратой приоритета религии изменилась и его аксиологическая позиция: исключительную значимость приобрели ценности материальные в ущерб ценностям религиозным. Тем не менее сотериологические идеи остались в общественном сознании и стали источником утопического мышления. Идея спасения не исчезла из менталитета общества, но приобрела другое содержание и направленность на тварный мир: вся работа по спасению человечества стала прерогативой человека.

Космизм в философии В. Соловьёва

В.Соловьев создавал целостную мировоззренческую систему, связывающую запросы религии и социальной жизни человека. За основы брал христианство с его межконфессиональным характером. Главная особенность этой системы в том, что Соловьев включал в христианское мировоззрение достижения естествознания, истории, философии. Эту мысль Соловьев выразил как идею всеединства. Всеединство – это единство Творца и творения. Целью исторического процесса В.Соловьев видел одухотворение человека, соединение человека с Богом –

² <http://cosmizm.ru/o-russkom-kosmizme/>

единый космоэволюционный процесс. Природный человек через ценности Христа одухотворяется. Человек призван к творческому делу, соучастию в Божьем деле. Через Христа устанавливается абсолютная родственность человека и Бога.

В гносеологии принцип всеединства реализуется через концепцию цельного знания. Цельное знание В.Соловьев рассматривает как синтез науки, философии и религиозной веры. Вера является завершением процесса познания. Организацию цельного знания дает синтез науки, философии и религии. Эта концепция ведет к постижению истинного, абсолютного в любом проявлении действительности.

К целостному существованию человечество может привести русский народ. Русский народ, который изначально жил общинно, является посредником между человечеством и миром Абсолюта. В жизни русского народа предрасположенность к преобразовательности – стремление к внутреннему преображению реальности в единство истины, добра и красоты, а не просто к внешнему реформаторству.

Космизм в философии П. Флоренского.

П. Флоренский являлся последователем Московской философско-математической школы, которая развивала тему борьбы космических сил и хаоса. Математика способствует космизации – вот основной принцип этой школы, математический элемент противостоит хаосу. В центре процесса космизации стоит человек, в котором борются хаотические и космические силы. В вопросе соотношения человека и среды – человек и природа взаимно подобны и внутренне едины. Человек – малый мир, микрокосм, Природа – большой мир, макрокосм. И наоборот: человек – макрокосм, среда – микрокосм. Человек как часть природы может быть равномогущ со своим целым. То же можно сказать и о среде. И природа и человек бесконечны, поэтому могут быть равномогущими и взаимными частями друг друга. Человек есть сумма мира, краткий конспект мира, а мир, в свою очередь, есть проекция человека, природа есть живое подобие человека.

Свойственная русской философии вообще и ярко проявившаяся в творчестве русских космистов практическая устремленность мысли проявлялась у Флоренского в служении

людям в роли священника и в интересе к научным исследованиям, применимым в действительности.

Таким образом, проблема человека в русском космизме – это космо-биосоциальная проблема. Ее решение – это попытка глубокого рассмотрения взаимоотношений человека и космоса, причем не столько с точки зрения анализа истории этих взаимоотношений, сколько с точки зрения будущего человечества, неразрывно связанного с будущим всего мироздания. Объединение человечества перед лицом вселенских по масштабу проблем и задач, по мысли русских космистов, возможно лишь при условии выработки обществом новых ценностных, но в основе своей традиционных христианских, ориентаций. Такой подход как нельзя лучше соответствует особенностям XXI в., когда вся система глобальных проблем вызвала необходимость возникновения общепланетарного сознания, интеграции человеческого общества на основе новых принципов сотрудничества, прогнозирования деятельности человечества в масштабах вселенной.

Список использованной литературы:

1. Флоренский, П. А. Макрокосмос и микрокосмос// Человек и природа. – 1989. – №9.
2. Соловьёв, В. С. Чтения о Богочеловечестве// Сочинения: В 2 т. Т. 2. – М: jcrdf, 1989.
3. Манеев, А. К. Философский анализ антиномий науки. – Минск, 1974.
4. <http://www.km.ru/referats/E9CBA2778E52442EB67E9087D51F8BB9#>
5. <http://sufism.ru/barzah/cosm02.htm>
6. <http://cosmizm.ru/o-russkom-kosmizme/>
7. <http://marsjada.ru/359/407/411/4682/>

ОТГОЛОСКИ ЯЗЫЧЕСКОЙ РЕЛИГИИ В МИРОВОСПРИЯТИИ СОВРЕМЕННОГО БЕЛОРУСА

Славянское язычество в ранней стадии повторяет мировые мифологические системы. Фетишизм, анимизм, магия как архаические формы религиозных воззрений находят свое проявление и в белорусском мировосприятии. Мир предстал как средоточие одушевленной природы. Наши предки поклонялись животным и птицам, звездам, озерам, рощам, деревьям, огню, солнцу. Со временем возникает вера, что названные объекты наделены демонической, сверхъестественной силой, под влиянием которой возможны различные метаморфозы (превращение то в козла, то в собаку, неодушевленный предмет – копну сена, деревяшку и т.д.) Этой силой, по убеждению древнего славянина, была населена вся вселенная. Представлялась она, как опасная, хотя необязательно всегда вела она к плохому или трагичному исходу. Ее можно было умиловить или отпугнуть путем соответствующих ритуалов. Со временем, вероятно, из этой демонической среды начинают выделяться и божества, наделенные антропоморфным и зооморфным обликом.

Многие черты славянской мифологии сохранились в белорусском народе и по сегодняшний день в виде различных народных обрядов, узорах на традиционных вышивках, резьбе по дереву, в поверьях, сказках, загадках и других проявлениях народного творчества. Основным источником, откуда мы можем почерпнуть сведения о наиболее значительных славянских божествах является «Повесть временных лет». В летописи описываются события, которые касаются 980 г. и сообщается о религиозной реформе: «Нача княжети Володимер в Кыеве один. И постави кумиры на холме вьне двора, теремного: Перуна древяна – а главу яго сьребряну, а ус злат и Хьрса Дажьбога, и Стрибога, и Семаргла,

и Макошь».¹

Первоначально древние славяне на первый план в своем языческом пантеоне выдвигали бога Рода – демиурга и создателя Вселенной.² С именем бога Рода и по сегодняшний день в нашей жизни связаны важнейшие слова и понятия: род, родня, родной, родство, родословная, родина, народ, природа, плодородие, роды, рождение, родник, урожай и т.д.³

Позднее, на первый план выдвигается культ бога Неба Сворога и его сыновей – Дажьбога (бога Солнца) и Сворожича (бога Огня).⁴ Слово «бог» входило в имена различных божеств – Дажьбог, Чернобог и др. Славянские данные и свидетельства других наиболее архаичных индоевропейских мифологий позволяют видеть в этих наименованиях отражение древнего слоя мифологических представлений праславян. Огонь был центром мира, в котором проходила вся жизнь человека. Огонь отгонял прочь тьму и хищных зверей, спасал от холода и голода, собирал вокруг себя всю семью. До сих пор мы говорим «огонь родного очага», вспоминая о своем доме. С культом бога Огня связана свадебная традиция: жених трижды обводит невесту вокруг стола (славяне обводили вокруг очага), а также перед новобрачными разбивают тарелку «на счастье», а прежде разбивали горшок побывавший в очаге: «Сколько осколков, столько и быть сыночков». Божество солнца, как светило, славяне отождествляли с культом бога Хорса. Отсюда, происходят слова обозначающие «круг»: «хоровод» – круговое движение, «хоромы» – круговая застройка, понятие «хорошо» – светло и ясно.

Мы почти ежедневно упоминаем слова семена, производное от имени бога Семаргла.⁵ Славянский бог Стрибог (бог ветров и бурь) известен своими внуками-ветрами. Однако из них мы часто упоминаем до сих пор – это Вихорь.

Согласно славянской мифологии бог Ярило – покровитель

¹ <http://xreferat.ru/81/442-1-slavyanskaya-mifologiya.html>

² Рыбаков Б. А. Язычество древних славян / Б. А. Рыбаков. – Москва: Наука, 1981. – С. 4-15.

³ Там же. – С. 294.

⁴ Там же. – С. 291.

⁵ Там же – С. 282.

весенних растений, мужской силы и красоты.⁶ Неслучайно у наших предков, да и теперь, весенние всходы хлебных злаков называются «яровые». С именем Ярилы связано такое чувство как «ярость», которое в старых словарях русского языка толкуется как «неистовство», «слепой, стихийный, любовный порыв». Имя Ярилы сохранилось в названиях многих славянских селений (Яшиовичи, Ярыловая роща и река Ярынь в Белоруссии). Довольно частое упоминание в речи белорусов сохранил Бог Семаргл (покровитель растительного мира).

Из всей когорты славянских богов в конце X века самым важным стал культ Перуна, бога войны, грозы и молний.⁷ Спустя века, во время сильной грозы, белорусский народ молнии называет «перуновы стрелы», а во время громовых ударов говорят: «Пярун б'е».

Центральную роль в славянской религиозной жизни занимал культ богини Макошь (Мать-Земля, богиня Урожая).⁸ С именем этой богини связаны такие слова как «кошь»: корзина для зерна, фруктов или овощей, повозка для снопов, загон для скота. Макошь связана с Землей (в этом её культ близок к культу Матери Сырой Земли) и Водой (которая здесь выступает в роли материнской среды). Важное место славяне отводили богиням – Ладе (богиня домашнего очага и брака) и Лели (богиня весеннего расцвета и девичьего счастья). С богиней Ладой в современной жизни связаны такие слова как «ладить», «налаживать», «лад», «ладно», «ладины». Леля или Ляля в славянской мифологии богиня весны, дочь богини красоты, любви и плодородия Лады. С именем богини Леля связаны до сих пор нежные отношения и чувства: недаром маленьких детей и красивых девушек называют «ляля», детские игрушки – «ляльки», детскую колыбель – «люлькой», а нежное чувство произносится как слово «лелеять».⁹

А вот с именем темной богини Морены (богиня смерти и болезни) до сих пор связаны такие понятия как «мор», «мрак», «марево», «обморок», «заморить», «морочить». У древних сла-

⁶ Рыбаков Б. А. Язычество древних славян / Б. А. Рыбаков. – Москва: Наука, 1981. . – С. 273.

⁷ Аничков Е. В. Язычество и Древняя Русь / Е. В. Аничков. – Санкт-Петербург: Академия наук, 1913. – С. 319.

⁸ Там же – С. 401.

⁹ Там же. – С. 402.

вян слово «мор» обозначало «убивать».¹⁰ У белорусов до сих пор синонимом понятия «убивать» является слово «замардаваць». Они верили, что Морена передает умерших Бабе-Яге, которая питается душами мертвых. Культ духа Лихорадки олицетворяется также нами спустя столетия с болезнями и страданиями. Во время болезни мы говорим: «Лихорадка меня трясет». Аналогичное происхождение имеют также белорусские фразеологизмы как «Ліхая Доля», «Ліха табе», «ліхі чалавек», а также понятие «ліхалецце».¹¹

Мы сохранили также представления о многих маленьких славянских божествах. Например, когда люди ругаются, они часто обращаются «за помощью» к злему хозяину лесов, упоминая выражение: «Леший тебя возьми». С духом Бадюлей, который стогнал людей с насиженных мест, заставлял их странствовать, у белорусов связаны понятия «бадзяжнічаць, бадзяга», у русских – бродяга. Именем водного духа Баламутеня мы называем людей с непостоянным характером – «Баламут». Неготивный характер мы придаем человеку, которого называем «Упырем». В мифологии упырями называются грешные души покойников, которые делают людям всяческое зло.¹²

Славянам-язычникам мир казался похожим на яйцо. Посредине Вселенной, подобно желтку, расположена Земля. «Желток» окружает «белый свет». За его пределами «исподняя» сторона – мир мертвых. Вокруг Земли, подобно скорлупе, расположены девять небес. Вот почему мы в разговорной речи говорим не только «небо», но и «небеса». В центре мира находится ось мира – в виде мирового дерева. Его высокая вершина поднимается до седьмого неба, на котором пребывает бог Сварог. До сих пор в нашем разговоре присутствует выражение «оказаться на седьмом небе». В представлении славян на небе существовали

¹⁰ Аничков Е. В. Язычество и Древняя Русь / Е. В. Аничков. – Санкт-Петербург: Академия наук, 1913. – С. 264.

¹¹ Демидович, А. В. Следы славянской мифологии в мировосприятии современного белоруса. / А. В. Демидович // С наукой в будущее: материалы междунар. науч.-практ. конф., Барановичи / 18 мая 2012 г./ УО «Барановичский госуд. колледж легкой промышленности им. В. Е. Чернышева; редкол. А. В. Пташук и [др.], 2012. – С. 78.

¹² Афанасьев А. Н. Поэтическое воззрение славян на природу: в 3 т. / А. Н. Афанасьев. – Москва, 1995. – Т. 1. – С. 39.

запасы воды, которая могла принять вид тучи и проливаться в виде дождя. Вспомним, знакомое нам выражение: «Разверзлись хляби небесные».¹³

Небесные светила согласно славянскому мифу были созданы Сварогом. Считалось, что солнце живет в Вырае, там, где земля сходится с небом.¹⁴ Понятие «вырай» белорусы применяют и сегодня, говоря об отлете птиц в теплые края. Солнце каждое утро выезжает на небо в колеснице, запряженной белыми лошадьми в сопровождении сестер – Утренней и Вечерней Зари и Зарницы. В славянской резьбе по дереву (ковши, енды, ручки и т.п.) и иных видах народного промысла до сих пор это очень распространенный сюжет.

После окончания объезда солнце поглощает дракон (ящер) – властитель подземного мира (образ Велеса). По древнему преданию Дракон (Змей Горыныч) часто отправляется в мир живых за добычей, принеся людям беды и страдания. Отсюда в русских былинах нашествие кочевников на Русь всегда ассоциировалась с образом Дракона.¹⁵ Вообще образ Змия (змеи) отождествляется славянами с темной стороной потустороннего мира, с жизненными проблемами, неудачами, коварством и изменами. Так, алкогольная зависимость людей ассоциируется со «Змием в бутылке». Скверную и неверную женщину, сводящую мужчину «с белого света» в народе называют «змеей подколодной». Слова «гад, гады», отождествляется с понятиями «враг, человек приносящий несчастья и беды». Этимологическое родственное происхождение имеет понятие «гадкий».¹⁶

С миром темных сил, связан образ «Карачуна» (дух, распространяющий болезни и страдания). Выражения «корчится от боли» или «окочурится» мы иногда применяем до сих пор. А страшным ликом Бабы Яги мы пугаем маленьких ребятишек до

¹³ Афанасьев А. Н. Поэтическое воззрение славян на природу: в 3 т. / А. Н. Афанасьев. – Москва, 1995. – Т. 1. – С. 231.

¹⁴ Там же. – С. 253.

¹⁵ Там же. – С. 274.

¹⁶ Демидович, А. В. Следы славянской мифологии в мировосприятии современного белоруса. / А. В. Демидович // С наукой в будущее: материалы междунар.науч.-практ. конф., Барановичи / 18 мая 2012 г./ УО «Барановичский госуд. колледж легкой промышленности им. В. Е. Чернышева; редкол. А. В. Пташук и [др.], 2012. – С. 79.

сих пор. Лингвистическое происхождение элемента «-яга» связано с корнем – «змея».¹⁷

С развитием религиозных представлений у древних предков славян стали приобретать колдовской и магический смысл праздничные обряды. Совершая, например, охотничий танец, люди подражали охоте на зверей или птиц, воспроизводили их движения, повадки. Во время танца поражали копьями и стрелами фигурки или изображения животных, на которых предстояла охота. Люди были уверены, что, правильно совершив этот обряд, они обеспечат удачу в охоте.

Совершенно очевидно, что народные праздники, игравшие весьма заметную роль в жизни древнеславянских народов, не могли оказаться в стороне от формирования магических и религиозных обрядов. С развитием религиозного культа в первую очередь народные праздники все больше и больше наполнялись религиозным содержанием, а обряды принимали религиозный характер.

Главную роль в земледельческой религии славян играли обряды и праздники, связанные с различными периодами сельскохозяйственного производства. По своему характеру эти обряды носили преимущественно магический характер и составляли целостный календарный цикл. Цикл этих обрядов и праздников начинался зимой, в то ее время, когда дни становятся заметно длиннее, когда «солнце поворачивает на лето». По верованиям земледельческих религий, это был момент рождения бога солнца. С этим периодом связывалось множество обрядов и праздников. Среди них были святки, праздники коляды с заключительным моментом этого цикла — масленицей, содержавшей такие обряды, как зазывание, или призыв весны, проводы зимы (сожжение ее соломенного чучела) и т. д.

Цель зимних праздников и обрядов заключалась в стремлении земледельцев обеспечить себе благоприятный хозяйственный год. Поэтому в хату к праздничному столу зазывали мороз, чтобы угостить его и таким образом обезопасить себя от прихода его весной, когда он может приморозить молодые побеги посевов. Приглашались также «ржа» (ржайчина) и «бель», портящие колос.

¹⁷ Топоров В. Н. Исследования в области славянских древностей / В. Н.

Топоров. – Москва: Просвещение, 1974. – С. 254.

Будущий урожай символизировался на празднике выставленным в переднем, «красном», углу снопом. Хозяин и хозяйка, сядясь за праздничный стол, переключались между собой, делая вид, что не видят друг друга, и приговаривали: «Чтобы так же не видеть друг друга осенью за стогами и возами хлеба, грудями овощей». В праздничных обрядовых песнях содержались заклинания, якобы обеспечивавшие хороший урожай и большой приплод скота. Главным обрядовым кушаньем праздников этого цикла была кутья, род каши из вареных зерен, — растительное блюдо, появившееся тогда, когда люди еще не умели размалывать зерна и печь хлеб. Главным блюдом масленицы были блины. Они более позднего происхождения и своим румяным желто-красным цветом и круглой формой символизируют «нарождающееся» весной солнце.¹⁸ Чтобы не навлечь на себя гнев весны и полнее использовать ее милости, старались прежде всего накормить весну. Поэтому в некоторых местностях, как только снег начинал таять, женщины клали на проталинах куски пирога или хлеба, приговаривая: «Вот тебе, весна-матушка». Приход весны знаменуется общим оживлением природы, прилетом птиц. В связи с этим возник и сохранился до наших дней обычай выпекать весной из теста фигурки птиц — жаворонков, аистов. Это несомненный пережиток тех далеких времен, когда «весну» в виде птицы ловили и приносили в жертву, т. е. попросту съедали, веря, что лучшее средство воспользоваться благодетельными силами весны — это съесть ее.

Одним из таких весенних праздников на Руси был праздник «красная горка», получивший свое название от «красной» весны, от «красных», т. е. красивых горок, холмов, возвышенностей, первыми покрывавшихся травой под лучами яркого весеннего солнца. На этих горках, собственно, и отмечался праздник: играли в народные игры, пели песни, плясали, водили хороводы. «Красная горка» — это также пора заключения брачных союзов. По твердо укоренившемуся в среде крестьянства обычаю свадьбу можно было сыграть или ранней весной, на «красную горку», или осенью, после окончания полевых работ.¹⁹

Когда хлеба начинали дозревать и приближалась пора их жатвы, начинался новый цикл земледельческих обрядов, заклинаний, празд-

¹⁸ <http://xreferat.ru/81/442-1-slavyanskaya-mifologiya.html>

¹⁹ <http://xreferat.ru/81/442-1-slavyanskaya-mifologiya.html>

неств, якобы способствовавших успешному созреванию и уборке хлебов. Началом этого цикла были праздники, посвященные божествам Купале и Яриле. Купало был богом обилия и урожая, богом созревших плодов земных. Ему приносили жертвы в начале жатвы. Празднества в честь бога Купалы с зажиганием костров «живым огнем», т. е. огнем, добытым путем трения, были очень широко распространены среди славянских народов. Поля в купальскую ночь обходили с произнесением нараспев специальных заговоров. Целью всех этих обрядов было предохранение созревающих хлебов от злых духов. Пережитком еще более древних верований, восходящих к эпохе, когда люди не знали земледелия и только собирали дикорастущие плоды и злаки, были обряды сбора в купальскую ночь волшебных трав, и в частности поиски легендарного цветка папоротника. Бог Ярило, как и Купало, считался богом плодородия. Во многих местах праздник, посвященный Яриле, соединялся с ярмарками и торжками. Во время праздника устраивались игры, пляски, кулачные бои.

Обращение в христианство (крещение) для большинства населения Руси было внешним, формальным. В быту основное место продолжал занимать культ прежней, языческой религии.²⁰

Видя несостоятельность и безрезультатность проповеди, уверявшей, что языческие боги не существуют, а существует лишь один христианский бог, православная церковь пошла на уступки и признала существование всех бесчисленных славянских, языческих богов, объявив их бесами.

Однако в народной среде бесчисленные духи и божества языческой религии продолжали жить как добрые духи. И только по мере внедрения христианства, в течение смены многих поколений верующих образы водяного, лешего, домового стали сливаться с образом беса. Такие же превращения претерпели и другие представления. Весна превратилась в богородицу, языческий «житный дед» в христианского святого Миколу, изображавшегося на греческих иконах с длинной седой бородой. Юрий под именем Георгия стал богом — покровителем скота и богом растительности; громовержец Перун превратился в Илью Пророка и т. д.

Предлагаемая ниже таблица наглядно иллюстрирует тождественность многих христианских и языческих дат (в таблице

²⁰ Там же

представлены даты григорианского календаря), составляющую неповторимую природу русского праздника.²¹

Славянская мифология характерна тем, что она – всеобъемлюща и представляет собою не отдельную область народного представления о мире и мироздания (как фантазия или религия), а находит воплощение даже в быту – будь то обряды, ритуалы, культы или земледельческий календарь, сохранившаяся демонология (от домовых, ведьм и леших до банников и русалок) или забытое отождествление (например, языческого Перуна с христианским святым Ильей). Поэтому, практически уничтоженная на уровне текстов до XI века, она продолжает жить в образах, символике, ритуалах и самом языке.

Таким образом, языческая религия наших далеких предков, которую некоторые считают забытой, до сегодняшнего дня продолжает жить в наших повседневных представлениях и обычаях. А ведь именно в этих старых обычаях коренится наше современное мировоззрение. Следовательно, чтобы лучше понять наше сегодняшнее мировосприятие, нам необходимо изучить наше далекое прошлое.

Список использованной литературы:

1. Аничков Е. В. Язычество и Древняя Русь / Е. В. Аничков. – Санкт-Петербург: Академия наук, 1913.
2. Афанасьев А. Н. Поэтическое воззрение славян на природу: в 3 т. / А. Н. Афанасьев. – Москва, 1995. – Т. 1.
3. Демидович, А. В. Следы славянской мифологии в мировосприятии современного белоруса. / А. В. Демидович // С наукой в будущее: материалы междунар.науч.-практ. конф., Барановичи / 18 мая 2012 г./ УО «Барановичский госуд. колледж легкой промышленности им. В. Е. Чернышева; редкол. А. В. Пташук и [др.], 2012.
4. Рыбаков Б. А. Язычество древних славян / Б. А. Рыбаков. – Москва: Наука, 1981.
5. Топоров В. Н. Исследования в области славянских древностей / В. Н. Топоров. – Москва: Просвещение, 1974.

²¹ Шахматов А. А. Название статьи / А. А. Шахматов.// С наукой в будущее: материалы междунар.науч.-практ. конф., Барановичи / 18 мая 2012 г./ УО «Барановичский госуд. колледж легкой промышленности им. В.Е. Чернышева; редкол. А. В. Пташук и [др.], 2012. – С. 42 – 43.

6. Шахматов А. А. Название статьи / А. А.Шахматов.// С наукой в будущее: материалы междунар.науч.-практ. конф., Барановичи/ 18 мая 2012 г./ УО «Барановичский госуд. колледж легкой промышленности им. В. Е. Чернышева; редкол. А. В. Пташук и [др.], 2012.
7. <http://xreferat.ru/81/442-1-slavyanskaya-mifologiya.html>
8. http://revolution.allbest.ru/political/00224883_0.html

*Нестерук Алексей Петрович, Бабицкая Татьяна Андреевна,
Минский государственный высший радиотехнический колледж*

ЭКОЛОГИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ

1. На протяжении жизни мы вступаем в различные межличностные отношения. Мы встречаем людей, влияющих на наше мировоззрение, поведение и, самое главное, на наше душевное и духовное состояние, часто являющееся ключевым в формировании нашей жизни. Как понять, какие отношения следует принимать для формирования и обогащения жизненного опыта, духовного роста, а от каких надо защищаться?
2. Первый опыт взаимоотношений мы получаем от общения с родителями. Во многом именно они создают те сценарии поведения, которые мы будем проигрывать во взрослой жизни. Наше отношение к семье, к дружбе, любви формируется в детские годы. Забота родителей, их отношение к ребенку, понимание и удовлетворение его потребностей – все это влияет на то, как в дальнейшем мы будем строить отношения с другими людьми. Отсюда возникает проблема: не всегда можно сказать: «Относись к другим так, как к родителям; веди себя с женщинами так, как ты бы вел себя со своей матерью». Очень часто мы сохраняем в себе детские обиды на людей, которые нас воспитали, что может привести к негативному восприятию других людей в общем; к проблемам с коммуникацией; невозможностью завести друзей. Именно понимание психических процессов, протекающих в человеке, понимание его психологии, истоков его поступков может стать

- ключом к построению здоровых отношений между людьми.
3. Часто мы говорим: «Поступай с другими так, как хотел бы, чтобы поступали с тобой». Но если опять же обратиться к психологии, можно заметить, что у людей бывают комплексы, обиды, заниженная самооценка, что в совокупности приводит к неадекватному восприятию индивидом самого себя. Если сказать проще, бывают ситуации, когда мы сами желаем себе зла, считаем, что не заслуживаем ничего хорошего и проецируем деструктивные мысли вовне. В таком состоянии сложно адекватно оценить себя и других.
 4. Понятие «экология отношений» возникло сегодня не случайно. Экология в самом общем смысле – наука о взаимодействии и взаимовлиянии. В современном мире люди вступают в большое количество разнообразных отношений. Зачастую, скоротечных и поверхностных, но достаточно эмоциональных, чтобы успеть оказать определённое влияние.
 5. При любом исходе взаимоотношений можно получить положительный опыт. Положительный в том смысле, что даже горькая наука лучше пустоты в себе и вокруг, неведения и нежелания расти и развиваться.
 6. Проблема современного общества в том, что люди потеряли опорные точки, они стремятся к вымышленному идеалу счастья, но не владеют определением одного для самих себя. Индивид забыл о том, что он личность, он часто не умеет анализировать самого себя. Но что на самом деле необходимо человеку? Без чего он не сможет прожить? Без других людей. Потребность в обществе себе подобных заложена в человеке самой природой. Пренебрежение этой потребностью может исковеркать жизнь.
 7. Проводились специальные эксперименты по изучению эмоциональной депривации у животных путем ограничения контакта детеныша с матерью. Наибольшую известность приобрели эксперименты Г. Харлоу с обезьянами. Харлоу помещал в клетку новорожденного детеныша макаки-резус. При этом у обезьянки был доступ к двум манекенам – моделям матери. У одной из них было «тело» из проволочной сетки, сидя на которой можно было попить молока. У другой сетка

была затянута мохнатой материей и не была снабжена едой. Оказалось, что обезьянки значительно больше держались за матерчатую «мать», прижимались к ней, висли на ней. На проволочном манекене они только ели, затем возвращались снова на мягкий. Это позволило сделать вывод, что телесный контакт и комфорт более важны, чем просто возможность поесть.

8. Если возникала ситуация опасности (перед детенышами помещали двигающегося и бьющего в барабан медвежонка), то они в ужасе убегали и прятались где-нибудь в уголке. Однако если вблизи находилась замещающая матерчатая «мать», то они бежали и прижимались к ней. Там они постепенно успокаивались, оборачивались к неизвестному страшному предмету, затем даже приближались к нему и начинали исследовать его. Детеныши без матери замирали в уголке, тогда как детеныши с «матерью» оказывались способными преодолевать свой страх в пользу познания окружающего мира. Когда обезьянки подросли, они часто в таких случаях брали матерчатую «мать» с собой, так как она была нетяжелой.
9. По мнению Харлоу, взаимная привязанность детеныша обезьяны к матери является той эмоциональной средой, которая устанавливает чувство доверия, служащее долговременной основой для последующих социальных отношений со сверстниками. Эти эмоциональные отношения, в свою очередь, готовят почву для гетеросексуальных отношений. В экспериментах Харлоу выросшие в изоляции обезьяны (лишенные к тому же и общения со сверстниками) в дальнейшем были сексуально безнадежны. Если же в результате искусственного оплодотворения они становились родителями, то детеныши их либо не интересовали, либо они их били и отталкивали.
10. Из этого может быть сделан вывод, что, о на наши умения выстраивать последующие отношения особенно влияют первые пять лет жизни, наиболее связанные с нашей матерью. И в дальнейшем мы будем пытаться найти то укромное безопасное место, ту поддержку, любовь и внимание, ту «беспроблемную» территорию, которую мы находили рядом с матерью. И в высшей

степени поиск такой безопасности будет проявляться в любви к другому человеку.

11. Строя отношения, общаясь со знакомыми, мы в большей степени проигрываем всё тот же сценарий, полученный в детстве. И с данной точки зрения наиболее важным для человечества выступает институт семьи. Вот та область реальности, которой необходимо особое внимание. Мать и отец – индивиды, от экологичности отношений которых зависит будущее общества. И для них оно будет заключаться во взаимопонимании, доверии, открытости и любви.
12. Экология отношений начинается с оплодотворения яйцеклетки. Мысли матери, ее отношение к будущему ребенку, ее духовное состояние – вот то, что влияет на психику будущего индивида. С самых первых недель беременности происходит незримый контакт между матерью и ребенком. И если в этот период что-то пойдет не так, в будущем у такого человека возникнут проблемы с отношениями, с восприятием себя, с восприятием получаемой информации.
13. Мы как «*homo sapiens*» наибольшее внимание должны уделить понятию «семья» и понятию «экология семейных отношений». В данном аспекте это будет означать ответственный подход к формированию семьи, к работе над ее ценностями и целями, в подготовке к семейной жизни и продолжению рода. Экологичность должна начинаться с осознания значимости продолжения рода для социума, влияния нашего поведения на будущих детей, взятия на себя ответственности за каждое слово и поступок, влияющие на ребенка. Именно с этого начинается важная составляющая человеческих отношений.
14. Семья вбирает в себя весь опыт отношений человечества. В ней зарождается наше будущее. А значит, будущее наше полностью зависит от нашего поведения и мыслей – от их экологичности. И вся основа для действий, для понимания заложена в понимании человека – в его психологии.

Список использованной литературы:

1. «Во всем виноваты родители» Филлип ван Манчинг, Берни Катц /пер. с англ. А. В. Кровяковой — Москва, 2008.
2. Лангмейер Й., Матейчек З. Психическая депривация в детском возрасте. – Прага: Авицenum, Медицинское издательство, 1984.
3. «Fetal Psychology» Janet L. Hopson, Source: Psychology Today, Sep/Oct98, Vol. 31 Issue 5

*Волчек Анастасия Ивановна,
Барановичский государственный университет*

ПРОБЛЕМА ДУХОВНОГО БРАКОНЬЕРСТВА В КНИГЕ «ЦАРЬ-РЫБА» В. П. АСТАФЬЕВА

1. Проблема духовного браконьерства возникла в глубокой древности и является результатом утраты гуманных отношений в системе «человек — природа». Уже в Библии утверждалась мысль о неразрывном единстве человека и природы: он был создан Творцом в один день с представителями животного мира (Быт 1: 24-31). Отношения между людьми и природой были гармоничными до тех пор, пока человек не нарушил их сам. По Библии («Сказание о Потопе»), состояние всей природы во многом зависит от духовного состояния человека . Он — ее душа, ее смысл, и его болезненное состояние отзывается на состоянии природного «тела».
2. На данном этапе развития цивилизации, как отмечает А. П. Шицкова, «ценностное осмысление природы выражает нерасторжимое единство человека и общества с природой. Человек и общество выступают как элементы единой системы «природа-общество», вне которого их существование невозможно». При таком подходе природа в новой системе моральных ценностей выступает как цель, а не как средство .
3. Следует также отметить, что проблема «человек и природа» рассматривается сегодня в одном ряду с актуальнейшими социально-нравственными проблемами. Природа давно

перестала быть «деспотом», и мы всё настойчивее говорим не об ее укрощении, а о милосердном к ней отношении. Кроме того, острота конфликта между человеком и природой достигла трагически рокового звучания, и наиболее остро встал вопрос: как нам выжить?

4. На данный вопрос пытались ответить многие ученые, а также писатели-экологи (В. П. Астафьев, В. Г. Распутин, Ч. Т. Айтматов и др.). При всем своеобразии творчества их объединяет мысль о том, что человек и природа — понятия, неотделимые друг от друга. Убивая природу, человек обрекает себя на гибель, при этом рушатся его связи не только с природой, но и с людьми. Любить природу — значит не только наслаждаться ею, но и бережно относиться к ней.
5. Виктор Астафьев — талантливый мастер слова, хорошо знавший природу, требовавший бережного отношения к ней. Уже с первых шагов на литературном поприще он стремился решать важные проблемы своего времени, находить пути совершенствования личности, будить в читателях чувство сострадания ко всему живому. В произведениях писателя отношение к родной земле, природе — важнейший критерий нравственной оценки человека, главная составляющая в формировании его духовного мира.
6. В 1976 году появилось его книга «Царь-рыба», имеющая подзаголовок «повествование в рассказах». Произведение включает двенадцать глав, в основе которых — рассказы автора о рыбалке, охоте. Главные герои повествования — человек и природа. Название произведению дала глава «Царь-рыба», имеющая обобщенный символический смысл: царь-рыба — это огромный осетр, с которым борется человек, но победить его, как и природу, не в состоянии. Для понимания идейно-художественного содержания произведения большое значение имеет и место действия — Сибирь. Под пером писателя эти огромные неосвоенные пространства предстают одновременно и сокровищем, и болью России.
7. Сюжет произведения связан с путешествием автора — лирического героя — по родным местам в Сибири. В изложении событий писатель не придерживается строгой

хронологической последовательности. Тем не менее между главами-рассказами есть глубокая внутренняя связь. В целостную идейно-художественную структуру рассказы объединяются прежде всего образом автора-повествователя, своеобразием его мировоззренческой позиции. Лирико-философские и публицистические отступления, образные компоненты повествования, взятые вместе, подчинены воплощению идеи о складывающемся тысячелетиями единстве человека и природы и о нравственных и социальных последствиях безответственно-потребительского отношения к ней.

8. Мысль о первозданности и всеобъемлющем характере связей человека с природой в наибольшей степени выражена в завершающем первую часть книги рассказе «Капля» с помощью символического образа, с которым соотносится всё происходящее в душе человека и в окружающем мире. «На заостренном конце продолговатого ивового листа набухла, созрела продолговатая капля и тяжелой силой налитая, замерла, боясь обрушить мир своим падением» , — так начинает повествование автор, фиксируя свое внимание на конкретном, казалось бы, незначительном образе природы. Но необычность масштабов сопоставления (капля — мир) рождает дополнительный емкий смысл, объединяющий в диалектическое единство соотносимые понятия. Капля — символ всего живого, что рождается и умирает, символ индивидуальной жизни, ее скоротечности и непреходящей ценности. Мир — это то, что существует вечно в бесконечной смене умирающего и нарождающегося, то есть сама природа и человечество: «Я оглянулся и от серебристого крапа зажмурил глаза. Сердце моё ... обмерло от радости: на каждом листке, на каждой хвоинке, травке ... на живых стволах деревьев ... светились, играли капли, и каждая роняла крошечную блёстку света, но, слившись вместе, эти блёстки заливали сиянием торжествующей жизни всё вокруг ...».
9. В главе «Туруханская лилия» тема могущественного величия природы, ее красоты, наполняющей жизнь человека непреходящей радостью и удивлением, раскрыта не с меньшей

философской глубиной. Событийная основа рассказа — путешествие автора-повествователя по местам своего детства — к Казачинским порогам и на Нижнюю Тунгуску, где «нет еще враждебных природе мет человека». Родившийся в городе, немолодой и не вполне здоровый после войны, он годами «мечтал посидеть у костра в тайге, еще не тронутый ... непоувеченной человеком...».

10. Воссоздавая картины жизни города Туруханска, природы вокруг берегов Нижней Тунгуски, автор среди дивного разнотравья вдруг замечает цветок саранку. Лилия вызывает в его душе прилив нежности и восхищения: «Красногубый цветок, в глуби граммофончика приглушенный бархатисто-белым донцем, засыпанный пылью изморози, неожиданно теплой на взгляд, напоминал сказочно цветущий кактус из заморских стран». В любовно описываемом цветке в характерной для В. П. Астафьева манере подчеркиваются общие с человеком свойства: «красногубый цветок», «голубушка ты моя ясная»; лилия «дрогнула под ладонью, приникла к теплу, исходившему от человеческой руки».
11. В душе писателя само собой появляется желание сравнить красоту цветка с произведениями искусства, но для того лишь, чтобы утвердить эстетический приоритет самой природы, в которой, по мнению В. П. Астафьева, всё совершенно, нет и не может быть никакой фальши: «...я нашел цветок на далеком пустынном берегу Нижней Тунгуски. Он цветет и никогда уже не перестанет цвести в моей памяти». Автор-повествователь предстает в рассказе как человек, бескорыстно влюбленный в природу, способный испытывать ни с чем не сравнимую радость в общении с ней, глубоко чувствовать и понимать ее красоту.
12. Всепоглощающая идея о нераздельности человека и природы плавно перетекает из главы в главу, раскрываясь с различных сторон, вбирая в себя новые смыслы, расширяя объем философской, экономической, социальной задачи, стоящей перед всеми людьми. Однако взаимоотношения человека и природы обусловлены противоречивым единством: неразумно используя ее богатства, он губит и себя, и ее. Поэтому в

«Царь-рыбе» В. П. Астафьев убеждает современного человека в необходимости жить в согласии с природой, спасая свою среду обитания, совершенствуя нравственность.

13. Одна из главных задач «Царь-рыбы» — обличение браконьерства в наиболее широком толковании этого слова. «Браконьер. Тот, кто занимается браконьерством». «Браконьерство. Охота или ловля рыбы в запрещенных местах, в запрещенное время или запрещенным способом, а также недо-зволённая порубка леса». В. П. Астафьев раскрывает прежде всего нравственное содержание этого понятия. Браконьер, в понимании писателя, это не только человек, ворующий рыбу или зверя у государства. Браконьер — это и тот, кто строит над чистым озером атомную электростанцию, и тот, кто дает разрешение на вырубку девственных лесов. Поэтому, начиная в «Царь-рыбе» разговор о «государственных» браконьерах, он подводит читателей к мысли об общественной экспертизе всех проектов, связанных с воздействием на природу, в которой рожден, существует и должен еще долго жить человек. В человеческой душе, по мнению писателя, заложено чувство бережного отношения ко всему живому на земле, к красоте лесов, рек, морей. Бессмысленное уничтожение природы разрушающе сказывается на самом человеке.
14. В «Царь-рыбе» В. П. Астафьеву удалось точно показать психологическую ситуацию, характеризующую общественные настроения 70-х годов XX века. Перед читателем проходит целая галерея колоритных характеров, сложных человеческих судеб и непростых отношений, окрашенных в драматические и даже трагические тона. Это и разного рода мелкие «пакостники», оставляющие после себя в тайге человеческий «следок» в виде кострищ, порубок, пеньков. Это и распоясавшиеся на природе «туристы-транзисторщики», люди «труда умственного, конторского», как иронически замечает автор. Им «сделались подвластны необъятные просторы любимой Родины из конца в конец. На «просторах» они так резвятся, что за ними, как после Мамаева войска, — сожженные леса, загаженный берег, дохлая от взрывчатки и отравы рыба: «Умеет ли плакать рыба? Кто ж узнает? Она в воде ходит, и заплачет, так мокра — не

видно, кричать она не умеет — это точно! Если б умела, весь Енисей, да что там Енисей, все реки и моря ревмя ревели б. Природа, она ловкая, всё и всем распределила по делу: кому выть-завывать, кому молча жить и умирать».

15. Читателя книги «Царь-рыба» поражает обилие картин жестокого обращения человека с природой. Вот одна из них: «Чё на их, на птиц-то, дивоваться? Птиц стрелять надо! Варить. Дети в телевизоре их глядят пусть ... Идет лодка, приглушив мотор, нагло идет, прямо на мыс, на птиц. Вытянув шеи, стоят бестолковые птицы, глазеют. Хлесь! Хлесь! — по ним из четырех стволов. Раз-другой успеют охотники перезарядить ружья. Стволы дымятся от пальбы, горячими делаются, птица не опасается, не улетает. Иной глухарь подпрыгнет на камнях от хлесткой дроби, иной на сук взлетит, но чаще бегством спасаются».
16. Душевной болью писателя наполнено и описание охоты на лося. Красота и гордость русских лесов, он безжалостно уничтожается теми людьми, которые далеки от мысли о судьбе своей родины, ее будущего. Лось — это крупный, сильный и осторожный зверь с хорошо развитым слухом и обонянием. Но он совершенно беспомощен перед двуногими чудовищами, не имеющими морального права называться людьми. «Шум и крики несутся из оскорбленного дикой матерщиной девственно-чистого зимнего леса, и вот на поляну, тяжело ныряя в снег, качая горбом, вымахал перепуганный, отбитый от табуна, затравленный, оглушенный зверь и стал, поводя потными боками, не зная, куда бежать, что делать, огромный, нескладный, беззащитный, проникшийся было доверием к человеку за десятки охранных лет и вновь человеком преданный. Мокрыми поршнями ноздрей лось втягивал, хватал воздух — со всех сторон опахивало его запахами, коих средь чистоплотных зверей не бывает, —перегорелой водки, бензина, псины, табака, лука. И замер обреченный сохатый — так отвратительно, так страшно пахнувший зверь никого и ничего щадить не способен: ни леса, ни животных, ни себя. Ни скрыться от него, ни отмолотиться от него, ни отбиться, давно уж он открытого боя не принимает, бьет

только из-за угла, бьет на безопасном расстоянии. Утратилось в нем чувство благородства, дух дружбы и справедливости к природе, ожирело всё в нем от уверенности в умственном превосходстве над нею».

17. Чтобы повествование в рассказах «не рассыпалось» на отдельные фрагменты, ему нужен был возвышенный и обобщающий финал. Автор не случайно завершает «Царь-рыбу» лирической миниатюрой «Нет мне ответа». В ней приведена обширная цитата из Экклезиаста, помогающая раскрыть суть философских поисков В. П. Астафьева: «Всему свой час и время всякому делу под небесами; время родиться и время умирать; время насаждать и время вырывать насаженное; время убивать и время исцелять; время разрушать и время строить; время плакать и время смеяться; время разбрасывать камни и время собирать камни; время обнимать и время избегать объятий; время искать и время терять; время хранить и время тратить; время рвать и время шивать; время молчать и время говорить; время любить и время ненавидеть, время войне и время миру ... Так что же я ищу? Отчего я мучаюсь? Почему? Зачем? Нет мне ответа» . Соединение идей создания и разрушения, воплощенных в цитируемых из Экклезиаста строках, является ответом на волнующий писателя вопрос: не стоит ли более спокойно воспринимать надругательства над природой, нравственную глухоту и бездуховность современников? Нет, не стоит. Разумным может быть существование человека только в духовном единстве с природой. Неумение жить в гармонии с природой, неумение ощущать и понимать тайный ход жизни приводит людей к безнравственности и гибели.
18. Таким образом, проблема духовного браконьерства, хищнического отношения к природе проходит через всю книгу В. П. Астафьева «Царь-рыба». В понимании писателя, браконьерство — это и бесхозяйственность, и расчет, имеющий в виду лишь сиюминутную выгоду, и стремление как можно больше взять от природы, не возмещая нанесенного ей ущерба. В основе браконьерства во всех его многочисленных формах и проявлениях лежит потребительство как психология, образ жизни, поведение и философия определенного круга людей.

Обеспокоенный масштабом браконьерства, автор «Царь-рыбы» предупреждает нас: опасно само по себе насилие над природой, ее бесконтрольное разграбление, но еще опаснее его социальные последствия, связанная с этим духовная деградация самого человека, утрата в нем человеческого.

*Емельянова Алёна Николаевна,
Международный гуманитарно-экономический институт*

ЭКОЛОГИЯ ВОСПИТАНИЯ

1. Взаимодействие человечества и природы привело к глобальным экологическим проблемам. Причиной подобного является не- правильное экологическое воспитание или же его отсутствие. Человечество пренебрежительно относится к окружающему миру, не осознавая, что тем самым в первую очередь вредит самому себе. Целью экологического воспитания является формирование у человека ответственного отношения к окружающей среде. Общество должно соблюдать нравственные и правовые принципы природопользования, принимать участие по охране природы хотя бы на территории своего проживания. К сожалению, на сегодняшний день не все люди соблюдают элементарные правила природопользования, тем самым они, не всегда осознанно, наносят вред себе и окружающим.
2. На сегодняшний день благодаря природоохранному законодательству выявляются и наказываются лица, совершающие действия, которые способны нанести вред окружающей среде. Такие действия совершают как физические, должностные, так и юридические лица. Ответственность наступает в зависимости от совершаемых действий. Предусмотрена дисциплинарная, административная, гражданско-правовая и даже уголовная ответственность за нарушения природоохранного законодательства, которое устанавливает правовые основы охраны окружающей среды, природопользования, сохранения и восстановления

биологического разнообразия, природных ресурсов, объектов – и направлено на обеспечение конституционных прав граждан, на благоприятную жизнь людей.

3. Закон Республики Беларусь “ Об охране окружающей среде” в статье 12 перечисляет права и обязанности граждан в области охраны окружающей среды. В числе обязанностей есть повышение экологической культуры, содействующей воспитанию в этой области подрастающего поколения.
4. Только взрослые могут научить детей правильному поведению в области природопользования. Проблемы возникают тогда, когда не каждый взрослый усвоил элементарные правила, сам нарушает установленные нормы. Первые уроки по правильному использованию окружающей среды должны давать родители, именно они являются связующим звеном между ребенком и окружающим миром. У детей проявляется потребность к познанию окружающего мира и, естественно, на основе этого вырабатываются определенные привычки поведения в нем, в своих действиях дети зачастую копируют своих родителей. В таком возрасте и формируются привычки, которые могут сопровождать человека на протяжении всей его жизни. Уже позже, будучи школьниками, дети начнут изучать предметы, которые будут способствовать их развитию в сфере природопользования. Это будут уже не первые и далеко не последние шаги к освоению норм поведения в окружающем мире. В большинстве своем правильное усвоение предметов лежит на плечах учителей, они должны способствовать тому, чтобы школьники научились правильно взаимодействовать с природой, а также осознавали свою значимость в участии, в своей помощи природе. Сегодня школьная программа уделяет повышенное внимание воспитанию у детей правильного отношения к природе. К сожалению, судя по экологическим проблемам, которые возникли и возникают в мире периодически, знания, которые получают люди как в детском возрасте, так и в период всей своей последующей жизни мало влияют на их поведение во взаимоотношениях с природой. Странно полагать, что такие взрослые способны научить ребенка тому, чего они сами не усвоили или усвоили, но намеренно

нарушают, либо пренебрегают своими знаниями. Возможно, одной из причин такого отношения является безразличие как к самой природе, так и к обществу, в котором мы живем. Большинство не хочет бороться со своими привычками, считая, что они мало могут навредить окружающему миру. Ведь не каждое действие, которое вредит природе, приводит к наступлению ответственности юридической. Мелкий вред, нанесенный одним человеком, действительно может казаться малозначимым. Сколько подобных действий совершает только один человек на протяжении своей жизни. Когда законодательство не может привлечь к ответственности, должны действовать нравственные нормы, которые еще существуют в обществе. Но, судя по всему, они в большинстве случаев совсем не действуют.

5. Если рассмотреть позицию Православной Церкви, то она утверждает, что человек изменяет окружающий мир в соответствии со своим внутренним миром, а поэтому преобразование природы должно начинаться с преодоления духовного кризиса человека. И действительно, если окружающий мир перестраивается в соответствии с внутренним миром человека, то на сколько ужасен должен быть этот внутренний мир, если смог привести нас к тому, что мы имеем на сегодняшний день. Православие учит воспитывать в людях умеренность и воздержанность в удовлетворении жизненных потребностей, ответственность за свои действия, отказ от излишеств, в том числе от нерачительного использования продуктов питания, уважение к потребностям других людей, понимание важности духовных ценностей каждого человека. Всё это не очень актуально среди сегодняшней молодежи, например, мало кто откажется от удовлетворения своих жизненных потребностей ради других, ради окружающей среды – тем более. Излишества мало кто теперь таковыми считает, а о духовных ценностях многие совсем забыли, а некоторые даже не слышали. Влияние Православной Церкви на молодежь сегодня не столь велико нежели раньше. Тем не менее, церковь, имея авторитет у людей более старшего поколения, может донести

свое видение проблемы окружающей среды и способы решения данных проблем. Мало того, Церковь считает необходимым организовать специальные церковные курсы и образовательные программы, раскрывающие православное видение экологической проблематики для студенческой и научной общественности, а также регулярные теоретические и практические экологические занятия для детей и взрослых.

6. Итак, если предположить возможность введения в школьную программу дополнительных занятий, которые смогут поспособствовать развитию у школьников правильного отношения к природе, должны ли они быть обязательными для посещения или же школьники должны посещать их на добровольной основе? Если посещение подобных занятий будет обязательным, то тогда стоит вспомнить о том, что мы живем в многонациональной стране, где не каждый человек является православным верующим, и, возможно, такие люди увидят ущемление своих прав в таких занятиях. Или же свободное посещение занятий? Тогда маловероятно посещение не только стопроцентное, но и самое минимальное. К сожалению, большинство современных школьников не просто не привыкли посещать Церковь: они считают это ненужным и бесполезным делом. Конечно, можно полагать, что в силу еще не сформировавшегося восприятия школьники не могут достаточно ясно смотреть на некоторые вещи. Тогда, возможно, подобные занятия стали бы посещать молодые люди более старшего возраста, учащиеся в различных учебных заведениях. Но, к сожалению и это маловероятно; хотя, конечно, наверное, всё зависит от того, как преподнести данные занятия людям. Ведь никто не любит навязывания различных идеалов и ценностей, каждый считает, что в сфере окружающей среды знает достаточно, и никто не может научить его чему-то новому. Возможно, именно правильное духовное воспитание, которое может дать только Церковь, помогло бы людям лучше осознавать свою роль в этом мире. Возможно, некоторых экологических проблем удалось бы избежать или же они не привели бы к таким последствиям, которые мы имеем теперь. Ведь, если

у человека есть потребность учиться чему-либо , познавать что-либо новое, то он будет это делать в любом случае , независимо от того, навязывают им эти учения или предлагают право выбора. Всё же на сегодняшний день, в отличие от Православной Церкви, Католическая церковь имеет куда большее влияние на своих верующих . И нельзя сказать, что ее не волнуют проблем, связанные с природопользованием, но всё же и она не может достаточно повлиять на общество , возможно, из-за нехватки влияния , которое не так уж и велико.

7. При наличии канонического и церковного права Церковь—как Православная, так и католическая – может регулировать общественные отношения на основе духовности общества. В конце концов, и у первой, и у второй есть все возможности для того, чтобы донести свое видение до окружающих. Для этого совсем не обязательно устраивать прочтение лекций либо проводить уроки среди школьников, достаточно просто продолжать осуществлять свою деятельность для тех людей, которые имеют к ней интерес. Они, получая определенные знания от Церкви, передают их своим детям и внукам. К тому же в странах, где преобладает католицизм, Церковь достаточно крепко держит свой авторитет и всеми силами пытается его приумножить, хотя второе у нее получается не очень удачно.
8. Таким образом, можно сказать, что экология воспитания зависит от всех факторов, которые влияют на человека не только в период его взросления, но и на протяжении всей его последующей жизни. Как законодательство, регулирующее общественные отношения в сфере природопользования, так и Церковь способны правильно научить человека существовать в окружающем мире, не нанося ему вреда, взаимодействовать с ним ,уважать как себя, так и окружающих, воспитывать в младших поколениях любовь к природе, способствовать ликвидации последствий своих же действий и действий окружающих , осознавать свои действия и нести за них ответственность как перед законом, так и перед Богом.

Список использованной литературы:

1. Закон Республики Беларусь “Об охране окружающей среды” 26 ноября 1992.
2. Фурса Е. Я. Мироздание — мир волн, резонансов и ничего более// Фурса Е.Я. Минск: Универсал Пресс, 2007.
3. Горощенко В.П. Природа и люди. Москва, Просвещение, 1986.
4. Маркович Д. Ж. Социальная экология. — Москва: Просвещение, 1991.
5. Урсул А. Д. На пути к информационно-экологическому обществу.// Философские науки. — 1991.

*Шарай Дмитрий Александрович,
Белорусский государственный университет информатики и
радиоэлектроники*

ЗДОРОВЬЕ КАК СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН

В настоящее время активными темпами развивается наука и техника. Современное общество достигло высокого уровня технологического развития, но действительности мы сталкиваемся с проблемами, которые ставят социально-культурный и духовный прогресс под вопрос: социальные конфликты различного уровня, экологические проблемы, кризис личности и т.д. Одной из важных проблем исследования человека и общества в таких условиях мы считаем проблему здоровья. В своей работе мы рассмотрим основные аспекты проблемы здоровья: мировоззренческие основания, определение, уровни измерения.

Тема здоровья была значима во все времена, обсуждалась во многих культурах, но кризисные явления современности выдвинули проблему здоровья на первый план теоретического анализа и практического решения. Рассмотрим феномен здоровья подробнее.

Во-первых, понимание проблемы здоровья связано с историко-культурными особенностями мировоззрения. Если рассматривать западную традицию, мы увидим, что она, если можно так сказать, «количественно» подходит к проблеме здоровья, в то время как восточная – «качественно»: если Запад полагает, что здоровье человека и общества можно изучить, объяснить и увеличить, то Восток – принять и улучшить.

Во-вторых, значение слова «здоровый» раскрывается через понятие «не-больной»: здоровый – это не больной, а больной – не здоровый. В этом общем случае здоровье понимается как базовое состояние, а болезнь как несоответствие какой-то определенной норме. Но отношение здоровья и болезни может рассматриваться и на индивидуальном уровне: с одной стороны, человек следит за своим самочувствием, а с другой – придерживается некоторого идеала здоровья. Однако в понимании конкретного человека нормальное состояние здоровья может очень сильно расходиться с определенной социальной нормой. Каждый может считать себя нездоровым в тех случаях, когда общество считает его вполне здоровым, и наоборот, думать, что он здоров, в то время когда общество считает его больным.

Выделим основные уровни измерения здоровья: медицинский и духовно-экологический. Преимуществами медицинского измерения являются научное объяснение заболевания и разработка методики лечения, недостатком – зависимость человека от медицинских услуг. Кроме того, медицинское лечение не всегда дает желаемый результат, поскольку существует риск врачебной ошибки. В доказательство этому можно привести следующий факт: создатель гомеопатии Самуэль Ганеман выступил с очень резкой критикой медицинского измерения здоровья.

В контексте духовно-экологического измерения заболевание рассматривается не как патологическое отклонение нормального состояния организма, а как «изменения в состоянии здоровья здорового индивидуума». Вследствие этого можно сделать вывод, что если человек живет неправильно, бездуховно, то он не может реализовать себя, что и вызывает болезнь и смерть. Если он живет правильно, духовно, «осмысленно», намечает для себя цель, то у него есть возможность на исцеление и здоровье. Преимуществами данного измерения являются независимость от медицинских услуг, опора на собственные силы и помощь родственников, тех, кто «сочувствует», недостатком – невозможность однозначного научного объяснения исцеления.

Несмотря на то, что понимание здоровья и лечения в этих измерениях заметно отличаются (человек, на первый взгляд, здоровый в медицинском отношении, может быть больным

с точки зрения культурно-экологической – и наоборот), опробуем объединить эти два подхода. В этом случае, здоровье выступает как естественное явление, которое определяется и поддерживается социально-культурными нормами и степенью «цивилизованности» человека и общества.

Таким образом, здоровье – это нормальное состояние личности, при котором определяющим фактором является духовное измерение человека, его отношения к окружающему миру и самоопределение. Поскольку современное общество становится всё более зависимым от медицины, человек лишается возможности абсолютного самовыражения себя как социоприродного существа. Это говорит о необходимости актуализации и современной интерпретации исторической традиции, акцентирующей внимание на духовном здоровье как условии подлинной и счастливой жизни.

Список использованной литературы:

1. Селиванов, Ф. А. Поиск ошибочного и правильного / Ф. А. Селиванов. Тюмень, 2003.
2. Философия здоровья. – Москва. – 2001.

*Петрушениа Татьяна Викторовна,
Могилевский государственный университет продовольствия*

ЧЕЛОВЕК И МИРОЗДАНИЕ

Великий человек, мудрец Кант сказал: «Человек должен развивать свои задатки к добру. Провидение не заложило их в человеке вполне готовыми, это только одни задатки. Сделать самого себя лучше – к этому должен стремиться и этого должен достигать человек». Человека создала природа, и поэтому мы очень похожи на неё. Как могучий дуб вырастает из маленького зёрнышка, так и в человеке развивается чувство добра, чуткости, милосердия из крохотного зародыша, заложенного в нас природой. Люди – отдельные представители нашей природы. В мире растут и развиваются миллионы животных организмов, нуждающихся в нашей заботе. В человеческой душе формируются

благородные чувства, такие как сострадание, мужество, доброта, отзывчивость. Эти чувства должны быть правильно развиты, нуждаются в жёстком контроле. Ведь если поступки и помыслы будут чистыми, чистой будет и окружающая среда.

На путях целостного разрешения экологических вопросов современности необходимо осуществить качественный скачок в восприятии человеком себя и окружающей среды, т.е. внести кардинальные изменения в культуру. Ибо культура как раз и является сферой, «определяющей возможность или невозможность злоупотреблений в использовании природы, создает человеческий подход во взаимодействии общества и природы, дает потенциальную возможность его перестройки в соответствии с законами самоорганизации в биосфере».

«Человек, как и всё живое, не является самодовлеющим, независимым от окружающей среды природным объектом... Человек и человечество теснейшим образом прежде всего связаны с живым веществом, населяющим нашу планету, от которого они реально никаким физическим процессом не могут быть уединены». Отсюда вытекает необходимость совместного изучения общества и биосферы, подчинения их единой цели сохранения и развития человечества. Осуществить ее можно лишь при условии, если основные процессы биосферы будут управляться разумом, когда удовлетворение жизненных потребностей населения осуществлялось бы без ущерба для интересов будущих поколений.

Следует отметить, что человечество не может позволить себе сохранять природу в неизменном виде, так как это было бы равносильно самоуничтожению. Способ жизнедеятельности общества есть постоянное преобразование природы в процессе материального производства. Для поддержания нормальных условий существования разрушительное воздействие на окружающую среду необходимо постоянно компенсировать стабилизирующими преобразованиями, т.е. взять на себя управление состоянием природы. Человек по своей природе стремится к состоянию защищенности и хочет сделать свое существование максимально комфортным. С другой стороны, мы постоянно находимся в мире рисков. Угроза

исходит и от криминогенных элементов. Существует риск заболеть инфекционным заболеванием, риск возникновения военного конфликта, риск несчастного случая. Сегодня всё это воспринимается естественно и не кажется чем-то надуманным, потому что все эти события, угрожающие нашей безопасности, вполне вероятны и, более того, уже случались на нашей памяти. Следовательно, проводятся профилактические мероприятия по снижению этих рисков, и каждый в состоянии их назвать.

Проблема взаимоотношений природы и человека весьма многогранна и имеет разносторонние аспекты: моральные, философские, социальные, юридические, политические, экономические и др. Многих ученых в различные исторические эпохи интересовали закономерности развития этих взаимодействий, влияние природной среды на самого человека, производительные силы, развитие цивилизации. Основоположник русского космизма Н.Ф. Федоров с горечью отмечал, что «человек своей деятельностью способствует приближению конца, ибо цивилизация, эксплуатируя и не восстанавливая, не может иметь иного результата, кроме ускоренного конца». В поисках возможного конструктивного порядка в отношениях «человек – окружающая среда» он пришел к выводу, что для обеспечения коэволюции «нужны новые знания и новая нравственность».

Как и предвидел Н.Ф. Федоров, безнравственное, пренебрежительное отношение к природе, отрыв от естественных корней не прошли даром. То, что происходит с Землей, отражает процессы, происходящие с цивилизацией и, конечно, с самой хрупкой ее составляющей – с личностью человека. Утеряна гармония, сохраняющая равновесие между человеком и миром. Человеческая активность направлена исключительно на создание материальных благ, обеспечивающих комфортное существование. Безликое, «сытное» существование на бытовом уровне порождает трансцендентальную тоску, которая не может быть утолена ничем материальным. Чтобы избавиться от этой «неизбывной» тоски, человек ищет и находит выход. Он либо устраивает для себя постоянный праздник, кочуя по вечеринкам, либо уходит в мир иллюзий через наркотики и алкоголь, либо с головой погружается в работу в погоне за успехом, измеряемыми прибылью. Отсюда

следует кризис личности, выражающийся в апатии, которая сочетается с агрессией к себе и всему миру.

Что же противопоставить этой тенденции? В первую очередь хочется обратить внимание на потенциальные возможности семейного воспитания, попытаться вернуться к воспитанию в духе традиционных ценностей. Мир для человека меняется каждый день, но уже на заре времени были сформированы основные методы семейного воспитания, приносящие плоды многие годы. К тому же именно традиционное воспитание формирует личность, наиболее приспособленную к меняющимся условиям современного мира и к условиям глобального экологического кризиса. Именно через опробованное веками живое общение с родственниками, природой и сверстниками вырабатываются модели поведения, позволяющие наиболее правильно и разумно строить свои отношения с людьми и окружающим миром.

Вначале ребенок воспринимает нормы нравственности (требования к себе) без надлежającego осмысления, но с возрастом они обретают оценочную значимость и начинают выступать не как должностное, а как в достаточной мере обобщенные понятия, имеющие причинную связь и обусловленность. Возведение норм обыденной жизни семьи к оценочным категориям добра и зла является важным этапом в формировании морального сознания человека.

Таким же образом в семье происходит формирование экологического сознания – системы определенных принципов, которыми человек будет руководствоваться во взаимодействии с природой в процессе практической деятельности на протяжении всей жизни.

И поскольку семья, как отмечает Э. Тоффлер, из замкнутой на своих интересах ячейки общества превращается в «систему», имеющую выход вовне, следует использовать этот «выход» для привнесения в семью новых ценностей, однако, сформированных на традиционной основе. Ведь никакое взаимодействие с природной средой невозможно без традиционно-нравственного отношения к ней.

Само понятие нравственности как особой формы общественных отношений является основным способом регуляции поведения человека в обществе с помощью норм,

которые получают идейное обоснование в виде идеалов добра и зла, сформированных в раннем детстве. Исполнение требований морали санкционируется лишь формами духовного воздействия.

Таким образом, развитие личности человека – непрерывный и сложный процесс, в котором действуют как стихийные, так и целенаправленные факторы. Сегодня перед учебным заведением ставятся новые задачи: осуществить целенаправленное воспитание, которое представляет собой управление процессом развития растущего человека как индивида и субъекта, как личности и индивидуальности.¹

Список использованной литературы:

1. Духовно-нравственные ценности в формировании современного человека/ О. А. Павловская [и др.]; под ред. О. А. Павловской; Нац. Акад. Наук Беларуси, Ин-т философии. — Минск: Беларус. Навука, 2011.

¹ Духовно-нравственные ценности в формировании современного человека/ О. А. Павловская [и др.]; под ред. О. А. Павловской; Нац. Акад. Наук Беларуси, Ин-т философии. — Минск: Беларус. Навука, 2011.- С .451.

Научное издание

ЭКОЛОГИЯ: ОТ ГАРМОНИИ К ПРЕОБРАЖЕНИЮ

Материалы
XII Семинара студентов Высших учебных заведений
Республики Беларусь
г.п. Жировичи, 30 ноября – 1 декабря 2013 г.

Ответственный за выпуск: *А.В. Слесарев*
Корректор: *А.В. Король*
Компьютерная верстка: *С.А. Жигман, В.В. Савчук*

Подписано в печать 29.08.2014. Формат 60x84/16. Бумага офсетная.
Гарнитура Times New Roman. Печать цифровая.
Усл.печ.л. 26.68. Уч.изд.л. 23.33 Тираж 150 экз.

РО «Минская духовная семинария Белорусской Православной Церкви»
Ул. Соборная, 55, 231822, аг. Жировичи, Слонимский район, Гродненская область,
Республика Беларусь, Минская духовная семинария
Свидетельство о ГРИИРПИ № 1/437 от 03.10.2014.
E-mail: info@minds.by